

# LA PROVINCIA

www.laprovincia.es

DIARIO DE LAS PALMAS

Este periódico utiliza papel reciclado en un 100%

## MEDIDAS PARA LA PROTECCIÓN DE LA INFANCIA

# Canarias intenta alejar las salas de juego de los colegios

Un decreto del Gobierno de Canarias recupera la prohibición de la apertura de salones de juegos a menos de 300 metros de centros de enseñanza en los que la edad del alumnado se sitúa entre los seis y los 17 años. El marco legal excluía hasta ahora de la protec-

La nueva norma prohíbe salones de máquinas de azar cerca de centros escolares de niños de 6 a 17 años ♦ La moratoria que acabó en 2023 permitió 83 solicitudes cerca de las escuelas

ción a los centros de enseñanza infantil y primaria, ya que reducía el rango de edad a entre los 12 y 17 años. El final de la moratoria para la instalación de este tipo de establecimientos ha provocado que se complete el cupo de 83 salones aprobado para el Archipiélago.

PÁGINA 22

## LAS PALMAS DE G. C.

### Recurrido el concurso del servicio de ayuda a domicilio por su bajo presupuesto

Las empresas rechazan la convocatoria pese a que se oferta por el doble del que está en vigor

La Asociación Estatal de Empresas de Servicios de Atención a Domicilio (Asade) ha recurrido ante el Tribunal de Contratos Administrativos del Gobierno de Canarias la licitación del nuevo contrato del Servicio de Ayuda a Domicilio del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria al considerar que la cantidad asignada es insuficiente para atender los trabajos que demanda la ciudad. El concurso está valorado en 74,6 millones de euro, un 95% más que el pliego anterior, esto es, casi el doble de lo que se dedica en la actualidad a ese servicio. Aún así las compañías consideran que «se queda corto», motivo por el que «no se presentó ninguna empresa a la licitación y ha quedado desierta».

PÁGINA 3

## DEFENSA

### Exteriores sigue con normalidad las maniobras de Marruecos al oeste de las Islas

PÁGINA 18



### El humor de Cho Juá se verá en calles de la ciudad

Con motivo del centenario del nacimiento de Eduardo Millares Sall, conocido artísticamente como Cho Juá (1924-1992), la Concejalía de Turismo de Las Palmas de Gran Canaria presentó ayer unas viñetas del artista que colocará en varias calles de la capital. El concejal de Turismo, Pedro Quevedo, en la imagen con familiares de Millares y organizadores de la exposición, dijo que se trata de ensalzar «a uno de nuestros mayores genios» y dar a conocer la obra «a los más jóvenes, que desconocen su trabajo». Malena Millares, hija de Eduardo Millares, señaló de su padre: «Dedicó toda su vida a la canariedad y las islas le devuelven ese cariño siempre».

QUIQUE CURBELO / EFE

PÁGINA 48

## METEOROLOGÍA

### El Archipiélago afronta la próxima semana la mayor ola de calor del verano

PÁGINA 9



## La columna

# Padres agresores de vacaciones con sus hijas



Ana Bernal-Triviño

Una niña de 5 años desveló los abusos que su padre le realizaba. Condenado a 13 años de prisión, en Málaga, ha reconocido las agresiones a su hija. El caso viene de más atrás, cuando en 2019 la madre le descubrió videos pedófilos en el móvil. Ahí decidió separarse de él y pactaron que ella tendría la guarda y custodia, y él visitas los fines de semana. En esos días era cuando aprovechaba para agredir a su propia hija. La excusa, el momento de bañarla. En julio de 2022, mientras veían la tele, el padre fue directo hacia su hija. Aunque ella lo apartó, él la forzó y continuó hasta conseguir su propósito. Ella necesitó cinco dí-

as de curación por las lesiones en sus genitales. La madre denunció al padre y se descubrió que aquello era más. Tenía casi 3.000 videos y fotos pornográficas de niñas y bebés, con agresiones y tratos degradantes y humillantes. Videos y fotos que, además, compartía en foros.

Este horror avivó un debate de cómo esa madre no denunció cuando descubrió los primeros videos pedófilos. A la primera, cualquier persona que vea este tipo de contenido, ya sea de quien sea, tiene que denunciar. El silencio y los lazos familiares son la impunidad. Save The Children apuntaba que en

ocho de cada 10 casos el agresor es una persona del entorno familiar, y el 96% no tiene antecedentes de violencia sexual.

A la vez, este tema me trae el recuerdo de otras madres que habiendo denunciado situaciones similares han sido señaladas y cuestionadas. Incluso en 2022 la ONU se manifestó a partir de una denuncia. Decían que no era un caso aislado y ni siquiera de España. Que de forma constante les llegaban madres que habían denunciado abusos sexuales de sus padres a sus hijas y que al final eran ellas las que perdían la custodia, acusadas de falso SAP (síndrome de alienación parental), o incluso algunas eran enviadas a

**El silencio y los lazos familiares son la impunidad**

la cárcel. Y que la justicia era injusta.

Por ello pensaba hasta qué punto estos casos hacen que otras madres vivan cada verano o cada fin de semana con angustia o que incluso no denuncien temiendo perder a sus hijas. Si, señalemos a las madres que no han denunciado este horror, pero a la vez pensemos ¿qué nos dirían ahora las que sí denunciaron y han sido culpadas por el sistema? Esto evidencia la falta de investigación real y con perspectiva de la infancia y sus agresiones en la justicia española. Y cómo las madres pagan el castigo siendo inocentes. Pero para tacharlas de exageradas siempre hay tiempo.

De ahí parte la impunidad. Con el tiempo, los daños son irreversibles. Igual que el trauma sobre esa infancia. En cambio, ellos siguen con sus vidas sin penalización. Miren a Steven Van de Velde, un jugador de voleibol de playa holandés condenado en 2016 por violar a una niña de 12 años en Inglaterra. Ahí lo tenemos, en los Juegos Olímpicos. Es una forma de victoria. La misma que experimentan algunos agresores cuando salen con una sonrisa de los juzgados llevando, de la mano, a su próxima víctima. Todo porque la justicia lo permite.

## Entre líneas

## Lecciones británicas



Alfonso Armada

La gramática es un patio de recreo para las almas pequeñas, las que comienzan las guerras y destruyen el planeta cada siglo. Hitler es un ejemplo clásico: escribió un libro y luego llevó su contenido a la práctica. Sus admiradores son sencillamente personas con un nivel bajo de evolución espiritual. Y esas personas de segundo nivel son siempre mayoría. Podemos elegir cualquier tiempo y espacio, la conclusión siempre es la misma: una amalgama de estupidez e ignorancia = crimen.

Enfrascado en su lectura sintonizo el malestar de la cultura, ahora en el Reino Unido, multiplicado por el fermento de las redes: gasolina cuando se propagan mentiras. El nuevo primer ministro británico, el laborista Keir Starmer, ha anunciado que la ley caerá sobre el «matonismo de la extrema derecha». Como comenta The Economist, «es difícil pensar en una peor manera de recordar a las tres niñas asesinadas en Southport el 29 de julio». El autor no era un sirio llegado en patera que estaba en un listado terrorista. Todo mentira, pero es leña cuando se trata de cebar el odio al extranjero.

La policía tardó en desmontar la desinformación. Para quienes ansían quemar mezquitas y hoteles para demandantes de asilo la línea que separa lo cierto de lo falso es indiferente. Tienen maestros: desde que Elon Musk se adueñó de Twitter para convertirlo en ominosa X los controles contra las falacias y el desprecio han saltado por los aires. Hace falta cabeza fría y datos para derrotar a los que se aprovechan del fuego para esparcir miedo y ceniza, quienes mienten a sabiendas porque saben que da rédito político. Como en España, el sistema de asilo (como el de obtención de visados y permiso de trabajo en el país de origen) es un trágico fracaso. La policía no da abasto, los emigrantes se convierten en sospechosos o ilegales a la fuerza porque las barreras son infranqueables y cualquier suceso se troca en siniestra antorcha, como este verano en el Reino Unido. Lo recalca The Economist, que hace honor a su liberalismo favoreciendo los flujos humanos: «Gran Bretaña tiene más éxito en la integración de los inmigrantes que cualquier otro país de Europa».

**LA PROVINCIA**

PRENSA DE LAS PALMAS

Director:

Antonio Cacereno Ibáñez  
acacere@laprovincia.es • @ajacace

EDITORIAL PRENSA CANARIA

Alcázar Ramón Bertrán, 1, 35001 Las Palmas de Gran Canaria, 35001 (34) 91 23 00 00  
www.laprovincia.es y www.editorialprensacanaria.es

Subdirector:

Fernando Canellada

Redactores Jefe:

Soraya Déniz, Javier Durán y Dunia E. Torres

Jefes de Sección: Misraim Rodríguez, Manuel Ojeda, Nora Navarro y Jacobo Corujela

Directora Comercial: Vanessa Merino

Jefe de Contabilidad: José Uriá

Redacción y administración:

Tfno.: 928 479 400. Fax: 928 479 401  
Apd. de Correos, 180. laprovincia@epi.es

Publicidad:

publicidad.laprovincia@epi.es  
Tfno.: 928 479 412 / 400 Fax: 928 479 413

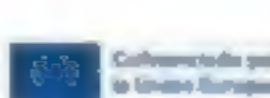
Suscripciones:

suscriptor@laprovincia.es  
Tfno.: 928 479 496

CLUB LA PROVINCIA

Director: Javier Durán,  
León y Castillo, 39 - 928 479 400

© Editorial Prensa Canaria, S.A. Las Palmas de Gran Canaria, 2020. Todos los derechos reservados.

MEDALLA  
DE ORO DE  
LAS PALMAS DE  
GRAN CANARIAMEDALLA  
DE ORO DE  
LA COMUNIDAD  
AUTÓNOMAGOBIERNO  
DE ESPAÑAColaboradora por  
la Unión EuropeaESTA EMPRESA SE HA ADJUDICADO LAS SUBVENCIONES  
DEL GOBIERNO DE ESPAÑA COFINANCIADAS CON EL FONDO  
EUROPEO DE DESARROLLO REGIONAL PARA LAS REGIONES  
ULTRAPERIFÉRICAS PARA EL TRANSPORTE  
DE MERCANCÍAS EN CANARIAS.

"UNA MANERA DE HACER EUROPA"

**HUMOR** PADYLLA**EL RETROVISOR** FERNANDO MULTITUD

## Dietas insuficientes para la Guardia Civil

No les llegan para pagar los gastos. Así de claro expone la Asociación Unificada de la Guardia Civil (AUGC) la situación de los agentes de la Benemérita sobre las nuevas dietas. Considera que son inadecuadas para cubrir los costos básicos y las operaciones esenciales y pide una revisión integral y mejoras sustanciales en las condiciones laborales

de los agentes en las zonas de alto costo de vida. Para muestras, unos botones: en territorio nacional y según los grupos, por alojamiento, manutención y dieta entera cobran un máximo de 102,56 euros, 53,34 y 155, 90, respectivamente, mientras que el tercer grupo, por los mismos conceptos reciben 48,92, 28,21 y 77,13 euros.



## Bienestar social

# Las empresas de ayuda a domicilio recurren el presupuesto del concurso

El servicio salió a licitación por 74,6 millones, un 95% más que el contrato que expira ahora ♦ El Ayuntamiento garantiza que la prestación no se verá afectada

Laura de Pablo

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La asociación estatal de empresas de servicios de atención a domicilio (Asade) ha recurrido ante el Tribunal de Contratos Administrativos del Gobierno de Canarias la valoración económica de la licitación del nuevo pliego del servicio cifrado en 74,6 millones de euros por considerar «que se queda corto», señalaron fuentes municipales. Por eso, añadieron, «no se presentó ninguna empresa al concurso y la licitación ha quedado desierta».

Fuentes del Consistorio recordaron que el nuevo pliego «ya contempla un aumento del 95% respecto al actualmente vigente, que estaba valorado en 34 millones de euros» y que se incrementó «para dar respuesta a todas las necesidades del servicio, y en cuyo contrato se añadieron mejoras».

Una vez presentado el recurso por parte de las empresas dedicadas a prestar este servicio, al gobierno municipal solo le queda esperar a la resolución del Tribunal, ante el cual señalan que se abren dos posibilidades: «Una, que resuelva a favor del Ayuntamiento y, por tanto, podamos acudir a un procedimiento negociado sin publicidad -en el que se invita a varias empresas a participar en el concurso-. La otra opción, si el tribunal falla en contra, es que se tenga que hacer una nueva licitación».

El Gobierno municipal aseguró que mientras el tema administrativo se resuelve «el servicio no corre ningún riesgo y está garantizado. Se seguirá prestando

con la empresa actual Servisar S.L.», añadieron.

Ayer tuvo lugar la Junta de Gobierno en reunión extraordinaria y en ella se declaró oficialmente «desierto» el procedimiento abierto y se recordó que el pasado 28 de junio se hizo público en la plataforma de contratación el anuncio de licitación abierta. Finalizado el plazo de presentación de proposiciones «no se había recibido ninguna solicitud», especificaron fuentes municipales.

La Junta de Gobierno acordó por tanto anular la totalidad del

gasto previsto para los años 2024-2027 y ordenó a la concejala de Bienestar Social, junto con el Servicio de Contratación, «iniciar los trámites para la licitación de un procedimiento negociado sin publicidad».

La portavoz del PP en el Consistorio, Jimena Delgado, subrayó que «no entendemos cómo uno de los contratos más importantes del Ayuntamiento con un valor estimado de 74.634.812,83 de euros no saliera antes a licitación sabiendo que el contrato en vigor finaliza en septiembre» y señaló di-

► Un fallo a favor de las empresas obligaría al Consistorio a licitar de nuevo el contrato

La atención domiciliar beneficia a 3.800 personas mayores y a sus familiares

rectamente al Gobierno municipal. «Carolina Darías hace más de un año que es alcaldesa de esta ciudad y debía haber previsto la situación», sentenció Delgado, quien añadió que «no se puede vivir de anuncios, y menos despachar el contrato de mayor importe de los licitados hasta el momento en materia social mediante un procedimiento negociado sin publicidad». Lo propio, dijo, «es optar por una nueva licitación abierta y transparente donde concurren las empresas. Ir a un procedimiento restringido no tiene sentido alguno, por más que se justifique que la ley lo ampara».

## Servicio de apoyo a familias

Un total de 3.800 personas mayores reciben a diario en sus casas el Servicio de Ayuda a Domicilio municipal. Una prestación que supone para ellos y sus familias un importante soporte en los cuidados. Desde atención a su higiene personal, muchos de ellos encamados, hasta apoyo psicosocial dirigido a las personas que integran la unidad convivencial. Se trata de una ayuda que, incluso, se extiende a sábados y días festivos en algunos casos.

Entre los aspectos más significativos de este servicio se encuentra la asistencia de carácter personal y doméstica, como limpieza y alimentación, actividades educativas y de rehabilitación o apoyo psicológico para personas usuarias y sus familias.

Este programa ha añadido novedades como actividades de animación sociocultural para desarrollar las capacidades creativas de los mayores y que participen en la comunidad. También contempla priorizar la prevención o compensación de la pérdida de autonomía, evitar situaciones de aislamiento familiar, reducir las condiciones que propician el deterioro físico y psíquico.

Estas novedades fueron presentadas durante la estrategia Las Palmas de Gran Canaria Más Que Bien el pasado 19 de julio.



Carolina Darías anuncia las novedades en el servicio de ayuda a domicilio ante varios usuarios en julio pasado. | JOSÉ CARLOS GUERRA

## Gestión cultural

# La Sociedad de Promoción recibe un nuevo pago de 3,9 millones de euros

La Junta de Gobierno aprobó ayer el gasto en sesión extraordinaria para facilitar el abono de las facturas que se deben a proveedores

LP/DLP

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La puesta a punto de las cuentas de la Sociedad de Promoción continuaron ayer con la aprobación por parte de la Junta de Gobierno en sesión extraordinaria de un nuevo pago por valor de 3.944.517,65 de euros que permitirá «actualizar la situación financiera» del organismo, es decir, pagar las facturas que deben a los proveedores.

El concejal de Presidencia, Hacienda, Modernización y Recursos Humanos, Francisco Hernández Spínola, señaló que «estos 3,9 millones de euros provienen de remanentes de Tesorería y con ellos se abonarán las deudas con proveedores».

Spínola subrayó también que «esta medida se encuadra en la hoja de ruta del actual grupo de gobierno de mejorar, transparentar y poner al día a la Sociedad de

Promoción de la ciudad poniendo en el centro de la misma el rigor presupuestario, el control en la ejecución y la rendición de cuentas», dijo. De este modo, continuó, «se sigue reforzando la apuesta del Consistorio por mantener la calidad de los eventos culturales en la ciudad, consolidándola como referente nacional e internacional».

En el último pleno municipal se había aprobado ya otros dos expe-

dientes por valor de 10,6 millones de euros para pago de facturas a proveedores. Spínola señaló entonces que el objetivo de esos dos expedientes de reconocimiento extrajudicial de créditos era «disminuir al máximo la cuenta 413 -que recoge las obligaciones derivadas de gastos realizados o bienes o servicios recibidos que no se han abonado- para que el Ayuntamiento esté normalizado».

El PP acusó recientemente al Gobierno municipal «de perpetuar la opacidad» de la Sociedad de Promoción en la segunda denuncia que presentó la semana pasada ante la Fiscalía Anticorrupción por presuntos delitos de prevaricación administrativa y malversación de caudales públicos. Los populares apuntaron que la mayor parte de

los contratos de la empresa pública se adjudican «a dedo» a un entramado de empresas aparentemente vinculadas entre sí. Asimismo, el PP denunció que la administradora única de una de estas entidades, que ha facturado 600.000 euros durante el mandato de Darías, es también consejera de la Sociedad de Promoción.

Jimena Delgado y su formación política explicaron entonces que la denuncia se sumaba a la ya interpuesta el pasado junio y que sigue en diligencias de investigación por parte del fiscal Javier Ródenas. La primera iba dirigida a posibles irregularidades en los contratos menores y negociados sin publicidad del Carnaval, mientras que la segunda se centra en las posibles irregularidades en el área de Cultura.



## Puerto



La explanada del muelle de Refugio en la que Rodritol construye el centro de grandes yates, con las dos nuevas grúas pórtico al fondo. | JUAN CARLOS CASTRO

## Rodritol espera acabar la primera fase del centro de yates antes de fin de año

El plazo se amplía a marzo para hacer tres edificios auxiliares, uno de dos plantas, y terminar toda la obra ♦ La grúa para los barcos de 850 toneladas ya está lista

M. Reyes

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Rodritol trabaja a contrarreloj para cumplir los plazos e inaugurar el centro de grandes yates que está llamado a transformar el muelle de Refugio, entre el moderno Sanapú y el viejo Pesquero, antaño sede de la poderosa flota rusa en el Puerto de Las Palmas.

La empresa canaria esperaba terminar este verano la primera fase de la obra, con los trabajos marítimos de la dársena, la explanada de hormigón para las operaciones y la recepción de dos grúas para sacar los yates del agua.

Estas máquinas, de 150 y 850 toneladas la de mayor capacidad, con ruedas del tamaño de una persona para desplazarse por el varadero, llegaron en el último tramo del pasado mes de julio, con la estructura del nuevo muelle ya terminada y el resto de la urbanización auxiliar a punto de concluir, pero la compañía se ha visto obligada a volver a ampliar el plazo de ejecución de esta primera actuación hasta finales de año.

La Autoridad Portuaria de Las Palmas ha concedido una nueva prórroga de tres meses para acabar la obra marina, debiendo quedar concluida el 7 de octubre de 2024, mientras que la finalización del proyecto de urbanización se amplía

otros seis meses, con fecha de entrega para el 26 de diciembre de 2024.

Ambas intervenciones, sin embargo, se corresponden solo con la primera parte del proyecto, que Rodritol dividió en dos fases para sobrellevar el periodo de incertidumbre derivado de la pandemia del Covid y la crisis internacional de los mercados.

Las obras de esa primera fase, a grandes rasgos, han consistido en el dragado de la dársena para mejorar el calado y poder recibir los yates de lujo a los que aspira el centro náutico, así como los muelles de

hormigón con los fosos de las grúas pórtico y la instalación de los pantanales flotantes para recibir las embarcaciones, entre otras actuaciones como una zona de maniobras de 500 metros cuadrados y la urbanización de una gran parte de la parcela concedida, con más de 12.000 metros cuadrados y necesidades de pavimentación, canalizaciones de servicios o de cerramientos para garantizar la seguridad.

Las obras de la segunda fase consisten en rematar la urbanización con tres inmuebles para el funcionamiento del recinto: uno de 500

metros cuadrados, otro de 700 y un tercer edificio de dos plantas: una baja de casi 800 metros y otra en la parte alta de poco más de 200 metros. La fecha comprometida para acabar esta segunda fase es marzo de 2025.

### Nuevo mercado

El objetivo de la empresa es inaugurar un centro náutico de servicios para atender a embarcaciones deportivas de gran porte y otras profesionales análogas, una actividad, la de los yates de lujo, con poco o escaso arraigo en Canarias, al menos

frente a otras plazas consolidadas como Mónaco, Marbella o Barcelona, dado el trasiego habitual de este tipo de turismo de alto poder adquisitivo por el Mediterráneo.

La idea es captar estos tráficos en los cambios de temporada, cuando las tripulaciones dejan el Mediterráneo por el Atlántico para cruzar al Caribe, con la finalidad de que la capital grancanaria, en plena transformación del entorno Puerto-Ciudad, se abra un hueco en este sector exclusivo.

En la actualidad hay unas 500 embarcaciones de este tipo. Algunas, como la de Abdulah bin Zeyed Al Nahyan, actual ministro de Asuntos Exteriores de Emiratos Árabes, han hecho escala este año en La Luz, lo cual revela que consolidar esos tráficos es posible. La Autoridad Portuaria, además, trabaja en la ampliación y remodelación de su dársena deportiva, donde Rodritol tiene un varadero que ya se le queda pequeño.

Antes habrá que terminar una obra que no está siendo pacífica. El concurso para construir el centro de grandes yates se remonta a junio de 2016, siendo adjudicado a Rodritol en abril de 2017. Desde entonces la empresa ha sorteado una gran cantidad de obstáculos para hacerlo realidad, como el rechazo de una parte de los vecinos de La Isleta, las exigencias de Costas para tratar los fangos con sustancias oleosas hallados en la zona, y la aparición de canalizaciones de Enxesa, Telefónica y Emalsa que motivaron la paralización del proyecto. Por esas vicisitudes, la compañía pide 5,2 millones de compensación, una indemnización que la Autoridad Portuaria rechaza al considerar que esos retrasos no son achacables a su actuación.

## Una entrada sur al Puerto en plena transformación

El nuevo centro para atender grandes yates en el Puerto de Las Palmas no solo está ideado para captar un nuevo tráfico marítimo para el sector. También cumple con el objetivo de hacer más agradable al ciudadano y al turista esa parte del Puerto, con una dársena interior de las más antiguas en los 140 años de historia que tiene La Luz. De ahí que la actuación se complementa con la remodelación de los accesos al muelle Pesquero, el nuevo edificio de la Guardia Civil, la reforma del Centro Comercial El Muelle y la terminal de cruceros que está en construcción al otro extremo del recinto, en el muelle de Santa Catalina. En ese triángulo portuario, además, cobrará especial protagonismo el muelle Sanapú, que es por donde entrarán los yates de gran porte hasta atracar

al fondo, en el muelle de Refugio. En el Sanapú, que está en la entrada sur del Puerto de Las Palmas, se quiere construir una gran zona verde, con terrazas ajardinadas y miradores para contemplar el trasiego de los veleros y los grandes yates, entre otras infraestructuras como un museo marítimo y un centro interactivo que sirva para interpretar el funcionamiento del Puerto. Estas últimas actuaciones, con un gran parque como proyecto estrella, están aún pendientes de consenso con el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, que se encuentra estudiando las modificaciones introducidas por la Autoridad Portuaria de Las Palmas respecto al proyecto original. La idea es abrir esa parte del recinto a los ciudadanos e integrarla en la ciudad. | M. R.





# Poder elegir es tu poder.

Hoy una empresa necesita trabajar de media con tres bancos distintos. Y en nuestro país una de cada dos habéis elegido hacerlo con Banco Sabadell, que aporta más del 30% de la financiación que necesitáis para operar y seguir creciendo. Quizás nos habéis elegido porque somos el banco más recomendado por las empresas. O porque gestionamos el 20% de los TPV del comercio en España. O porque concedemos el 35% del crédito a la exportación. O porque hemos financiado

con 1.300 millones de euros a más de 5.000 startups. O puede que simplemente hayáis decidido trabajar con nosotros por nuestra capacidad de entenderos y acompañaros en vuestros proyectos. Sea como sea, lo más importante es que sois vosotras y sólo vosotras las que tenéis el derecho y el poder de decidir con qué bancos trabajar.

**Es tu empresa. Es tu vida. Nos encanta ser tu banco. Tú eliges.**

**B Sabadell**



## Educación

LA PROVINCIA/DLP

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El Instituto de Atención Social y Sociosanitaria (IAS) ha adjudicado por un importe total de 3.461.552 euros a la empresa Desarrollos e Iniciativas Canarias S.L. el contrato de obra del antiguo colegio El Drago, en el barrio de La Paterna, para su conversión en un centro de día para jóvenes con discapacidad intelectual. El organismo dependiente del Cabildo de Gran Canaria y que preside la consejera de Política Social, Accesibilidad, Igualdad y Diversidad, Isabel Mena, gestionará el espacio, que podrá acoger hasta a 150 jóvenes. La mayoría de las plazas se destinarán a personas mayores de 21 años que se ven obligadas a abandonar sus centros educativos al cumplir esa edad.

El inmueble fue cedido en noviembre del año pasado por el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria al Cabildo con el objetivo de reconvertirlo en un centro para personas en situación de dependencia. El contrato adjudicado ahora permitirá reformar este edificio, previsiblemente a partir de octubre, con un plazo de duración estimado de 15 meses.

El objetivo es adaptar el espacio a las necesidades de sus futuros usuarios. En este nuevo centro, el personal del IAS podrá atender a estas personas con discapacidad intelectual en horario diurno y ofrecer actividades de estimulación sensorial que de otra forma no podrían recibir al verse obligados a quedar al cuidado de sus familiares durante todo el día tras ser expulsados del sistema educativo.

El inmueble tendrá capacidad para 150 plazas. Aunque la mayoría serán ocupadas por personas

## El Cabildo adjudica la obra para convertir el colegio El Drago en un centro de día

La adaptación del edificio para atender a jóvenes con discapacidad intelectual costará 3,4 millones

con discapacidad intelectual. También se valora reservar varias plazas para usuarios mayores del Servicio de la Promoción de la Autonomía Personal, y otras para la rehabilitación psicosocial para personas con discapacidad por razón de salud mental.

«Esta obra de rehabilitación es un compromiso en firme del grupo de gobierno del Cabildo para dar respuesta a las necesidades de las personas con discapacidad que quedan fuera del sistema educativo y para aliviar la carga asistencial en Las Palmas de Gran Canaria, donde las plazas son muy necesarias en estos momentos», ha destacado Mena. La consejera añade que «se trata sin duda de una obra fundamental no solo para la atención de los ciudadanos y las ciudadanas con discapacidad intelectual sino también para la mejora de la calidad de vida de estas personas y de su entorno más cercano. Es una apuesta directa por unos servicios públicos cercanos y de calidad».

### Distribución del espacio

El edificio se distribuye en cuatro plantas con vestíbulo, aulas y sala de usos múltiples, entre otros espacios, en una parcela de 3.049 metros cuadrados de su-

perficie divididos en dos módulos, cada uno con una entrada desde el patio.

La Consejería de Política Social, además, tiene previsto ofrecer otras 137 plazas de atención a personas con discapacidad intelectual en diferentes centros dependientes del IAS. El Cabildo señala que la puesta en marcha de estas nuevas plazas depende únicamente de que el Gobierno de Canarias materialice el convenio de financiación que debe de firmar con los siete cabildos del Archipiélago. Con esas 137 plazas pendientes de financiación y las de nueva creación en el antiguo Colegio El Drago, el IAS pretende acabar con las listas de espera pa-

➤ La reforma arranca previsiblemente en octubre y tiene un plazo de ejecución de 15 meses

El infraestructura posee cuatro plantas con vestíbulo, aulas y sala de usos múltiples

ra la atención a personas con discapacidad intelectual en la isla.

El consejo rector del IAS aprobó hace un año, junto a la renovación de este colegio, otro centro para personas adultas con dependencia en un edificio adquirido por el Cabildo en el municipio de Teror.

Este inmueble incluirá funciones como residencia para 12 usuarios y como centro de día para una decena de personas. Las actuaciones se llevarán a cabo en el Paseo González Díaz, del casco viejo del municipio, y está previsto que se acaben entre finales de 2024 y comienzos de 2025, con una inversión de 713.739 euros.

### Plazas del nuevo centro

Cuando el Cabildo presentó la propuesta para el colegio El Drago en agosto de 2023 se contemplaba que de todas las plazas destinadas a este centro, 80 irían a parar a personas mayores (50 para centro de día y 30 para el Servicio de la Promoción de la Autonomía Personal), 30 al Centro Ocupacional para personas con discapacidad intelectual y las 40 restantes para un Centro de Día de Rehabilitación Psicosocial para personas con discapacidad por razón de salud mental.

El colegio de La Paterna impartía clases de infantil y primaria y anteriormente era conocido con el nombre de 18 de julio, en conmemoración de la fecha del golpe de Estado que dio lugar en 1936 a la Guerra Civil española y a la dictadura franquista. En 2018 echó el cierre y reconvertirá su actividad con la cesión del Ayuntamiento para el centro ocupacional.

En el momento del cierre contaba con 158 alumnos, que fueron derivados al CEIP Laurisilva, que se encuentra en el mismo barrio capitalino de La Paterna.

## Tribunales

## Cuatro años de cárcel por cerrar una casa de apuestas y robar medio millón

El Supremo confirma la condena a un empresario que ejercía de depositario de las ganancias

Benyara Machinea

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El Tribunal Supremo ha confirmado la condena de cuatro años y un mes de cárcel para el empresario que suscribió un acuerdo de explotación conjunta de una casa de apuestas en Escaleritas, en Las Palmas de Gran Canaria, con Sportium y cerró unilateralmente el local con el fin de apropiarse de las ganancias, valoradas en 467.089 euros. La sentencia avala que, según el contrato firmado, el encausado solo era el depositario del dinero que recaudaban por las apuestas, mientras que el propietario del mismo era la mercantil.

La Sala de lo Penal del alto tribunal rechaza la admisión a trámite del recurso de casación formulado por el acusado y le impone el pago de las costas procesales, como ya hiciera a comienzos de año el Tribunal Superior de Justicia de Canarias (TSJC). Además, insta al condenado a devolver el dinero que sustrajo a la mercantil perjudicada y le impone una multa de trece meses con una cuota diaria de doce euros, en una sentencia que ya es firme.

### Argumentos razonados

El Tribunal Supremo inadmitió a trámite las alegaciones del recurrente porque el TSJC ya había ratificado «la suficiencia y racionalidad» de los argumentos ofrecidos para fundamentar la condena. Los hechos que quedaron probados son que el recurrente suscribió el 24 de febrero de 2020 un acuerdo de explotación conjunta de un local de apuestas externas con Sportium que se encontraría ubicado en el número 16 de la calle Cronista Batllori Lorenzo.

«El encausado, con el propósito de obtener un beneficio patrimonial ilícito, procedió a cerrar el establecimiento de apuestas de forma unilateral el ocho de febrero de 2021, quedándose con la cantidad de 467.089 euros fruto de las apuestas realizadas y que nunca procedió a devolver a la entidad Sportium Apuestas Canarias, a pesar del requerimiento notarial realizado el día 9 de marzo de 2021, y de los burofaxes enviados los días 25 de febrero de 2021 y 5 de marzo de 2021», determina la resolución judicial.



Fachada del colegio público El Drago de La Paterna en una imagen de archivo. | uy/bu



## Fiestas

# El Carnaval 2025 celebra mañana su primera gala para elegir el cartel

Tras el acto, que contará con Tonny Tun Tun y Aragüimé, habrá verbena de Armonía Show

LA PROVINCIA / DLP

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El Carnaval de Las Palmas de Gran Canaria elige mañana el cartel de la edición de 2025, dedicada a *Los Juegos Olímpicos* en una gala en las canchas José Alsó, en la playa de Las Alcaravaneras. La cita permitirá conocer las seis propuestas finalistas de la que saldrá la imagen de la fiesta de 2025. La decisión estará en manos del público, quien podrá votar su trabajo favorito a través de un SMS gratuito.

Será a las 21:30 horas cuando arranque el acto que estará conducido por la presentadora y Reina del Carnaval 2020, Minerva Hernández, y que podrá seguirse en directo a través de Televisión Canaria. La gala de elección del cartel del Carnaval también podrá disfrutarse a pie de playa, ya que

el acceso a la gala será libre hasta completar el aforo.

Durante la celebración se revelarán los carteles finalistas seleccionados el pasado jueves por un jurado designado por la Mesa Técnica de Carnaval. Seis propuestas que firman Alberto Isaac Guerrero Medina; el equipo integrado por Néstor Santana, José Medina, Ana Alvarado y Samuel Burón; Brian Medina Santana; Alejandra Fernández de Manola Argento Estudio; Besay Viña González y Eduardo San Gil, entre las que el público tendrá que votar su preferida.

Este primer acto del Carnaval de *Los Juegos Olímpicos* estará lleno de ritmo y color gracias a las actuaciones de Tonny Tun Tun y la comparsa Aragüimé. La fiesta continuará después de la gala con una verbena protagonizada por Armonía Show.



LP/DLP

## Fuegos seguros y accesibles

El Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria celebró ayer una reunión para ultimar los planes de seguridad y de movilidad de los Fuegos de San Lorenzo, que tendrán lugar en la madrugada del próximo viernes al sábado a las 01:00 horas. | LP/DLP

## Los residentes en Reina Mercedes se manifiestan por el arreglo «chapuza» en sus calles

LP/DLP

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Los residentes en la urbanización Reina Mercedes han convocado una manifestación junto a sus edificios para el lunes próximo, a partir de las 8:45 horas, en protesta por la «chapuza» de obra que ha hecho el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria en sus calles.

Aunque el Consistorio ha cumplido su compromiso de arreglarle las aceras, el resultado no es del agrado del vecindario, que considera que ahora están peor que antes de que se acometieran las obras. En un comunicado, los residentes destacan que ahora tienen «aceras sin bordillos», con losetas que «ya se están rompiendo» y los «socavones son cada vez mayores».

Todo ello, ha provocado daños en tres vehículos y son varias las personas que han sufrido caídas. A esto añaden que el servicio de limpieza solo ha pasado una vez por el barrio desde que prometieron que sería semanal.

LA PROVINCIA  
DIARIO DE LAS PALMAS

## Tenemos Canal de WhatsApp

Encuentra cada día las noticias y temas de mayor actualidad en nuestro canal accediendo desde tu móvil.

¡Únete!





## Cabildo

# Los cazadores plantean recuperar los días perdidos por las alertas de calor

La temporada de caza en la Isla arranca este jueves tras suspenderse el fin de semana ❖ El colectivo reclama control sobre los que desobedecen la prohibición

Jesús Montesdeoca  
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La temporada oficial de caza en la isla de Gran Canaria arranca este jueves tras suspenderse su inicio el pasado fin de semana por la declaración de alerta por riesgo de incendios forestales. Ese retraso ha aumentado el descontento de las sociedades de cazadores con la gestión del Cabildo, pues no se les permite recuperar los días perdidos por causas meteorológicas.

Además, las sociedades de cazadores aseguran que han constatado un alto porcentaje de desobediencia a esa alerta por calor, tanto por parte de los practicantes de algunos municipios grancanarios como de personas llegadas desde otras islas, que no respetaron la prohibición de salir al campo por las altas temperaturas.

El gobierno insular y el colectivo de cazadores mantienen serias discrepancias desde hace años por las condiciones de las vedas y la regulación de los foráneos. Y ante esta situación sobrevenida reclaman una mayor vigilancia frente a los que incumplen la Orden de la Consejería de Transición Ecológica del Gobierno de Canarias y las normas aprobadas en el Consejo Insular de Caza de Gran Canaria.

El pasado sábado, 3 de agosto, debió comenzar la temporada de caza de 2024 en la modalidad de cetrería, y el domingo día 4 la de cacería con arco y de captura de cone-



Exposición de perros podencos en la Feria Insular de Caza. | JOSÉ CARLOS GUERRA

jos con perro y hurón. El levantamiento de la veda, en los tres casos, se extiende hasta el primer fin de semana de noviembre, el día 3. Las escopetas solo se permitirán a partir del 29 de septiembre.

En Gran Canaria solo se practica la caza menor y las especies autorizadas son el conejo, la perdiz roja y la paloma bravía. Los días hábiles para cetrería serán los miércoles y

sábados, y el resto de modalidades los jueves y domingos.

Para la paloma bravía no habrá límites, pero en el resto de piezas se restringe a un determinado número. Por persona cazadora y día se autoriza un máximo de tres conejos y tres perdices. Por cuadrilla y día se autoriza un máximo de nueve conejos, y nueve perdices. Y en cetrería y caza con arco un máximo

de tres conejos y tres perdices por cetrero o arquero.

También se establece el uso de un máximo de dos hurones por persona cazadora y licencia, y tres por cuadrilla. En cuanto a los perros, un máximo de cuatro por persona cazadora individual, ocho en el caso de dos personas cazadoras y doce por cuadrilla. En las modalidades de cetrería y caza con ar-

co solo se autoriza un perro por persona cazadora.

Las sociedades de cazadores acordaron esas condiciones en el Consejo Insular, pero vieron rechazada su pretensión de que se les compensaran los días de caza que se perderán por las alertas de incendios, cada vez más frecuentes por el cambio climático. El hecho de que en Gran Canaria se haya suspendido la cacería ya en el primer fin de semana de la temporada, al contrario que en el resto de las islas, les hace temer que habrá muchas más alertas a lo largo del verano.

## Temperaturas habituales

El «malestar» con la gestión del Cabildo, según admitió Pedro López, presidente de la Sociedad de Cazadores de Valsequillo, se debe a que se declaran alertas con temperaturas que «siempre han sido habituales en verano» y a que luego no se controla a los que incumplen la prohibición de cazar.

El pasado fin de semana, aseguró, hubo un «alto porcentaje de desobediencia por parte de personas inconscientes y por el descontrol en la gestión de la caza». Puso como ejemplo que desde el pasado miércoles había personas de otras islas acampadas en zonas de la cumbre y han estado cazando en las horas en que saben que no hay agentes que les vigilen.

En Gran Canaria hay 4.000 cazadores con licencia en regla que saldrán desde este jueves a las zonas autorizadas. Al contrario que en años anteriores, que en periodos de alerta por incendio se permitía cazar por debajo de las cotas 800 o 400 de altura, los colectivos de cazadores aceptaron que se suspenda la actividad cinegética tanto en las zonas altas de la isla como por debajo de esas altitudes, con el fin de evitar la concentración de un número excesivo de cazadores en las partes bajas.

## Medio Ambiente

## Los ecologistas denuncian «daños irreversibles» por el Salto de Chira

Los colectivos piden al Cabildo «que haga respetar la ley» ❖ Red Eléctrica asegura que «se cumple el plan de manera escrupulosa»

LP/DLP  
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Los grupos ecologistas han vuelto a denunciar daños ambientales irreversibles en el avance de las obras de la Central Hidroeléctrica de Chira-Soria, un proyecto que realiza la empresa Red Eléctrica y que tiene como promotor al Cabildo de Gran Canaria, a la que se siguen oponiendo.

Según un comunicado emitido por estos colectivos, la zona próxima al Caldero, donde se desplegó la acampada de protesta de los activistas, «ya no es reconocible por los movimientos de tierra, aperturas de pistas, cableados y apoyos eléctricos». Según informaron, se

trata de una zona de alto valor natural, con formaciones mixtas de transición entre palmerales y pinares canarios, protegidos en la normativa europea.

Junto a la nota adjuntaron una serie de imágenes «en las que se pueden ver las afecciones al espacio y donde apenas se reconoce esta zona del barranco», y añadieron que a los valores ambientales «se suman los de un paisaje cultural de terrazas de cultivo configuradores del manejo tradicional del territorio y que vemos como desaparecen bajo el movimiento de las máquinas y obras del proyecto».

También denunciaron que «más arriba, en el vaso de la presa de Soria, la construcción de pistas, aper-

tura de galerías, movimientos de tierra y vertidos de escombros de las excavaciones han convertido esta zona en un espacio de minería que ni siquiera cumple con lo previsto en el proyecto y estudio de impacto ambiental».

➤ La compañía REE afirma que se ha emprendido la restauración del cauce del barranco

Los activistas apuntaron que los millones de metros cúbicos de inertes se iban a sacar del espacio y destinar a zonas degradadas de la

costa como la cantera de San José y Barranquillo del Vento, pero alertaron de que están viendo «cómo se siguen vertiendo cientos de camiones cargados en el entorno de la presa».

También manifestaron en su escrito que junto a la presa de Chira y en el Lomo de La Palma y Cañada de la Vaca «existen más destrozos irreparables». Los ecologistas exigen al Cabildo de Gran Canaria y al Gobierno de Canarias «que haga cumplir la ley», pues entienden que ni las medidas correctoras, ni el Plan de seguimiento ambiental se están ejecutando ni haciendo cumplir. Añadieron que ven cómo los hechos confirman la destrucción del valioso patrimonio natural y cultural del Barranco de Arguineguín, «también del sureste de la Isla, con la implantación sin control y sin planificación de los macroparques eólicos y fotovoltaicos que alimentarán la central de bombeo Chira-Soria». Los ecologistas siguen exigiendo una transición energética justa con el territo-

rio y las personas, que priorice la menor ocupación y salvaguarde la biodiversidad. «No podemos seguir implantando macroinfraestructuras en microterritorios, el impacto ambiental es desmesurado e irreversible para las Islas», sostuvieron.

## «Ejecución escrupulosa»

Por su parte, fuentes de Red Eléctrica (REE) explicaron que «los trabajos de Salto de Chira se están ejecutando siguiendo de manera escrupulosa el plan de vigilancia ambiental y la Declaración de Impacto Ambiental», de los que además se deriva la creación de la Comisión Técnica de Medio Ambiente. La existencia de esta Comisión, que supervisa la obra, está permitiendo acometer un análisis pormenorizado de las situaciones que se plantean en el desarrollo del proyecto.

Además, según informó la compañía, se ha emprendido la restauración del cauce del Barranco de

Pasa a la página siguiente >>



## Meteorología

LA PROVINCIA / DLP  
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Los termómetros volverán a subir la próxima semana en el Archipiélago canario por nuevos episodios de calor que serán aún más intensos en la Península y Baleares, con registros de temperaturas que podrían ser de récord. Esta semana será muy calurosa en la mayor parte de España, sobre todo en el centro y norte peninsular, pero Canarias tampoco se librará, según las predicciones de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet).

A través de un modelo de observación del Centro Europeo, se espera la entrada de aire africano en el entorno del Archipiélago desde el próximo viernes 9 de agosto. Será de forma moderada y se irá incrementando a lo largo del fin de semana, pero no será hasta el inicio de la próxima semana, a primeras horas del lunes 12 de agosto, cuando esta ola de calor llegue al máximo, según indican las primeras predicciones de la Aemet, que esperan que estas altas temperaturas continúen hasta el viernes, 16 de agosto. «Especialmente en la segunda mitad de la semana, algunos valores previstos podrían ser los más altos registrados por estas fechas», señaló la institución meteorológica.

Mientras, en la jornada de ayer martes se registraron temperaturas inferiores a las de días anteriores, de hasta seis o siete grados por debajo de las máximas del viernes y el sábado. Las cinco más altas del Archipiélago se alcanzaron en la mitad sur de Gran Canaria, con una máxima de 33 grados en Las Tirajanas.

La predicción para este miércoles es de predominio de cielos nubosos en el norte, abriéndose claros durante las horas centrales y tendiendo a poco nuboso en el ca-

# Los termómetros suben el próximo fin de semana en otro episodio de calor

Canarias vivió un mes de julio muy cálido y muy húmedo, el décimo más tórrido en 60 años

so de Fuerteventura por la tarde. En el resto de zonas, poco nuboso o despejado. No se descartan lluvias débiles dispersas en el norte de las islas de mayor relieve a primeras y últimas horas, más probables en medianías del noreste. Las temperaturas experimentarán pocos cambios, salvo un descenso en medianías y cumbres, en especial en los valores máximos de zonas altas, pudiendo ser notable localmente en las islas occidentales.

➤ Los registros en la Península y Baleares pueden ser de récord por la entrada de aire africano

El pasado mes de julio fue en Canarias muy cálido, el décimo más tórrido de los últimos 60 años, con los 42,8 grados centígrados en Tasarte el día 19 como temperatura máxima; y a la vez muy húmedo, el quinto de la misma serie histórica. La temperatura media en el Archipiélago durante el séptimo mes del año fue de 23,2 grados centígrados, lo que supone una desviación de 0,9% con respecto a los valores esperados.

En cuanto a las precipitaciones acumuladas, se contabilizó una media de 2,2 milímetros, un 244% por encima del valor esperado, según consta en el avance climatológico de Canarias publicado ayer por la Aemet, informa Efe.

El pasado mes tuvo en términos climatológicos dos periodos claramente marcados: del 1 al 9 con una temperatura media por debajo de los valores de referencia debido a una situación fuertemente anticiclónica, y del 10 al 27, marcado por la aproximación de la dorsal africana, que deparó tres episodios cálidos, sin llegar en todo caso a ser considerados olas de calor.

En total se contabilizaron 1.246 registros de noches tropicales, aquellas en las que las temperaturas mínimas no bajan de los 20 grados, en las estaciones de la Aemet desplegadas en Canarias, algunas situadas por encima de los 2.000 metros de altitud.

En las estaciones de Pájara-Morro Jable (Fuerteventura) y San Sebastián de La Gomera todas las noches de julio fueron tropicales; en la de Mogán-Puerto Rico (Gran Canaria), Fuencaliente-Salinas (La Palma) y El Hierro-Aeropuerto lo fueron todas salvo la del día 22 en la primera, la del 18 la segunda y la del 5 la tercera.



Las temperaturas máximas por islas fueron los 42,8 grados centígrados en Tasarte (Gran Canaria) el día 19; los 38,8 de Las Mercedes (Tenerife) el 25; los 37,5 del aeropuerto de Fuerteventura Aeropuerto el 24; los 37,1 de El Paso el 25; los 36 de Arure (La Gomera) el 19 y el 26; los 35,3 de La Dehesa (El Hierro) el 19; los 34,1 del aeropuerto de Lanzarote el 25 y los 28,8 del helipuerto de La Graciosa el 25.

Las precipitaciones, aunque estuvieron por encima de la media en Canarias, fueron débiles y dispersas, centradas principalmente en los primeros y últimos días del mes, y afectaron a las vertientes norte de las islas con mayor relieve orográfico.

## San Bartolomé

### El Ayuntamiento apoya el emprendimiento en el ámbito rural con formación

Un curso en septiembre ampliará conocimientos acerca de diferentes modelos de negocio

LP/DLP  
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La Concejalía de Agricultura, Comercio y Pymes del Ayuntamiento de San Bartolomé de Tirajana informó que la red abierta de políticas agrarias y de desarrollo rural (PAC) del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación pondrá en marcha del 24 de septiembre al 17 de octubre un curso de formación en streaming dedicado al emprendimiento en el medio rural.

El curso, cofinanciado por la Unión Europea, está dirigido a personas emprendedoras con un proyecto iniciado que quieran mejorar o ampliar conocimientos acerca de su modelo de negocio. La formación, totalmente gratuita, se desarrollará en horario de mañana, de 10.00 a 14.00 horas. La Concejalía exige un compromiso por parte de las personas interesadas de asistencia online del 80%.

Para facilitar la disponibilidad, el mismo curso se repetirá del 15 de octubre al 7 de noviembre en horario de tarde, de 16.00 a 20.20 horas.

#### Plazas limitadas

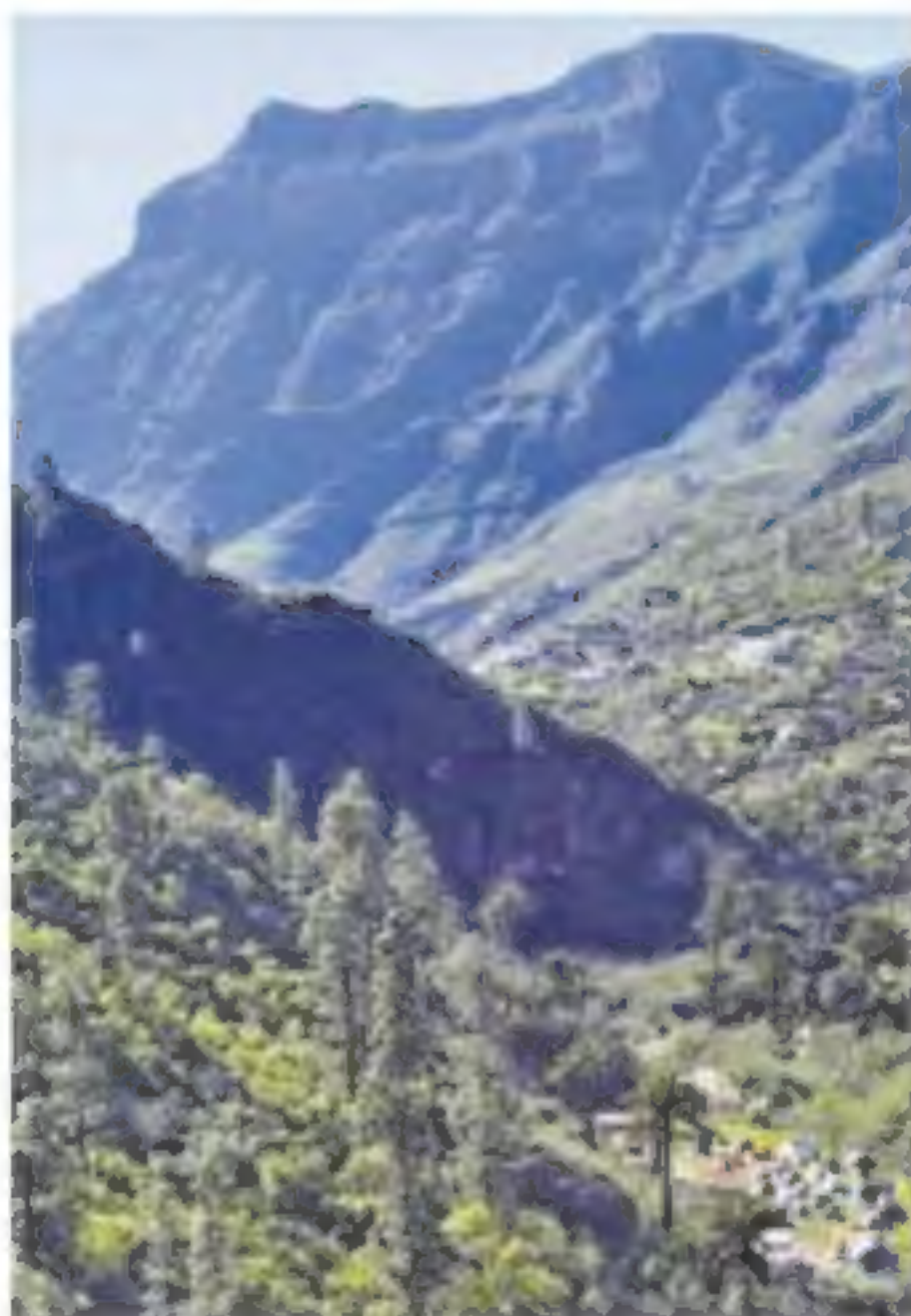
La formación está estructurada en cuatro módulos, con una duración total de 40 horas, y será impartida por profesionales y asesores del mundo empresarial, el emprendimiento y la comunicación.

El último de los módulos es un taller de carácter práctico para la puesta en común de los proyectos individuales de emprendimiento en el medio rural. Los tres proyectos mejor valorados por el profesorado serán publicados en la web de la Red PAC y sus artífices recibirán tres tutorías individualizadas por parte del profesorado del curso. Sólo son 45 plazas por curso.

El plazo de inscripción ya está abierto y puede formalizarse a través del espacio web de la Red PAC, y las matriculaciones estarán abiertas hasta el próximo día 9 de septiembre a las 23.59 horas.

Las plazas aceptadas recibirán un correo electrónico de confirmación. Quienes estén interesados pueden aclarar dudas o solicitar mayor información escribiendo a [at\\_redpac@tragsa.es](mailto:at_redpac@tragsa.es).

## Medio Ambiente



Vista del lugar de la acampada antes de la actuación. | LP/DLP



Imagen del mismo lugar después de las obras. | LP/DLP

<< Viene de la página anterior

Arguineguín, para lo que ya cuenta con un vivero a su máxima capacidad de producción con una veintena de especies autóctonas de fondo de barranco, y en los próximos meses darán comienzo los trabajos de plantación asociado a la restauración de la tubería de impulsión. Previo a la plantación, en el último año, se viene realizando una importante labor de eliminación y control de especies exóticas para asegurar el éxito en la implantación del corredor ecológico.

El proyecto de construcción de la central «no solo cuenta con todas las autorizaciones administrativas y ambientales por parte de los organismos competentes a nivel nacional y del Cabildo y del Gobierno de Canarias, sino que cuenta también con el aval de la Comisión Europea que también considera esta central como una herramienta esencial para la garantía de suministro y la integración de renovables», recalcó.



## Agüimes

Pepa Pallarés

AGÜIMES

Olor a crepes y mucho color llaman la atención ante el local con terraza Helamore, heladería 100% canaria en la avenida de la playa de Arinaga. Ofrece las mejores vistas de la bahía y muestra en dos neveras expositoras las 36 variedades de helados, todos elaborados con leche fresca del día y frutas y frutos secos de la isla como fresas de Valsequillo, el ron de Arucas para la variedad Málaga con pasas. Incluso las ambrosías de Tirma tienen su versión helada y ahora entran en promoción otros, como el de miel de palma con nueces.

Son gustos ideados para todos los paladares, desde chiquitillos a abuelos y también aptos para veganos y diabéticos. Crepes dulces y salados, batidos, bocatería, sandwiches, bebidas o combinados son igualmente parte de una carta que crece, como el grupo Spar de Jesús Díaz, propietario del negocio y proyecto. Empezó con uno experimental en Arguineguín y va por 12.

A mediodía de ayer cuatro amigos en la terraza con vistas al mar de Arinaga tomaban cervezas en frias jarras con picoteo de papas fritas como tapa de regalo servidas en tarrinas mini biodegradables. En la mesa trasera, una pareja de abuelos y su nieta disfrutaban de sus enormes bolas de helado, de fresa y nata, turrón y limón. Lo hacían sin hablarse, como concentrados en sus lametazos para que no cayera ni una gota al suelo de un manjar que además de sabroso, alimenta y mitiga el calor del verano.

Los sabores helados, que pueden solicitar también en batidos, pasan por frutos rojos, cheesecake con caramelo o frutos rojos, chocolates variados, snicker, polvito uruguayo, menta, yogur griego con miel de palma y nueces, yogur maracuyá, caramelo y un largo etcétera.

La empresa tiene como premisas cuidar el medio y dar salida al producto local y kilómetro cero.



Una de las empleadas de la heladería en Arinaga Helamore atiende a unos clientes. | JUAN CARLOS CASTRO

La heladería, que también ofrece bollería y bocadillos, distribuye desde su planta del Polígono Industrial a los 12 locales del grupo Spar en la isla. Utiliza las fresas de Valsequillo o el ron de Arucas para la variedad del Málaga con pasas para hacer honor a su lema kilómetro cero. Abre su carta a veganos y diabéticos.

## Helados con amor y de casa

Helamore vende en su local de Arinaga con vistas al mar 36 variedades elaboradas cada día con leche fresca y fruta local

Fabrica texturas a través de colores y aromas. Por ejemplo, las fresas son de Valsequillo, las manzanas para queques de Valleseco, o el ron para el Málaga con pasas, de Telde o Arucas.

Todo ello se conjuga en la planta del grupo en el polígono industrial de Arinaga, donde se elaboran y distribuyen a diario los helados a los doce locales, repartidos entre otros lugares por Arguineguín,

Maspalomas, San Agustín, Vecindario y la capital grancanaria.

Están recién hechos con leche entera fresca, o con agua si es para veganos, comenta la encargada de Helamore de la avenida de Arinaga, Jéssica Perera. Mientras habla, no para de atender «aunque no ha llegado la hora fuerte», explica en el interior del amplio y fresco local con decoración de tendencia, con mesas de distintos diseños y que

tiene de escaparate a través de los enormes ventanales y puertas de cristal toda la avenida y el mar de la bahía. Se ven también las mesas de la terraza, donde hay un carrito en el que se puede leer el mensaje: «Deposítalo aquí».

El local es de unas dimensiones aptas para dar cabida a dos grandes expositores frigoríficos con cubetas con montañitas de helados de colores.

También hay espacio para otra pequeña barra con un grifo de cervezas y botellas con licores para combinados. Hay otro expositor anexo, de cristal, donde se expone un amplio surtido de bocadillos. «¿Lo quieres con queso tierno?», preguntó una de las empleadas a una cliente que quería uno de carne mechada. Es del turno de mañana y una de los 12 empleados que trabajan en este local. Además de carne mechada, los bocatas son de pollo con queso y rúcula, cerdo, o tortilla, o cruasanes y sandwiches. En la parte superior, tarros de cristal que guardan la bollería también artesanal y con producto local que van de galletas para veganos a porciones de queques de manzana, chocolate y nueces. También existe la opción de comprar el queque entero, disponible en varios tamaños.

### Gran demanda

«Algunas cubetas las reponemos hasta cuatro veces al día, según el sabor, como las de turrón», detalla Perera, que especifica que aparte de vainilla y fresa que comen los más pequeños, los favoritos y más demandados en general son el mencionado de turrón, polvito uruguayo, chocolate, kinder, menta, limón y mango. Aunque hay para todos los gustos: «Una vez me pidieron uno de menta y chocolate blanco, nunca lo había visto, pero se lo comió».

Jesús Díaz es el dueño de la empresa Helamore Canarias SLU y Excodimo (Grupo Spar Mogán y Spar Natural) y Supermercados Mogán SL como empresa matriz.

Según detalla la responsable de marketing del grupo, Vanesa Santana, la primera heladería se abrió en 2016 en Spar Express Arguineguín Playa, «y por la gran aceptación» fueron ampliando cada vez más «heladerías, equipo y espacio». «Comenzamos produciendo los helados en obradores pequeños hasta el traslado a la planta de Arinaga», añade.

## Ingenio

### Premio a 'Sonrisas de Colores'

Una instantánea de Rafael López Caballero obtuvo el premio de la décima edición del Concurso de Fotografía Digital, convocado en el contexto de la celebración de la 29ª edición del Festival Internacional de Folclore de Ingenio Muestra Solidaria de los Pueblos, organizado por la Asociación Cultural Coros y Danzas. La imagen titulada *Sonrisas de colores*, muestra el ágil movimiento durante un baile de una componente de la Compañía Nacional de Danza Folclórica Nieves Paniagua de México en el popular pasacalle multicultural celebrado en la calle principal del casco el pasado 25 de julio. | LP/DLP

RAFAEL LÓPEZ CABALLERO



## Santa Lucía

### Avance en las obras para el centro de educación especial

LP/DLP

SANTA LUCÍA

El antiguo centro de educación infantil de Sardina, en el municipio de Santa Lucía de Tirajana, ultima las obras de rehabilitación, mejora y acondicionamiento para transformarse en el primer centro de educación especial de la comarca sureste. Aunque no hay fechas oficiales para su apertura, el Ayuntamiento de Santa Lucía asegura que la obra está avanzada.



# Telde y Ecovidrio se alían con la IA para reforzar la recogida de residuos

Los datos de recogida de los contenedores han permitido identificar cuatro barrios y más de 5.700 domicilios en los que es prioritario mejorar el servicio

Álvaro Minaya  
TELDE

Datos de reciclaje de los barrios de Telde tratados por Inteligencia Artificial (IA) han determinado que la tasa de recuperación de vidrio de los barrios de San Gregorio, Lomo Cementero, Las Huesas y Casas Nuevas es baja y mejorable. Por ello, el Ayuntamiento de Telde y la entidad sin ánimo de lucro Ecovidrio han puesto en marcha una campaña para incrementar el reciclaje en las cuatro localidades.

Por primera vez, se ha empleado en Telde la Inteligencia Artificial para decidir una política ambiental. La Concejalía de Limpieza Vial y Recogida de Residuos del Ayuntamiento de Telde colaborará con Ecovidrio en el desarrollo de una campaña informativa destinada a mentalizar a los vecinos en la importancia de utilizar adecuadamente los contenedores verdes.

La campaña comenzará en los cuatro barrios donde se ha registrado un menor nivel de reciclaje de vidrio en comparación con otros enclaves. Concretamente, se actuará en las calles Giralda, Alférez José Ascanio, Juan Negrín y en la Avenida de la Constitución. Más adelante, también en las calles Daoiz, Federico Carvajal, César Vallejo y Galileo Galilei. Nueve contenedores verdes serán instalados en la vía pública, sumándose a los ya existentes.

A su vez, se procederá a concienciar y sensibilizar a los vecinos mediante visitas a las viviendas de las secciones censales identificadas, cuya elección ha sido posible gracias a los datos de recogida diarios de los contenedores de Telde.



Tres de las promotoras de Ecovidrio que van puerta a puerta por los barrios. LP/DLP

El vidrio que se deposita en los contenedores verdes se recicla al 100% y tiene una segunda vida en la fabricación de nuevos envases, de forma indefinida y sin perder las propiedades originales del material. Ecovidrio destaca que, «hoy en día, se reutilizan siete de cada diez envases de vidrio en nuestro país». El reciclaje es un gesto sencillo, que se traduce en numero-

sos beneficios ambientales para la comunidad, contribuyendo a la lucha contra el cambio climático.

El estudio que ha dado pie a esta campaña se enmarca en el Plan de Transformación Digital de Ecovidrio. Analizando variables socio-demográficas representativas, tales como la densidad poblacional o el consumo, puso en contexto los resultados registrados en Telde.

Tras comparar estos datos con los obtenidos en otras ciudades españolas, se ha llegado a la conclusión de que «es prioritario actuar en los más de 5.700 domicilios en los que se implementará esta iniciativa». Por tanto, las casi 12.400 personas residentes en las áreas identificadas recibirán una carta informativa y la visita de un equipo formado en educación ambiental para «poner de manifiesto la importancia de la reutilización».

➤ Casi 12.400 vecinos recibirán una carta y la visita de un equipo formado en educación ambiental

En 1998, Ecovidrio se convirtió en gestora de un servicio de reutilización del que hacen uso 8.000 compañías envasadoras. Su labor destaca, entre otros aspectos, por garantizar el reciclado, potenciar las infraestructuras de contenerización y recogida, invertir en planes y recursos destinados a incrementar la reutilización de vidrio en la hostelería, movilizar a los ciudadanos a través de campañas de y promover el ecodiseño de los envases.

Con solo 10 botellas de vidrio se logra ahorrar la energía que consume un *smartphone* durante casi un año y evitar la emisión de gases de efecto invernadero que genera un coche en 15 kilómetros. El reciclaje de envases de vidrio es un elemento fundamental para contribuir al desarrollo sostenible, fomentar la transición hacia la economía circular y luchar contra el cambio climático.



## Peña escucha a los vecinos de Cendro

Juan Antonio Peña, alcalde de Telde, recorrió el barrio histórico de Cendro. En el encuentro, incluido dentro de la ruta marcada para conocer las demandas de los teldenses, el primer edil estuvo en el lugar, donde se aglutinó una veintena de residentes de la zona para exponer las necesidades del lugar. «Estar junto a nuestros vecinos es una prioridad para este gobierno. A través de la ruta fijada para visitar todos los núcleos poblacionales, podremos escuchar a sus residentes, ser testigos directos de la situación de cada uno y trabajar para poner solución a todo lo que esté a nuestro alcance», explica Peña. LP/DLP

## Asohcan presenta la MegaExpo Hispanocan para fomentar el comercio atlántico

El evento pretende convertir la isla en una plataforma de negocios de referencia internacional

LP/DLP

Coincidiendo cada año con la celebración del día de la Hispanidad o de la Fiesta Nacional del 11 al 14 de octubre se desarrollará la MegaExpo Hispanocan. El objetivo de esta primera edición es convertir a la ciudad y a Canarias en un centro neurálgico de negocios, además de reafirmar el compromiso conjunto con el desarrollo económico y cultural de la región.

Este evento contará con la participación de grandes e importantes personalidades, así como organizaciones públicas y privadas. De esta forma, La Asociación de Intercambio y Desarrollo Hispanocan (Asohcan), buscará destacar la diversidad cultural, a la vez que impulsar el comercio y la innovación en la región, mostrando los beneficios de invertir en Canarias y de crear sinergias de trabajo entre los distintos participantes para lograr que las islas sean reconocidas como una gran plataforma de negocios.

Grupos de folclore y artistas de todo el mundo se darán cita en Telde, para amenizar los tres días de feria a los empresarios y emprendedores de diversos continentes. El alcalde del Ayuntamiento de Telde, Juan Antonio Peña, agradeció a Asohcan y a las personas impulsoras de esta iniciativa, encabezadas por Nayra Collado, «por esta nueva idea, ambiciosa y con vista al futuro, en la que se busca visibilizar, apostar por la innovación, crear y dar oportunidades. Detrás existe un gran trabajo y es una suerte poder presentarlo con tiempo, ya que ello denota organización y ganas de hacer las cosas bien».

«Nos vamos a dejar la piel como ayuntamiento para estar a la altura del proyecto. Nosotros seremos sede, pero detrás hay muchos más municipios y entidades colaboradoras, a las que damos las gracias», agregó el primer edil.

La MegaExpo se perfila como una cita ineludible para todos aquellos que buscan estar a la vanguardia del comercio y la cultura. Colaborar en este proyecto contribuye a la recuperación económica de Canarias, mientras se disfruta de las diferentes propuestas culturales internacionales.



## Teror lanza un anuncio para invitar a disfrutar del Pino de manera responsable

El DJ Abián Reyes y el tiktokero Pablo Vera participan en el proyecto junto a 40 jóvenes

Carla Gil Alberiche

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

En el marco de las fiestas del Pino, que comenzarán el 25 de agosto y se extenderán hasta el 22 de septiembre en Teror, la Concejalía de Igualdad ha puesto en marcha la grabación del anuncio *Por unas fiestas seguras* con la participación de 40 jóvenes. La iniciativa surge a partir del proyecto Gran Canaria Infinita, promovido por el Cabildo, en el que se proponía a los ayuntamientos participantes que presentaran un plan libre cuyas pautas giraran en torno a la no violencia.

De este modo, desde el Ayuntamiento de Teror han decidido orientarlo a las fiestas Mayores de Gran Canaria a través de un rodaje que tuvo lugar durante la tarde de ayer en la plaza Teresa Bolívar y que está enfocado al público joven. La idea no ha sido otra que recrear una fiesta cuyo mensaje es que desde el momento en el que haya alguna pelea o violencia de algún tipo, la música se detendrá. El spot, que ha contado con la presencia del DJ Abián Reyes y del tiktokero Pablo Vera, se va a proyectar en todas las pantallas de las fiestas del Pino, así como en los eventos culturales que se realicen durante el mes de septiembre.

Además, tal y como ha explicado ayer Laura Quintana, concejala de Igualdad de Teror, el video estará durante todo el mes en el centro de turismo, así como en las redes sociales. «La intención es que también se emita en las pantallas de las guaguas Global que vengan al Pino», comentó. El anuncio con mensaje de educación cívica que acaba de ser grabado se presentará el próximo 23 de agosto, unos días antes de que las fiestas comiencen.

► El mensaje que dan es que desde el momento en el que haya alguna pelea, la música se para

Este año, artistas como Luz Casal, Bustamante, Fórmula V, Antonio José, Lucho RK, Lajalada, Ácido Pantera o Renesito Avich pisarán el escenario del Pino y el programa contará con más de medio centenar de actos para toda la familia. Una de las novedades de esta edición, tal y como se presentó el pasado 24 de julio, son los denominados Viernes de Tributo, donde se rendirá homenaje a diversos artistas relevantes del



Momento del rodaje del spot, ayer en la plaza Teresa Bolívar. | LP/DLP.

panorama musical, como son Selena, el 30 de agosto; Alejandro Fernández el 6 de septiembre; y Maná el 20 de septiembre.

Sin embargo, el programa de actos comenzará desde el 25 de agosto con la fena de ganado, que tendrá la finca de Osorio como escenario principal. Tres días después, el 28 de agosto será la expo-

sición de vestimenta tradicional de los 21 municipios de Gran Canaria en el centro de interpretación turístico, mientras que el viernes 30 de agosto será el día elegido para dar el pistoletazo de salida a las fiestas con el pregón, el concierto de la banda de música de Teror y la inauguración de los chiringuitos.

## La biografía de Eusebia de Armas ve la luz esta noche en el teatro Hespérides

Sergio Aguiar presenta su libro sobre la fundadora del colegio o Sa esianos de Guía

LP/DLP

SANTA MARIA DE GUÍA

Con el título *Eusebia de Armas y el Colegio Salesiano de Guía: Una pugna por su fortuna* será presentada esta nueva investigación de Sergio Aguiar Castellano, técnico del archivo municipal y una de las personas que en la actualidad conocen mejor la historia del municipio de Guía de Gran Canaria.

En esta ocasión, presenta un estudio pormenorizado sobre la vida de Eusebia de Armas Almeida, nacida en Guía en 1878 y fallecida en 1960. El libro, de más de 500 páginas, y con una destacada cantidad de fotografías y documentos cuenta con el prólogo del periodista Amado Moreno Suárez y un epílogo a cargo de Alberto Payá Rico secretario del Consejo Inspectorial de los Salesianos en Sevilla.

Previamente a la presentación del libro, a las 19.00 horas será inaugurada en la Plaza de Las Huertas una exposición urbana que recogerá de manera resumida y con fotografías y documentos, la vida de Doña Eusebia donde destacan fotos hasta ahora inéditas de la construcción del Colegio de los Salesianos.

## Sardina en el objetivo pone en el punto de mira la costa de Gáldar

La jornada de captura de imágenes tendrá lugar el 17 de agosto  
❖ El fotógrafo Ezequiel Pérez será el encargado de dar las pautas

LA PROVINCIA/DLP

GÁLDAR

El Ayuntamiento de Gáldar ha abierto las inscripciones para participar en Sardina en el objetivo, una jornada de captura de imágenes de la belleza de la costa de Gáldar con cualquier dispositivo. Su celebración será el próximo 17 de agosto de 10.00 a 14.00 horas y la inscripción se puede realizar a través del correo electrónico [proyectos@cgca.gob.es](mailto:proyectos@cgca.gob.es) o el número de teléfono 663 27 13 47.

Se trata de una actividad de captura de la belleza de la costa de Gáldar con un cualquier dispositivo, bajo la temática Cultura y Pesca. La jornada contará con la participa-

ción del fotógrafo Ezequiel Pérez, que dará las pautas necesarias para sacarle el máximo partido a la creatividad de los asistentes. Aquellas fotos que mejor transmitan los valores culturales y ambientales de nuestra costa se publicarán en las redes del Ayuntamiento de Gáldar y la Fundación Canarias Recicla. El punto de encuentro será frente al Aula de Mar de Sardina.

Esta jornada está integrada en el marco de las actividades de sensibilización ambiental en las diferentes playas del municipio, impulsadas por la Concejalía de Playas con la colaboración de Fundación para el Desarrollo Sostenible Canarias Recicla en el marco de las iniciativas con motivo de la Ban-

dera Azul en la Playa de Sardina, que ondea este verano por octavo año consecutivo y que buscan fomentar el cuidado del litoral.

Así, ya tuvo lugar en la Playa de Bocabarranco una jornada de limpieza del litoral y un taller de rescate de cetáceos y tortugas marinas, así como la Gimcana de la Sostenibilidad en Los Dos Roques. Las dos siguientes actividades tendrán lugar el 14 y 15 de septiembre con unas jornadas ambientales, talleres relacionados con la conservación del litoral de 10.00 a 14.00 horas, y con una ruta guiada por la costa norte entre Caleta de Arriba y La Punta de Gáldar el 28 de septiembre de 9.00 a 13.00 horas.

## Arranca el plazo para la solicitud de ayudas al alquiler del Gobierno

Las ayudas podrán solicitarse hasta el 30 de agosto y cubren hasta el 50% durante 2 años

LP/DLP

GÁLDAR

Las concejalías de Vivienda y Servicios Sociales del Ayuntamiento de Gáldar han informado a la ciudadanía de que ya se encuentra abierto el plazo para la solicitud de ayudas al alquiler 2024/25 del Gobierno de Canarias.

Estas ayudas cubren hasta el 50% del alquiler durante dos años y podrán ser solicitadas hasta el próximo 30 de agosto. Para mayor información, los vecinos que estén interesados en dicha ayuda podrán solicitarla en la Concejalía de Servicios So-

ciales del Ayuntamiento de Gáldar en la calle Bentago Semidán nº2 o a través del número de teléfono 928897075 y solicitando cita previa.

Las personas interesadas deberán, como requisito indispensable, estar en posesión de un contrato de arrendamiento en vigor (suscrito con fecha anterior a la solicitud) y la vivienda debe constituir la residencia habitual y permanente de la persona solicitante (ha de estar empadronada en Gáldar). Todas las personas deben cumplir, además, los requisitos publicados en la web del Instituto Canario de Vivienda (ICAVI).





# LA PROVINCIA

DIARIO DE LAS PALMAS



## ¡HOLA!



LA PROVINCIA + ¡HOLA!

POR SOLO

**3,75€**

# PRÓXIMO VIERNES EN TU QUIOSCO

*Disfrutemos juntos de los grandes momentos.*



# Resistencia heroica del cine de verano

La variada oferta de actividades culturales alternativas no merma la asistencia del público a la proyección de películas al aire libre y gratuita en Lanzarote

LA PROVINCIA / DLP  
ARRECIFE

La asociación Temique Cultural culmina el primer mes de proyecciones estivales al aire libre con aforos completos, pese a la multiplicación de actividades culturales alternativas. En su travesía por los siete municipios de la isla de Lanzarote, el Cine Ambulante de Verano de Temique Cultural ha cruzado el ecuador de su programación con un balance más que satisfactorio. Aforos llenos, aplausos, carcajadas, audiencias de todas las edades, espacios públicos conquistados por las vecindades, coloquios de enjundia... y mucha pasión por esta expresión de la cultura popular que resiste intrépida al imperio de las plataformas digitales, las tabletas y las pantallas de móvil.

Si las bicicletas son para el verano -como afirmaba Fernando Fernán Gómez en su obra teatral, admirablemente adaptada al celuloide por Jaime Chávarri-, no puede decirse otra cosa de las películas, que se popularizaron en las plazas de los pueblos y en proyecciones sobre muros y sábanas, antes de generalizarse su exhibición en salas.

Lo recuerda el presidente de Temique Cultural y director de esta actividad, Javier Fuentes Feo: "Es verdad que en los sesenta del siglo pasado, en Lanzarote, ser Pueblo con mayúsculas o ser un pueblito sin más, radicaba en tener o no una sala de cine; pero no por ello dejaban los proyeccionistas de acudir a los pagos con sus bártulos y sus rollos de película; los habitantes, por pocos que fueran, se encontraban en la calle y compartían ese rato en comunidad, en una atmósfera que es la que pretendemos recuperar con el proyecto del Cine Ambulante de Verano".

Hasta la fecha, la iniciativa ha tenido paradas en La Trucha, Arrecife, Playa Honda y La Santa, y por delante quedan Famara, Arrieta y Playa Blanca, un periplo que trata de escapar en lo posible de las cabezas de municipio y ofrecer ocio de calidad en localidades no habituales. "Son poblaciones de costa, en las que muchas familias pasan los meses de julio y agosto al borde de la marea, haciendo tertulia en la



Cine al aire libre en la plaza de La Harmerá.

## Agosto, entre 'Tomates verdes fritos' y 'Familia'

Famara será la localidad de Tegui que se convertirá en un cine al aire libre, con la programación de *Tomates verdes fritos* y *La vida de los otros*, este viernes y sábado, días 9 y 10 de agosto. Igualmente, la playa de La Garita en Arrieta, en el municipio de Haría, se hará sala de proyección estival para ofrecer al público *Rain Man* y *El cartero*

de Pablo Neruda, en las noches del 15 y 16. Y cerrarán el viaje de esta tercera edición del Cine Ambulante de Verano las películas *Big* y *Familia*, los días 23 y 24 de agosto, en la plaza del Carmen de la localidad turística de Playa Blanca, en el municipio de Yaiza; todas, con acceso libre y comienzo desde las 21 horas. (LP / DLP)

puerta de la casa a la fresca y reunidas alrededor del puchero o el sancocho", explican. La ambición y asignatura pendiente desde la primera edición del Cine Ambulante sigue siendo La Graciosa, a donde esperan llegar en 2025.

### Las 'pelis'

La selección de los títulos, explican al alimón uno de los programadores de Temique, Marco Arrocha y el responsable de las relaciones con la sociedad, Juan Rafael Martínez Busky, responde a varios criterios, que pasan por la oferta de entretenimiento familiar, la calidad indiscutible de las películas -todas mul-

tipremiadas- y la incorporación de cinematografías no norteamericanas, en la línea de difusión de la creación cultural diversa. "Este año hemos programado la cinta marroquí *Adam*, la británica *La misión*, *El secreto de sus ojos*, que es una coproducción hispano-argentina; *Mi vecino Totoro*, japonesa; *La vida de los otros*, alemana; *El cartero*, italiana; y *Familia*, española; todo un repaso a la producción internacional, con sus particularidades y sus puntos de vista", señala.

Precisamente, esa diversidad ha permitido comprobar el alcance de la promoción de esta iniciativa de cine al aire libre, que compete en los

meses estivales con una miríada de propuestas lúdico-festivas que incluyen grandes conciertos, verbena y fiestas patronales, charlas, e incluso competiciones deportivas en horario nocturno.

"Hemos tenido público de nacionalidad argentina en la proyección de *El secreto de sus ojos*, que eligió esa cinta por sus conexiones culturales y que compartió sus emociones y vivencias con el resto del público; o auténticas autondades en anime y manga viendo *Totoro* y explicando al término de la exhibición los intrínsecos del género y detalles fascinantes sobre el filme. Quiero decir que podemos presu-

mir de una oferta especializada y de pensar en todo tipo de géneros para todo tipo de aficiones", destaca Javier Fuentes.

Precisamente, los coloquios al término de cada película han dado este año la campanada. La responsable de Producción del Cine Ambulante y mediadora cultural, Elena Azzedin, muestra su sorpresa y su entusiasmo al referirse a la estimulante conversación generada entre el público, que era uno de los objetivos más ambiciosos de este proyecto. Recuerda que en el afán de combinar diversión y aprendizaje, "el debate posterior era esencial aunque complicado, porque no todo el mundo se siente capaz de hablar en público". "Pero este año, por el momento, estamos muy contentos con la participación de la gente, que se ha extendido a pesar de lo avanzado de la hora", alega.

► La colaboración de las instituciones, el boca a boca, las películas, el tiempo y las palomitas, claves

En el repaso a las claves del éxito del proyecto, Javier Fuentes propone varias razones que a su juicio han sido esenciales. Destaca la colaboración decidida del área de Cultura del Cabildo de Lanzarote y de las concejalías implicadas de los distintos ayuntamientos. "Poder estar en todos los municipios con una misma propuesta es para Temique un logro arduo pero valiosísimo, pues ese respaldo nos permite mostrar la calidad del trabajo que realizamos y la conexión con los intereses de la ciudadanía en materia de cultura y ocio", recalca.

### Colaboración y palomitas

La generosa cooperación de los medios de comunicación, que han hecho un hueco al Cine Ambulante en sus páginas y programaciones, el boca a boca, la selección de películas y la temperatura ideal de las noches de verano en Lanzarote también han sido determinantes.

Y por que no mencionar las palomitas que se distribuyen de forma gratuita entre un público que se acerca con la cartera en la mano y vuelve a su asiento con un paquete crujiente y la sonrisa desplegada. "No es gratis -les recordará Busky en la presentación de la sesión que corresponda-, esto es cultura pública, lo pagan con sus impuestos. No lo olviden".

### ARRECIFE

#### Las invitaciones para el pregón de San Ginés y el partido de leyendas, en la web municipal

Las personas interesadas en asistir a la lectura del pregón de las Fiestas de San Ginés 2024, a cargo del árbitro internacional Alejandro Hernández, ya pueden descargar sus invitaciones en el enlace habilitado en la página web del Consistorio capitalino, [www.arrecife.es](http://www.arrecife.es). Con este acto, que tendrá lugar este viernes, a las 20.00 horas en el campo de fútbol Agapito Reyes Viera

de Altavista, arrancan oficialmente los festejos patronales de la capital de la Isla. Con la invitación, con la que los asistentes también podrán disfrutar de un partido de fútbol histórico entre Leyendas de España y la Selección Canaria de Leyenda, se pretende controlar el acceso al recinto deportivo porque tiene un aforo limitado. Hoy se informará del programa completo. | LP

### MEDIO AMBIENTE

#### El Cabildo situará 10 informantes en los espacios naturales

El Cabildo de Lanzarote situará a 10 informantes en espacios naturales para recomendar actitudes de respeto a los visitantes. El proyecto, impulsado por el Área de la Reserva de la Biosfera, difundirá las peculiaridades y fragilidad del territorio y facilitará la recogida de datos para mejorar el uso y gestión de los recursos paisajísticos y ambientales. | LP / DLP

### ECONOMÍA

#### La CEL destaca el papel del sector privado en la reducción de casi 9.000 parados en 2023

La Confederación Empresarial de Lanzarote (CEL) destaca el papel del sector privado en la mejora de los datos sobre la población activa en la Isla recogidos por el Instituto Canario de Estadística, que establece que en julio se registraron 8.995 personas desempleadas menos respecto a 2023. La presidenta de la CEL, Beatriz Salazar, explica que "estos datos indican una cla-

ra tendencia positiva en el mercado laboral de Lanzarote, subrayando el esfuerzo continuo y el compromiso de la CEL en el fortalecimiento de la economía local". "La Confederación sigue desempeñando un papel fundamental, no solo en el asesoramiento y apoyo para las empresas, sino también como un motor que impulsa el desarrollo económico en la Isla", alega. | LP



Medio Ambiente | Protección del entorno natural

## El Cabildo, preocupado por la masiva y descontrolada afluencia a Lobos

La institución enfatiza la importancia de conservar el espacio natural en la temporada alta ♦ La falta de vigilancia en el acceso dispara la cifra de visitantes

LA PROVINCIA / DLP  
PUERTO DEL ROSARIO

La saturación de visitantes en el pequeño Islote de Lobos viene generando preocupación en las instituciones públicas. Su capacidad de carga se supera con creces, especialmente en los meses de verano ante la falta de un control en el acceso de personas. Inicialmente, la capacidad de carga estaba fijada en 200 personas de forma simultánea en el espacio natural protegido, es decir, 400 personas al día. Sin embargo, un estudio ambiental realizado por el Cabildo de Fuerteventura en 2019 la cifraba en 704 personas al día, aunque se podría llegar hasta 870.

Sin embargo, en enero de 2019, el Cabildo mayorero estableció un control de acceso a Lobos. Toda persona interesada en visitar entonces el Parque Natural debía solicitar previamente una autorización a través de un sistema de expedición de permisos online. Poco duró este sistema de verificación y la anarquía se apoderó de nuevo del espacio natural.

La presidenta del Cabildo de Fuerteventura, Lola García, junto al consejero insular de Medio Ambiente, Carlos Rodríguez, el alcalde de La Oliva, Isai Blanco, y el concejal de Medio Ambiente, David Fajardo, llevaron a cabo ayer



Imagen de visitantes en el pequeño Islote de Lobos junto al Centro de Interpretación. | J.P.

una inspección en pleno mes de agosto para evaluar el estado del débil ecosistema natural durante la temporada alta, período en el que el parque recibe un elevado número de visitantes.

Durante la visita, se revisaron diversos aspectos del islote de Lobos, incluyendo los espacios de sombra, las zonas de esparcimiento

y los senderos, con el objetivo de valorar de primera mano la situación del islote y su capacidad para acoger a los turistas de manera sostenible.

Lola García subrayó la importancia de conservar los espacios naturales y concienciar al público, especialmente en épocas de alta afluencia. «El papel de las admi-

nistraciones es cuidar y proteger estos espacios que tanto beneficio le da a nuestra isla. Debemos todos disfrutar de este excepcional paraíso y, a su vez, ayudar a conservarlo», afirmó ayer la presidenta insular.

Por su parte, el consejero Carlos Rodríguez destacó los enormes valores paisajísticos, naturales, et-

nográficos y geológicos que atesora el Islote de Lobos. Asimismo, hizo un llamamiento a los visitantes para que cuiden el entorno y visiten este espacio único sin dejar huella.

«El Parque Natural Islote de Lobos cuenta con 500 hectáreas de impresionante paisaje natural, playas, saladares, montañas y formaciones volcánicas. Además, alberga numerosas especies de fauna silvestre y flora, entre las que destaca la siempre viva (*Limonium bollei*) de Lobos, un endemismo único en el mundo».

► El Parque Natural tiene una superficie de 500 hectáreas, una rica diversidad y yacimiento romano

El pequeño Islote también alberga un yacimiento arqueológico con evidencias de un taller de producción de púrpura de época romana, lo que aumenta su valor histórico y cultural.

El Cabildo mayorero recuerda a los visitantes la importancia de respetar las normas establecidas para la conservación del Parque Natural, tales como transitar por los senderos autorizados, llevarse la basura generada, no alimentar a la fauna silvestre y no alterar el paisaje de ninguna forma. Además, recomiendan que en caso de encontrar algún animal accidentado, se debe llamar al 1-1-2.

El servicio de Medio Ambiente solicita la colaboración de turistas y residentes para que puedan disfrutar de Lobos mientras respeten y protejan su entorno natural durante su estancia.

## Tres burros asilvestrados de raza mayorera son rescatados por su mal estado de salud

La intervención la realizó el Centro de Rescate y Recuperación de Especies Oasis Wildlife

LP / DLP  
PUERTO DEL ROSARIO

El municipio de Pájara alberga la única colonia de burros salvajes del país. En la zona de Cofete y en los valles adyacentes a Morro Jable desde hace años se concentran una manada de burros de raza mayorera que pastorean libremente, muchos de los cuales se encuentran en un lamentable estado de salud.

El Centro de Rescate y Recuperación de Especies Oasis Wildlife Fuerteventura, a través de la Fundación Chekipa, en colaboración con el Centro Hípico Crines del Viento, el equipo técnico veterinario de la Concejalía de Agricultura, Ganadería y Pesca del Ayuntamiento de Pájara, así como los operarios municipales, todos ellos con el conocimiento del Servicio de Protección de la Naturale-

za (Seprona) de la Guardia Civil de Fuerteventura, llevaron a cabo un complejo rescate de tres burros mayoreros, raza en peligro de extinción y que son, asilvestrados.

El operativo de rescate se inició tras recibir un aviso del equipo veterinario del Ayuntamiento de Pájara, informando sobre la presencia de tres burros mayoreros, dos hembras, madre e hija, y un macho, avistados en Jandia. La intervención, que se prolongó durante más de cinco días, requirió una planificación meticulosa para garantizar la seguridad y el bienestar de los animales.

Para facilitar la captura de los burros se habilitó un recinto en una antigua instalación abandonada y se empleó alimento sano y fresco para atraerlos de manera segura hasta refugio trampa. Este método buscó minimizar el riesgo de que los animales se asustaran y



Imagen de los tres burros silvestres que fueron rescatados. | J.P./DLP

escaparan y evitar así situaciones peligrosas, como colisiones contra viandantes o vehículos, dado que estamos en temporada alta a nivel turístico y es una zona muy recorrida. Durante todo el proceso, se mantuvo una estricta vigilancia para prevenir complicacio-

nes, especialmente debido a la presencia de turistas y visitantes, que intentaban alimentar a los burros, lo cual dificultaba el trabajo de los equipos de rescate.

Después de un arduo esfuerzo los burros fueron trasladados a Oasis Wildlife Fuerteventura,

donde se encuentran recibiendo tratamiento médico veterinario especializado.

Este procedimiento ha sido crucial para asegurar el bienestar y la recuperación de estos ejemplares de una raza canaria que está en peligro de extinción.



Fondos europeos | Las subvenciones a la agricultura canaria

# El Ejecutivo isleño reclama a Bruselas 113 millones más de ayudas agrícolas

El Posei no se actualiza desde 2007 y los costes del sector primario han crecido un 44% ♦ Canarias demanda 357 millones de euros frente a los 243,9 actuales

R. Acosta

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El sector primario de las Islas se la juega en el próximo presupuesto de la Unión Europea. La actual financiación comunitaria apenas cubre el 60% de los sobrecostes que suponen cultivar y producir en Canarias porque el reglamento que regula el programa comunitario de apoyo a las producciones agrarias de Canarias (Posei) se ha quedado desfasado, ya que no se actualiza desde hace 17 años -2007- y los agricultores y ganaderos están recibiendo ayudas por debajo de los precios reales de producción y transporte. La Consejería de Agricultura ha calculado un incremento del 44,49% de los costes directos de la actividad agraria entre los años 2007 y 2023 en las Islas, lo que equivaldría a unos 113 millones más para el próximo presupuesto 2028-2034 sobre la ficha financiera actual.

Desde la crisis del Covid los precios de los fletes e insumos se han disparado por la guerra de Ucrania, la inflación y las tensiones en el transporte marítimo internacional y ya el presupuesto del Posei hace años que se quedó atrás para resarcir al sector primario de las Islas. La última revisión realizada por el Ejecutivo regional para 2025 incluye mejoras en las ayudas al tomate, conejos, terneros de engorde, industria láctea, queserías, miel, plátano y huevos pero sobre el presupuesto fijo desde hace 17 años de 243,9 millones de euros. La propuesta en la que trabaja el Ejecutivo es de elevar esta partida hasta los 357 millones en el próximo marco financiero.

El presidente del Gobierno, Fernando Clavijo, y el consejero de Agricultura, Narvay Quintero, lograron en abril el compromiso de la Comisión Europea para actualizar el Posei a las necesidades actuales del sector, pero la entrada de un nuevo equipo en la Comisión tras las recientes elecciones europeas requerirá retomar las negociaciones y que el Gobierno español haga suyas las reivindicaciones canarias para actualizar las ayudas del Posei.

Las principales organizaciones agrarias canarias no solo respaldan la necesidad de incrementar las ayudas, sino que también pondrán en marcha sus lobbys en Bruselas para hacer llegar sus peticiones a los responsables comunitarios vinculados a la agricultura. La Asociación de Organizaciones de Productores de Plátanos de Canarias (Asprocan) defiende la necesidad de centrar la acción en la ausencia de medidas económicas para compensar la pérdida de ingresos que,

como consecuencia del incremento de costes, afecta a todos los productores sin excepción. Para ello, ha iniciado desde este mismo mes de agosto la ronda de contactos con los grupos políticos del Parlamento Europeo y ya se han concretado encuentros a desarrollar a partir del próximo mes de septiembre.

Por su parte desde la Asociación de Agricultores y Ganaderos de Canarias (Asaga) su secretario general, Theo Hernando, advierte que no solo se trata de que en el próximo presupuesto europeo se actualice la realidad de los costes del sector primario canario, sino que a día de hoy el Gobierno central aún no ha incrementado la fi-

► La nueva Comisión Europea salida de las elecciones tendrá que asumir las propuestas isleñas

Las organizaciones agrarias canarias utilizarán sus 'lobbys' en la UE para hacer presión

cha del Posei adicional a la que se había comprometido el Ministerio de Agricultura en la anterior legislatura. El objetivo es que de los 21 millones actuales que pone el Estado para complementar al Posei se pasara de forma gradual hasta 32 millones. Sin embargo la prórroga presupuestaria de este año ha impedido que se concrete este compromiso.

Asaga también cuenta con oficina en Bruselas y Hernando respalda que la ficha financiera se eleve hasta los 357 millones por el incremento de los costes. «El Posei es para compensar los sobrecostes de la lejanía pero no lo está cumpliendo», añade.



Carga de cajas de tomates para exportación en el Puerto de Las Palmas.

## El Gobierno impulsa una plataforma que aúna proyectos de sostenibilidad

La herramienta digital permite consultar iniciativas vinculadas con la Agenda Canaria 2030

LA PROVINCIA/DLP

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El Gobierno de Canarias continúa su camino hacia la consecución de los objetivos plasmados en la Agenda Canaria 2030. En este marco, el Ejecutivo autonómico apoya la puesta en marcha de una nueva plataforma digital colaborativa que aspira a convertirse en un espacio de encuentro que facilite la identificación, la activación y la dinamización de recursos y capacidades con vistas a abrir la senda hacia un nuevo modelo social y económico.

La plataforma (*El Partea-guás*) se presenta como una central de consulta donde la ciudadanía podrá acceder a todas aquellas entidades registradas que tengan por objetivo el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y conocer en profundidad todas las iniciativas y proyectos, consolidados o en construcción, que estas entidades están impulsando.

Asimismo, la idea es lograr que se consolide una comunidad en la que los participantes puedan interactuar, proponiendo debates y foros de carácter público-privados de ámbito local, regional o global donde compartir ideas e identificar posibles alianzas y futuras colaboraciones, ya que lo que persigue es convertirse en un modelo de organización colaborativa en el marco de la Agenda Canaria 2030.

Uno de los promotores del proyecto, Pedro Martín, ha explicado que «lo que se pretende es construir un punto de encuentro para todos los agentes, dotarlos de visibilidad, y crear comunidad de trabajo, debate y reflexión en torno a cada uno de los 28 desafíos que recoge la Agenda». A su juicio, esta plataforma servirá como punto de encuentro de proyectos ligados a «la energía, la igualdad de género, la movilidad, el cambio climático o la gestión del agua», proyectos que ahora mismo se están desarrollando sin conexión y sin aprovechar la experiencia adquirida por otras iniciativas de éxito en el territorio canario.

En la web de la herramienta esta se describe como una «plataforma abierta de conocimiento que se construye a partir de las aportaciones de sus miembros». Cualquier persona o entidad puede mapear sitios y propuestas formativas, identificar recursos o proponer debates.



Bachir Edkhill (El Aaiún, 1954), estudió Ciencias de la Educación, Estudios Hispánicos y Ciencias Políticas y es presidente de Alter Fórum, una de las principales ONG del Sáhara. Columnista en revistas marroquíes e hispánicas, es asiduo en cursos y mesas redondas sobre el Sáhara y América Latina y colaborador en investigaciones sobre temas relacionadas con el subdesarrollo y las relaciones entre Marruecos y Latinoamérica.

## Bachir Edkhill

POETA Y POLITÓLOGO SAHARAUÍ

# «Yo fui el creador del término polisario»

Fabio García

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

**¿Cómo es posible que un poeta marroquí versifique en español?**

Todo se debe a que nací en el Sáhara español, de modo que me formé en las escuelas de El Aaiún, en las cuales se enseñaba en la lengua de Cervantes. De hecho, pertenezco a la primera promoción de bachilleres surgida del desierto, un total de 16, que culminamos nuestros estudios entre 1972-1973. Por eso desde mi infancia he vivido a caballo entre dos culturas.

**¿Como comenzó su militancia política?**

Al ser antifranquista, tuve problemas con las autoridades españolas, lo que me llevó a autoexiliarme en Mauritania. Allí, el 28 de abril de 1973, en Zuérate, fundé junto a otras personas el Frente Polisario para luchar contra la presencia colonial española en el Sáhara. De hecho, la idea del acrónimo Polisario fue mía, para abreviar su extenso nombre, Frente Popular de Liberación de Sagüía el Hamra y Río de Oro.

**¿Por qué abandonó el Frente Polisario?**

Tras casi 20 años de militancia comprobé que lo que en un principio fue una utopía revolucionaria se había transformado, tras una lenta deriva, en una organización dictatorial y terrorista.

**¿A qué se debió ese cambio?**

A que la dirección original del Frente Polisario fue reemplazada por argelinos. Las grandes víctimas de este cambio fuimos los intelectuales saharauis formados en el Sáhara español, quienes fuimos sistemáticamente eliminados por la seguridad de la organización, que estaba en manos de estos nuevos líderes.

**¿Cómo pasó de ser uno de los fundadores del Frente Polisario a convertirse en su primer preso político militar?**

Cuando empecé a discrepar de la dirección del partido fui detenido, torturado y condenado a muerte, sentencia que luego conmutaron por la de diez años de privación de libertad. Al principio los disculpaba pensando que se trataba de un error de organización, pero luego comprendí que era algo sistemático.

**Dejemos la política, usted apuesta por una hermandad hispano-marroquí**

Sí, porque España, Marruecos y los países hispanoamericanos tenemos mucho más en común de lo que imaginamos. Por ejemplo, la lengua castellana posee más de 4.500 vocablos de origen árabe, y



Bachir Edkhill junto a la estatua que conmemora a Pérez Galdós en la capital grancanaria. | JUAN CARLOS CASTRO

«La fronteras no deben ser impedimento para la fraternidad y la comprensión humana»

españoles y marroquíes compartimos una historia común de siglos que no se puede borrar con un decreto, un malentendido o una orden. Por más que los políticos lo intenten, no pueden separarnos, aunque en más de una ocasión hayan logrado enfrentarnos y sigan intentándolo.

**¿Sugiere que esa hermandad hispano-marroquí también incluye a los hispanoamericanos?**

¿Cómo no!, se estima que al otro lado del Atlántico hay alrededor de 23 millones de latinoamericanos de origen árabe. Esta comunidad, tan numerosa, ha destacado en todos los ámbitos. La lista de sus logros es interminable; algunos incluso han llegado a ser jefes de Estado. Un ejemplo notable es Nayib Bukele, presidente de El Salvador, quien cuenta con un respaldo popular único en todo el continente y es de origen palestino. Además, los árabes también han dejado su huella en la literatura latinoamericana; basta con leer *Crónica de una muerte anunciada* para compro-

barlo.

**¿Cree, entonces, que a pesar del contencioso sobre Ceuta y Melilla y el aumento de la islamofobia, es posible alcanzar un entendimiento entre marroquíes y españoles?**

Por supuesto que sí, las fronteras no deben ser un impedimento para la fraternidad entre los pueblos y la comprensión humana. Por ejemplo, si observamos un mapa de África, comprobaremos que sus países son el resultado de la Conferencia de Berlín, convocada por Francia y el Reino Unido a finales del siglo XIX para proceder al reparto del continente. Sin embargo, cualquiera que conozca un poco África sabe que esas fronteras no son reales, fueron trazadas sobre el papel, separando a pueblos hermanos y creando países artificiales donde multitud de etnias y culturas tradicionalmente hostiles han tenido que convivir, a menudo sin éxito.

**¿Pero más allá de eso reconocerá que españoles y marroquíes son diferentes?**

Sin lugar a dudas. Tenemos diferencias, pero no son limitantes, sino enriquecedoras. Si españoles y marroquíes fuéramos idénticos, no podríamos intercambiar nada.

**Es lógico que haya una influencia española en la obra de los poetas árabes que escriben en castellano, ¿pero existe justo lo contrario?**

Basta con observar la obra de dos de los más grandes poetas de la

literatura española: Santa Teresa de Jesús y San Juan de la Cruz. Al hacerlo, comprobamos que el 'Castillo interior' de la santa de Ávila es sorprendentemente similar a un libro sufi del siglo IX titulado *Moradas de los corazones*, de Abul-Hasan al Nuri de Bagdad. Asimismo, las imágenes poéticas que San Juan de la Cruz emplea para describir su noche oscura del alma ya aparecen en los versos del poeta sufi Ibn Abbád de Ronda.

**¿Cómo explica esa influencia del sufismo en la mística española?**

Muy sencillo, el mayor maestro sufi de la historia fue un murciano, Ibn Arabi, también conocido como Abenarabi, que está enterrado en Damasco. No solo fue un místico, sino también un poeta. Su contribución a la sistematización del misticismo islámico le valió el sobrenombre de *Muhaddin*, que significa 'vivificador de la religión', así como el título de Sheij al-Akbar, o 'el más grande de los maestros'.

**¿Cómo es que casi nadie sabe esto?**

Por falta de divulgación académica. Españoles y marroquíes nos ignoramos mutuamente, pero aunque nos demos la espalda, la geografía sigue ahí, recordándonos en todo momento que somos vecinos, porque la distancia entre Tánger y Tanja es de tan sólo 32 kilómetros. Por eso hemos organizado un instituto de estudios saharauis-andalusíes.

**¿Cuál es el estado de salud del**

**español al otro lado del estrecho?**

La lengua de Cervantes se enseña en las catorce universidades públicas de Marruecos, cada una con un departamento de español. También se imparte en numerosos centros privados e institutos de enseñanza secundaria, lo cual nos anima. Además, el estudio del español se está extendiendo más al sur, en el África Negra, especialmente en Ghana y Dakar, entre otros lugares.

**Pero la comunidad hispanófona marroquí se está reduciendo como una piel de zapa.**

Es cierto, pero a pesar de ello quienes seguimos hablando español nos negamos a renunciar a nuestra hispanidad, pues es un patrimonio que nos pertenece y por eso no vamos a dejar que se extinga lentamente con el paso del tiempo. Defiendo el futuro del español en Marruecos y con mi poesía señalo que se trata de una lengua muy bella, dotada de una gran expresividad, que merece ser estudiada y hablada.

**¿Escribir poesía en español en Marruecos no es predicar en el desierto?**

La poesía es un lenguaje universal. Todas las poesías, sin importar su origen, hablan el mismo idioma. Por ejemplo, en la línea saharauí tenemos un tipo de poesía que en *hassanía*, nuestro dialecto árabe llamamos *lien*, y es casi idéntico al haiku japonés. Sin embargo, que se sepa, no ha habido ninguna influencia de la cultura nipona sobre nosotros ni viceversa. La única explicación es que el género literario más cercano al corazón es la poesía, y el corazón es algo que comparte toda la humanidad.

**¿Cuántos poetas marroquíes componen en español?**

Puede sorprender a muchos, pero existe una pujante literatura marroquí realizada en lengua española que cuenta con numerosos autores no sólo en el Sáhara sino en el norte de Marruecos, y que ha dado nombres destacados, como Driss Dhuri y Mohammed Tamsamani entre otros. Todos ellos son algo más que marroquíes que escriben en español, porque cualquiera puede aprender otro idioma. Pero una cosa es hablarlo y otra entender su idiosincrasia.

**¿Cómo definiría su línea poética?**

Hay dos situaciones en las que no sé qué responder. La primera sucede cuando en un congreso me piden que haga una semblanza de mi obra; siempre me quedo en blanco. La segunda ocurre cuando me preguntan por mi línea poética. Perteneczo a una familia de poetas en lengua árabe y *hassanía*. He estudiado la poesía española y mexicana, y por razones políticas, ideológicas y de pertenencia a una generación finisecular que ha vivido el cambio de milenio, me siento muy vinculado a la generación del 98. Sin embargo, al mismo tiempo, hago una poesía libre.

**¿A qué se refiere con poesía libre?**

A poemas que parecen no rimar pero lo hacen. A la combinación de prosa poética con verso. A conjun-

Pasa a la página siguiente >>



<< Viene de la página anterior

tos de palabras que hablan, hacen la paz y la guerra, porque el lenguaje es el bien máspreciado de la humanidad.

**¿De dónde nace su poesía?**

De la felicidad y la infelicidad. No escribo poemas como churros, en realidad mis versos son arrebatos poéticos. Cuando soy testigo de algo que me provoca un sentimiento de rechazo o indignación siento la irrefrenable necesidad de expresarlo. Al mismo tiempo si contemplo algo que me agrada, también quiero plasmar ese otro sentimiento en negro sobre blanco. Es un gran placer describir como se abre una flor o anda una mujer. Pero aunque la poesía demande comunicación se basa en la lectura.

**¿Entonces concibe la poesía como un fin o como un medio?**

La poesía no es un fin sino un medio. Por eso puede denunciar injusticias, sin ir más lejos, la mitad de este libro está formada por poemas de denuncia.

**Hablemos de su libro. El mismo título, 'Duna desnuda', es una especie de retruécano que evoca ideas de simplicidad y pureza. ¿quiere adoptar con ello un estilo minimalista?**

El lector es quien debe clasificar mi obra, ya que renuncié a encasillarme.

**'Duna desnuda' está dividido en dos partes, la primera se titula 'De la vida' y muestra la cara amable del desierto mientras que la segunda, 'De la desilusión', resulta una sucesión de hechos luctuosos que tienen como telón de fondo la agreste geografía del desierto.**

Sí, relato los numerosos intentos de asesinato que hemos sufrido mis compañeros y yo, nuestras estancias en diversas cárceles y nuestra decepción con la deriva del Frente Polisario, que se ha convertido en una organización dictatorial. Así, denuncié una ideología totalitaria disfrazada de movimiento de liberación. Las imágenes evocadas por esos versos superan en brutalidad al gulag ruso y a los campos de reeducación de Corea del norte.

**¿Por qué acaba con un poema sobre los atentados de titulado 'No tinc por', no tengo miedo en catalán? ¿Qué tiene que ver con su experiencia el Sáhara?**

Tiene mucho que ver, porque el terrorismo es uno solo, aunque tenga miles de rostros y le den diversos nombres: movimiento de liberación, fundamentalismo islámico, siempre es lo mismo. Casar a niñas de doce años contra su voluntad, maltratar a mujeres, ejecutar a disidentes, o llegar a una plaza y atropellar a los viandantes con un coche, todo eso es terrorismo. Lo que hicieron aquellos jóvenes en Cataluña no tiene nada que ver con la religión, ni con la musulmana ni con ninguna otra; es terrorismo. Que te maten en el desierto africano o en las ramblas de una ciudad europea es terrorismo. Por eso terminé mi libro con ese poema, para condenar cualquier tipo de manifestación violenta, incluso la verbal.



Imagen de archivo de una fragata de la Marina marroquí junto a otros buques de Estados Unidos en unas maniobras de 2021. JP/DLP

## Madrid y Canarias vigilan las maniobras de Marruecos junto a Fuerteventura

La Marina Real alauita hará ejercicios de tiro hasta diciembre a 140 kilómetros de las Islas

Salvador Lachica  
SANTA CRUZ DE TENERIFE

Por segunda vez en seis meses, las aguas cercanas a Canarias se convertirán en campo de entrenamiento militar de la Marina de Marruecos. Sin embargo, y al contrario de lo que sucedió en el mes de abril, esta vez las autoridades de la monarquía alauita sí han comunicado al Gobierno de España los pormenores de los ejercicios de tiro en el litoral del Sáhara Occidental a 140 kilómetros de Fuerteventura, lo que permitió, a su vez, que la diplomacia española compartiera la información con el Gobierno de Canarias. Unas maniobras que el Ministerio de Asuntos Exteriores de España y el Ejecutivo autonómico vigilarán, como han confirmado tanto fuentes del ministerio como la consejera de Presidencia, Justicia y Seguridad, Nieves Lady Barreto, que aseguró ayer que el Gobierno de España les «ha informado» de todos los detalles.

«Exteriores nos ha transmitido tranquilidad, son maniobras que están lejanas de la mediana que separa Canarias de Marruecos, aunque por nuestra parte estaremos pendientes de estas actividades y el ministerio se ha comprometido a mantenernos informados en todo momento, durante el tiempo que duren, así como a avisarnos si se pone en marcha cualquier otra actividad», afirmó Barreto.

En parecidos términos, desde el despacho del jefe de la diplomacia española, José Manuel Albares, se asegura que se llevará a cabo «el seguimiento habitual» de los ejercicios de tiro que Marruecos llevará a cabo desde el 1 de septiembre hasta el 31 de diciembre en aguas del Atlántico, a la altura de la ciudad de El Aaiún, para garantizar la seguridad de los espacios aéreos y marítimos.

► El Cabildo mayorero afirma que «la imagen de espacio bélico» no beneficia al destino turístico

La diputada de CC Cristina Valido preguntará al ministro Albares en el Congreso

«Exteriores está al corriente del anuncio de maniobras militares, comunicadas por las autoridades marroquíes conforme las pautas y cauces habituales y que se desarrollan en una zona local de realización de ejercicios alejada de Canarias», comunicaron fuentes del ministerio.

Exteriores confirma que es «consciente del interés que estos

anuncios puedan generar, especialmente en el Archipiélago, por lo que, a pesar de que no se aprecian motivos de preocupación, las maniobras serán objeto de seguimiento habitual por parte de nuestros servicios y de la Embajada en Rabat».

**Los 14 zifios de 2002**

Una tranquilidad que no comparte el Cabildo de Fuerteventura, cuya presidenta, Dolores García (CC), ha alertado del peligro que podrían ocasionar estas maniobras a las especies marinas de uno de «los pasillos oceánicos más ricos en biodiversidad del planeta», además de que «la imagen de espacio bélico cerca de las Islas no beneficia» a Canarias como destino turístico.

En Fuerteventura no se olvida lo que sucedió en septiembre de 2002, cuando 14 zifios (ballenas picudas) aparecieron muertos y varados en las playas mayoreras y de Lanzarote como consecuencia de las maniobras militares 'Neotapón' de la OTAN y del uso del sonares antisubmarinos.

No es solo la corporación insular la que muestra su inquietud, la diputada Cristina Valido (CC) confirmó ayer que registrará una pregunta urgente al ministro José Manuel Albares para que, «cuanto antes, explique los pormenores de estos ejercicios militares y las medidas que va a tomar para que no afecten de forma negativa a Canarias».

También desde NC-Bc su portavoz parlamentario, Luis Campos, afirma que las nuevas maniobras militares «suponen una provocación más y dejan de nuevo en papel mojado las supuestas ventajas y beneficios anunciados tras la vergonzosa claudicación y sometimiento al chantaje por parte del Gobierno de España a las tesis marroquíes sobre el Sáhara Occidental ocupado ilegalmente».

Por contra, el PSOE se apunta a las tesis tranquilizadoras de los gobiernos de España y Canarias.

La vicesecretaria portavoz de los socialistas isleños, Elena Máñez, cree que «lo importante es que ha habido información, que ésta se comparte con Canarias y que España cuenta con los mecanismos para garantizar que esas maniobras de un país vecino soberano no afectan a las Islas».

Las de septiembre serán las segundas maniobras militares que la Marina de Marruecos lleva a cabo en aguas cercanas a Canarias. En abril, el presidente de Canarias Fernando Clavijo manifestó su malestar por otras similares y por el hecho de que «nula la información» que Exteriores trasladó al Gobierno canario. Esas declaraciones motivaron un encuentro entre Albares y el presidente canarios en el que se pactó mantener «información fluida» sobre todas las cuestiones que afectarían al Archipiélago.

Los ejercicios de la Marina Real magrebí de abril, que como los del próximo mes de septiembre suponen una reafirmación de su soberanía sobre esas aguas, se desarrollaron a cinco kilómetros del litoral próximo a El Aaiún y a Dajla (antigua Villa Cisneros) apenas unos días después de que la Abogada General de la Unión Europea (UE), Tamara Capeta, dictaminara el 21 de marzo que el acuerdo pesquero con Marruecos tenía que «anularse».

Las nuevas maniobras de reafirmación soberana magrebí se producen tras la Fiesta del Trono celebrada el pasado 30 de julio que ensalzó de manera oficial el vigésimo quinto aniversario de la llegada a la jefatura del Estado del rey Mohamed VI, y después de que Francia siguiera la pasada semana los pasos de España y respaldara el plan de autonomía de Marruecos para el Sáhara Occidental. Ambas decisiones han permitido a Marruecos sacar músculo ante las Naciones Unidas (ONU) y el Frente Polisario, que durante cuatro décadas ha reivindicado ser el representante legítimo del pueblo saharauí.



## El ruido y la furia

Agosto



Juan Gaitán

ener ocho años y un amigo con el que emprender una aventura. El trompo que me hizo mi padre y una cuerda para bailarlo. La tarde entera en la orilla, estrenando gafas y aletas de buzo. Leer «La isla del tesoro», a escondidas, en vez de dormir la siesta. El olor del asfalto caliente, el terral y su soplo de volcán que ha despertado. El eco dormido del portal, la voz hueca del agua en el aljibe. Un sendero estrecho, entre chumberas, que iba hasta la playa. Un gato dormido bajo el toldo, la higuera y su aroma dulzón, la alberca y su agua serenamente verde. El olor de la viña al mediodía, el tacto de la tierra recién arada, la mirada de gallo de pelea del viejo Joaquín. La sesión doble del cine de verano, una del oeste y otra de amor. Amanecer sin haber dormido, los ojos exhaustos de mirar estrellas.

Las manos encallecidas por el azadón, ordeñar con las primeras luces del alba, la cancia a traición de la lengua fiel de aquel permillo. Los jilgueros cantando su cautividad en la habitación que les construyó mi tío, la carrera hasta el pilón perseguido por avispas. El sueño leve tras el almuerzo, en la penumbra, escuchando la lucha del reloj contra el tiempo. El silencio perfecto del mar, la forma de su sombra, la noche ardiendo azul, igual que arde el alcohol. Madrugara para traducir el nombre de la luz primera, el lejano paisaje de la tarde, el oro mortecino de aquellos campos segados. Percibir el vacío que comenzaba bajo la ventana, el tañido de la sombra en el ancho corazón de la mañana, mirar adentro de los ojos de la gata. Entablar una fugaz intimidad con los espejos, ignorar el peso del sueño y recordar que una vez, hace mucho, viste llover. Buscar a tientas la palabra que inició el primer poema, aquella que media lo mismo que el mar, y asumir que nunca tendrías más que ese latido.

No saber que existía el pasado, ni la piedra del olvido. Cruzar la azulada superficie del silencio mientras los demás dormían. Sospechar, mirando al agua, que eras tiempo caído en otro tiempo, temblar de frío y de mar al atardecer, morados los labios, y saberte por primera vez tan humanamente frágil. Comprender, de repente, la armonía que tienen el mar y el tiempo, extasiarte mirando el vuelo de los vencejos y no tener aún palabras para la muerte. Encontrar las palabras que te construirían (tiempo, azul, vacío, luz, mar, olvido) y saber que algo las vincula, reconocer en ellas un eco de la misma sangre. Y la risa.

Así fueron aquellos agostos, y los gasté sin saber que los necesitaba tanto.

## Observatorio

# Más madera para el tren del 'procés'



Ernesto Ekaizer

n la película Los hermanos Marx en el Oeste (1940), Groucho y sus hermanos Harpo y Chico se embarcan en una batalla a partir de la compra de una mina de oro sin valor, pero codiciada por unos villanos ya que la próxima construcción de las vías del tren que conectará el Atlántico y el Pacífico revalorizará las tierras. Se trata de llegar primero al registro de la propiedad y hacerse con ellas. Y los tres viajan en un tren de vapor mientras los bandidos van en paralelo en un carruaje tirado por dos caballos. Groucho tiene una idea. «Quién ha dicho que no hay madera en este tren. Es la guerra. Traed madera», pide para echar a la caldera y mantener la marcha hasta usar toda la que forma parte de los vagones. Tienen suerte porque los caballos rompen la atadura con el carruaje y los bandidos quedan fuera de combate al caer a un río.

Carles Puigdemont anunció antes de las elecciones del 12 de mayo de 2024 que si era elegido presidente estaría presente el día de la investidura para asumir el cargo. Más tarde asumió el «autocompromiso» de ir al Parlament el día de la investidura, aunque no se hiciera con el cargo y, finalmente ha anun-

ciado -carta del 3 de agosto- que lo cumplirá en las próximas horas tras la luz verde otorgada por la militancia de ERC el pasado viernes.

Pero como él mismo ha reconocido contaba con la posibilidad de que ese no fuese el desenlace y de que, en cambio, pudiesen repetirse

del Supremo para dar lugar a la presentación de un recurso de amparo ante el Constitucional.

Pero esta hipótesis no se ha cumplido. La votación de la militancia republicana (53,5%) a favor de apoyar la investidura del socialista Salvador Illa supone de facto el final del procés, aunque formalmente ello se va a corporizar el día que Illa sea investido presidente.

Por tanto, Puigdemont ha llegado a la conclusión de que el último cartucho -la última partida de madera del tren- es regresar a Catalunya-España y presentar el último combate. Que consiste, como él mismo anticipa en su carta, en someterse a la posibilidad de ser detenido e ir a prisión. Decepcionado por ERC, señala que «antes de dar los votos para un gobierno del PSC en Catalunya había que explorar otras alternativas, incluida la repetición electoral».

Creía Puigdemont que una repetición tenía para él ventajas: una, evitar el regreso en agosto como diputado raso que va a la investidura de Illa; y dos, soñaba con la carambola de ganar las elecciones el 13 de octubre en un duelo Puigdemont-Illa y volver así a España como presidente electo. Era, claro, otra cosa.

Pero a diferencia del tren de los

arresto y la posibilidad de que el juez Larena decreta su ingreso en prisión provisional provoque tal shock en Catalunya que la investidura de Illa se vea desbaratada, arruinada. Sería la explosión de «la» bomba. El riesgo que parece asumir Puigdemont es que aparte de su arresto, Larena, que ha rechazado la amnistía para él, dicte su ingreso en prisión provisional para garantizar su presencia en el juicio oral una vez que se firme el auto de conclusión del sumario y se proceda a calificar los hechos por las partes personadas.

Como él mismo ha escrito, la responsabilidad de que sea detenido es de ERC. Es inequívoco: «La decisión de la militancia de ERC de investir» a Illa «hace que la detención sea una posibilidad real de aquí a muy pocos días. Siempre he sido consciente de este riesgo». Quizá relejendo este párrafo, el expresidente hubiera corregido la redacción, porque parece olvidar que los dirigentes de ERC han sufrido la cárcel y la proscripción electoral. A Onofre Junqueras, como a Puigdemont, el Supremo tampoco le ha aplicado la amnistía, lo que le ha impedido, caso de repetición de elecciones abandonar su condición de inhabilitado y ser cabeza de cartel de ERC.

Puigdemont añade en su carta algo que no se puede soslayar. Sobre su arresto o ingreso en prisión señala: «El hecho verdaderamente importante será la evidencia de que en España las amnistías no amnistian, que hay jueces dispuestos a desobedecer la ley y que el Gobierno español mira con la indolencia del resignado».

Hay que tener en cuenta una situación procesal no menos relevante: el auto del 1 de julio en el cual Larena rechazaba aplicar la amnistía al delito de malversación que se imputa a Puigdemont no es firme. Por tanto: el juez estaría decretando prisión provisional a un diputado amnistiado -por imperio de la ley- y que el mismo juez instructor se ha negado a amnistiar. Too much.

Aún está pendiente qué decidirán hoy

las Jovenuts de ERC, ya que uno de los 20 diputados -Mar Besses- en el Parlament les representan.

En resumen: una alternativa que requiere finezza jurídica suprema sería una alternativa procesal a la de Clara Ponsatí, aplicada por Larena. Es decir: una vez que la Policía arreste a Puigdemont y sea conducido ante el juez, que este le cite para tomarle declaración, adopte medidas cautelares y dicte libertad provisional con fianza. Eso es: ¿hay alguien en este país que puede exhibir esa finezza?



las elecciones el 13 de octubre. Ello hubiera supuesto no tener que estar en Catalunya este agosto y apostar por salir elegido en una polarización electoral entre el PSC y Junts, arrastrando votos de ERC. Mientras, los recursos de Puigdemont contra la resolución del juez Larena de rechazar la aplicación de la ley de amnistía -el pasado 1 de julio- al delito de malversación agotaba su recorrido en la Sala Segunda

Marx, el tren del procés ya iba camino al descarrilamiento desde las elecciones del 12 de mayo al perder la mayoría absoluta. ERC no estaba en condiciones de hacerlo que le pedía Puigdemont (ir juntos a una repetición de elecciones o ir por separado). Y sus dirigentes lo dijeron la noche electoral: ERC ha captado el mensaje y se irá a la oposición.

Por tanto, la carta de Puigdemont es su última carta. Es decir: el retorno. La idea es que el impacto emocional de su vuelta, su



## El lápiz de la luna

Escuchar el doble  
y hablar la mitad

Elizabeth Lopez Caballero

Hay mucho amor en el mundo. Y también mucho sufrimiento. No hay nada más doloroso para una persona que no tener con quién hablar sobre sus problemas, sus preocupaciones o sus miedos. O, peor aún, tener una persona con quien compartir todo eso que te oprime el pecho y que te juzgue o te critique por tus decisiones o por tus acciones. No es lo mismo oír que escuchar. Oír hace referencia estrictamente a la capacidad de percibir sonidos. Escuchar marca la diferencia, porque significa que estás prestando atención a lo que te están diciendo y, si escuchas más allá del ruido, podrás incluso percibir lo que no verbalizan. Pero escuchar no significa que haya que decir siempre algo. A veces es necesaria una escucha silenciosa. La otra persona tal vez no quiera consejos ni, mucho menos, reproches. Probablemente solo necesite a alguien a su lado para decir en voz alta lo que lleva repitiéndose días, semanas o meses para sí misma. Sin embargo, tenemos la mala costumbre de creer que siempre tenemos la palabra precisa, como canta Silvio, y lo que la mayoría quiere del otro es la mirada constante y la sonrisa perfecta. Nos damos tanta importancia...

No hay nada más doloroso para una persona que no tener con quién hablar sobre sus problemas, sus preocupaciones o sus miedos

Creemos saber tanto de los problemas ajenos cuando quizá nunca nos hemos mirado los propios. Yo les propongo un ejercicio: Cada vez que alguien confíe en ustedes para aflojarse el nudo en la garganta y que no se desborde la marea emocional que contiene su alma, preguntense: «Si yo estuviera en su lugar, ¿cómo me gustaría que actuaran conmigo?» Y obren de tal manera

que sean igual de justos, comprensivos y respetuosos hacia afuera como lo serían hacia adentro. Cada uno de nosotros tiene unas creencias, unos aprendizajes y unos patrones de comportamiento heredados o aprendidos del contexto sociofamiliar. Por tanto, la forma que cada persona tendrá de interpretar los sucesos vitales será diferente. Lo que quizá para ti es una tontería, para otra persona puede ser muy doloroso. Así que cuidado con comentarios invalidantes como «No es para tanto». «¿Otra vez con eso?» «Hay gente peor», porque no vamos a solucionar nada y lo que sí podemos es empeorarlo. De pequeña me enseñaron que teníamos dos orejas y una sola boca. Ideal para escuchar el doble y hablar la mitad. La mayoría de nosotros no escuchamos cuando nos hablan, solo oímos y vamos preparando la respuesta. ¿Y si no decimos nada? O ¿Y si solo decimos dos palabras tan sencillas como «te entiendo»? Debemos recordar que cuando alguien nos cuenta sus problemas los protagonistas son ellos, no nosotros. Por lo que evitemos comentarios como «Eso me pasó a mí una vez, resulta que...». O «A mi vecina la del quinto le ocurrió igual y ella...». O «Ah, pues conozco a una persona y...». De esta forma lo único que hacemos es llevar la conversación a nuestro terreno y dejar a la otra persona con sentimiento de vacío. Podemos probar a decirle «¿Y cómo te sientes?». O «¿Cómo puedo ayudarte?». O «No sé qué decirte, pero tienes mi apoyo incondicional». Conviértete en esa persona que te gustaría tener al otro lado de tu pena.

## Un verano intenso

## Lo otro y Puigdemont



Joan Tapia

No será un verano plácido. No vayamos ya a la guerra de Ucrania -incansable al desaliento- ni a la explosiva situación entre Israel e Irán. Quedémonos más cerca.

Francia tiene unas finanzas públicas peores que España -con expediente abierto en Bruselas- y, además, el presidente Emmanuel Macron tendrá que nombrar, tras los Juegos Olímpicos, a un primer ministro que, casi seguro, no tendrá mayoría parlamentaria. Pero ahora está en «tregua olímpica», pendiente de si es uno de los cinco países con más medallas. Por pocos días.

Más preocupante es lo de Gran Bretaña. Los laboristas del moderado Keir Starmer ganaron las elecciones pero, tras el asesinato de tres niñas (6,7 y 9 años) que en las redes sociales se atribuyó a un inmigrante sirio (falso), el país lleva una semana de protestas muy violentas con policías heridos y más de 300 detenidos. Todo montado por grupos de extrema derecha que el pasado domingo prendieron fuego a dos hoteles que albergaban inmigrantes.

Parece que la decisión de no trasladar a Ruanda a inmigrantes

irregulares ha excitado a quienes estaban más tranquilos con una ministra del Interior conservadora para la que Gran Bretaña «estaba siendo invadida».

Y grave puede ser la caída de las bolsas mundiales la pasada semana (el Ibex un 4,40%) debido a que los datos de desempleo americano -que siguió creciendo- eran peores de lo esperado. ¿Y si la Reserva Federal se equivocó manteniendo los tipos de interés en el 5,50%, los más altos en 23 años, y llegaba la recesión? Hasta hace pocos días, la bajada de tipos era una buena noticia, ahora inquieta mucho y el índice Vix (el del miedo) de la bolsa americana ha subido de 40 a 60 puntos, el más alto desde la pandemia. Muchos nervios.

La bolsa de Tokio ha agravado las cosas por la reciente subida de tipos y la apreciación del yen. De repente, quienes invirtieron endeudándose en yenes sufren.

En España los indicadores económicos del primer semestre del año son buenos y las empresas del Ibex han aumentado beneficios (AENA 33%, Telefónica 29%, BBVA 28%, CaixaBank 25%, Seat, 9%). No pueden quejarse. Pero como vivimos en el mundo, na-

die debe decir que «la economía va como un tiro» porque seguimos con problemas (paro bajando, pero en el 11%) y cualquier tropiezo serio de la economía mundial nos puede zarandear.

Y de estabilidad tampoco vamos sobrados. En Catalunya, Salvador Illa ha ganado y ha sabido pactar con ERC y los Comuns. Si tiene mayoría, no tiene sentido que Carles Puigdemont quiera complicar -o impedir- la inversión volviendo y haciéndose de tener.

## La ley es ley

Puigdemont no debería ser detenido porque la ley de amnistía -guste o no- ya es ley. El Tribunal Supremo no puede ignorarlo. Pero es absurdo que diga que ERC tendrá la culpa de su detención por pactar con el PSC.

El Tribunal Supremo -cuesta entenderlo- niega la amnistía a Puigdemont. Como a Jordi Turull (Junts) y Oriol Junqueras (ERC) que siguen inhabilitados. La diferencia es que Turull y Junqueras estaban condenados y presos y se beneficiaron del indulto parcial de junio del 2021. Eso no es culpa ni de ERC ni del PSC.

## LA TIRA | FERNANDO MONTECRUZ

DE LA CHISTERA DEL GOBIERNO SALÍA MAGIA...  
PERO TODA MAGIA TIENE TRUCO



montecruz



## Billete de vuelta

### Las lágrimas de Carolina y las de Alcaraz



Francisco García

En temporada olímpica, el llanto alimenta un doble caudal: brota por igual en la victoria y en el fracaso. Dos deportistas españoles del máximo nivel, punteros en sus especialidades deportivas, han experimentado en París el sabor amargo de las lágrimas. Carolina Marín lloró desconsolada tras romperse la rodilla cuando estaba a un paso de meterse en la disputa por el oro en bádminton. Carlos Alcaraz se quedó a centímetros de lo más alto del cajón, vencido en la final de tenis por Djokovic. La llantina del murciano, televisada, fue épica. El tenista rompió en sollozos por «haber decepcionado a los españoles». Demasiado peso, el de un país entero, sobre las espaldas de un chaval de 21 años que apunta a máximo referente deportivo a nivel planetario. Pero no deja de ser un crío, no un imponente ciclope ni el continuador infalible de los doce trabajos de Heracles. Derrotar al serbio, el tenista más laureado de la historia, alberga más complicaciones que deshacer las fauces del león de Nemea o domar al toro de Creta. En beneficio de la salud mental de los deportistas -cada vez más adictos al diván por que en ocasiones falla más la cabeza que el corazón o las piernas- convendría relativizar tanto la ganancia como la pérdida.

Hay, por otra parte, atletas que han decepcionado sus propias expectativas y también las de los aficionados y que tras las fallidas prestaciones muestran ante los micrófonos una sorprendente autocomplacencia, como si el mal resultado no se les clavara como un punzón en lo más profundo. La falta de amor propio de los perdedores resulta lacerante, tanto como las ridículas previsiones optimistas del presidente del Comité Olímpico Español, que dispara salvajes con escopeta de feria. Que no nos engañen. Lo importante no es participar: lo que importa es ganar. Y una vez que has ganado, ya puedes llorar un río.

## Reflexión

### El poder de un bulo



Carles Planas Bou

El 29 de julio, Bebe, Elsie y Alice, niñas de 6, 7 y 9 años, asistieron a una clase de baile en Southport, una localidad costera al norte de Liverpool. Lo que debía ser una alegre jornada veraniega coreografiando la música de Taylor Swift se convirtió en una tragedia nacional. Las tres fueron asesinadas a cuchillazos en un ataque que hirió de gravedad a otras ocho personas, 6 menores y 2 adultos.

Una semana después de los hechos, el Reino Unido se enfrenta a los peores disturbios en más de una década. Agitadores de extrema derecha han marchado por ciudades como Manchester, Leeds, Nottingham o Middlesbrough, saqueando comercios, agrediendo a ciudadanos no blancos e incluso intentando quemar edificios en los que se alojan refugiados. Casi 400 personas han sido detenidas. Aunque la movilización antifascista ha sido mucho mayor, la ola de violencia ha desatado un clima de tensión que fractura la convivencia social.

Todo ese tumulto nace de un bulo. El presunto autor de la masacre es Axel Rudakubana, un joven británico de 17 años nacido en Cardiff. Sin embargo, para los radicales que han tomado las calles su identidad real no importa. Todo es culpa de la inmigración islámica. Así es como una mentira repetida miles de veces está logrando incendiar el país.

La operación empieza en Twitter, la red social ahora conocida como X. Poco después de conocerse el ataque, la cuenta @europeinvasion, de contenido racista, asegura a sus más de 360.000 seguidores que el sospechoso es un «inmigrante musulmán», según un análisis de Sky News. En unas horas el bulo se viraliza gracias a usuarios tan influyentes como el misógino Andrew Tate, acusado de violación y de liderar una organización criminal para explotar sexualmente a mujeres.

Teoría de la conspiración. Miles de usuarios de esta y otras plataformas como Facebook o Instagram lo replican mencionando términos relacionados con el islam,

difunden nombres falsos típicamente árabes y se inventan que el autor del ataque llegó al Reino Unido ilegalmente en patera y que era vigilado por el MI6.

Esta feroz atmósfera de hostilidad antinmigración -atizada desde hace años por políticos y medios de comunicación en Gran Bretaña- se agita en internet mientras la policía guarda silencio, como es habitual cuando entre los implicados hay un menor de edad. Sin embargo, la desinformación florece en estos vacíos. El martes, un día después del ataque, el odio se derrama sobre las calles. Decenas de ultras ingleses se infiltran en la vigilia convocada en Southport y terminan lanzando todo tipo de objetos contra los agentes. La policía local señala como or-

ganizador al activista neofascista Tommy Robinson, fundador de la extinta organización islamófoba English Defence League. Esa noche, el diputado Nigel Farage, líder del partido ultracconservador Reform UK, alenta la teoría de la conspiración en un mensaje en el que se pregunta si el Gobierno laborista «está ocultando la verdad».

Finalmente, el juez que investiga el caso decide el jueves revelar su identidad para evitar que «otras personas con malas intenciones sigan difundiendo desinformación». No lo logra. Rudakubana es británico e hijo de una familia católica, lo que descarta la hipótesis del terrorismo islámico, como confirma la policía. Sin embargo, es de ascendencia ruandesa y negro, suficiente para seguir avivando la llama del odio.

Desde su atalaya, el multimillonario Elon Musk, propietario de Twitter, amplifica los bulos lanzados por Robinson y otros influencers de la extrema derecha, señalando que «la guerra civil es inevitable». Ya no se habla de las niñas asesinadas. En las calles, los disturbios llevan un mensaje de rechazo a la inmigración con el que culpan al primer ministro Keir Starmer, en el cargo desde hace solo un mes. En las redes, se le acusa de tachar a los votantes conservadores no violentos de «matones de extrema derecha», algo que Starmer no ha dicho.

Elon Musk, propietario de Twitter, amplifica los bulos lanzados por la ultraderecha

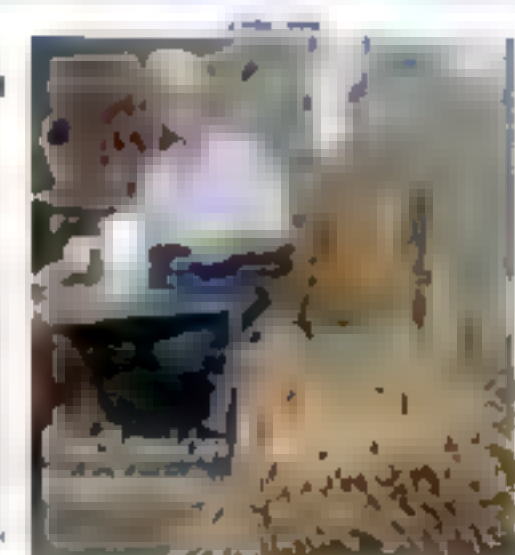
## LAS PALMAS HACE... AÑOS

15

La primera página de LA PROVINCIA del viernes 7 de agosto de 2009 daba cuenta de que desde que gateaba me he dedicado a la pólvora, esto es lo que me da vida a mí. Son las palabras de Francisco Davila, gerente de la fábrica El Secuestro, que se encargará de los fuegos artificiales de San Lorenzo. 423 kilos de pólvora explotarán en el cielo grancanario durante 24 minutos. En el taller se afanan para dejarlo todo a punto y que nada falle en la noche más señalada de las fiestas. Davila habla de forma dicharachera sobre su ocupación. Tengo 76 años y a los 14 me puse con mi padre a trabajar con la pólvora.

## LA PROVINCIA

Los vendedores de coches no han cobrado aún un solo euro de las ayudas públicas



25

LA PROVINCIA del sábado 7 de agosto de 1999 reseñaba que la huelga de personal de Eurohandling en los aeropuertos de Gran Canaria, Lanzarote y Fuerteventura afectará de nuevo a unos 60.000 pasajeros de las compañías aéreas asistidas por este segundo operador del servicio de asistencia en tierra a aeronaves y pasajeros. Los retrasos en la salida de los vuelos y la acumulación de maletas en estos tres centros se repetirán e incluso se agravarán, según anunciaron ayer fuentes del comité de huelga de Intersindical Canaria (IC) como respuesta a la «represión que están sufriendo los trabajadores por parte de la empresa».

50

La primera página de LA PROVINCIA del miércoles 7 de agosto de 1974 recogía que la zona Sur de las islas, concretamente el sector de San Agustín, Playa del Inglés y Maspalomas, fue la más afectada donde todo el día hubo una especie de ola de fuego-aire caliente que, a veces, hacía difícil el respirar. El termómetro fue subiendo en el Sur de una forma tan alarmante que numerosos autocares que hasta allí llegaron con turistas, deseosos de disfrutar un día de playa, tuvieron que regresar nuevamente a la capital ante el calor reinante, verdaderamente insoportable.



# El Gobierno canario quiere alejar ahora las salas de juegos de los colegios

Un decreto vuelve a meter a los centros de infantil y primaria en el área de exclusión de las que los sacó el propio Ejecutivo autonómico hace cinco años

Julio Gutiérrez

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Mediante un decreto aprobado recientemente, el Gobierno de Canarias ha vuelto a meter en la zona de exclusión (300 metros) para salones de juegos a los centros de enseñanza infantil y primaria (CEIP). El primer día de este año los empresarios del sector pudieron volver a solicitar la puesta en marcha de negocios de este tipo. El cupo de 83 salas para el conjunto de las Islas se ha agotado y otros trece proyectos se han quedado en lista de espera.

El Ejecutivo aprovechó el «proyecto de decreto ley de medidas urgentes para la reducción de la temporalidad, la gestión eficiente y la calidad en el empleo público» para afrontar los cambios en la normativa del juego de la comunidad autónoma. Al título que describe el grueso de la iniciativa añadió: «así como para la protección de la infancia en el ámbito de los juegos de azar y apuestas».

De esta manera pretende consolidar el retorno de los CEIP a las áreas de exclusión que abandonaron a través de una ley que, tampoco en esa ocasión, tenía nada que ver en principio con el juego: la de Presupuestos Generales de la Comunidad Autónoma de 2019, las últimas cuentas que aprobó el primer gobierno de Fernando Clavijo (CC), de nuevo hoy presidente de Canarias.

El reto que dio a la Ley 8/2010, de los Juegos y Apuestas de Canarias, mediante una disposición transitoria colocada en la mencionada ley presupuestaria, modificó la definición de centros de enseñanza y de atención a menores que se conocía hasta esa fecha. Pasaron a ser considerados como tal aquellos «cuyos usuarios potenciales» tuvieran «una edad comprendida entre los doce y los 17 años». El rango no es casual, a los doce años se abandona, en la mayoría de los casos, el CEIP camino de los institutos, bien de enseñanza secundaria, o bien de Formación Profesional.

## Alarma social

La vía para la apertura de nuevos salones de juego con menos restricciones estaba abierto. Sin embargo, otras comunidades autónomas se habían adelantado y comenzaron a proliferar los salones de juego en las cercanías de colegios. La alarma social se desató en Madrid o Murcia, y el Gobierno central decidió mandar a parar hasta generar un nuevo escenario para el desarrollo del sector.

Eso obligó a dejar en un cajón la planificación que Canarias ya tenía preparada. El cupo era de 83 nuevos establecimientos repartidos del siguiente modo: Gran Ca-



Establecimiento de juego situado en la capital grancanaria. | JUAN CARLOS CASTILLO

## Preguntas destacadas

### ¿Cuál es la distancia?

Desde un salón de juego a un centro educativo debe existir una distancia mínima de 300 metros. El decreto aprobado la pasada semana vuelve a incluir a los CEIP en esa zona de exclusión de la que salieron en el año 2019.

### ¿Cómo y por qué?

El Gobierno de Canarias aprovechó la Ley de Presupuestos Generales de la Comunidad Autónoma para hacer cambios en el marco legal del sector

del juego. Entre ellos, propició una modificación que discriminaba por edad «a partir de los doce años» el grupo de menores que debía protegerse mediante una zona libre de salones de juego. Se entendió que hasta esa edad, no había peligro para el normal desarrollo del niño.

### ¿Por qué no se abren nuevos salones?

La alarma social desatada en comunidades autónomas como Madrid o Murcia llevó al Gobierno central a decretar en 2020 una moratoria que ha imposibilitado la apertura de nuevos salones de juego hasta el último día del año pasado.

### ¿Cómo es el cupo canario?

La planificación que estaba en el cajón del Gobierno de Canarias desde que se decretó la moratoria contemplaba la entrada en funcionamiento de 83 nuevos salones recreativos y de juego en el conjunto del Archipiélago. Gran Canaria, con 48; y Tenerife, 19, son las islas en las que más aperturas van a producirse.

### ¿Es posible dar marcha atrás ahora?

Los que hayan abierto este año y antes del próximo viernes están amparados por la ley aunque se sitúen justo enfrente de un colegio. Cerrarlos ahora se presenta complicado.

naría, 48; Tenerife, 19; Lanzarote, 13; La Palma, 5, y Fuerteventura, 3. Ni La Gomera ni El Hierro mostraron interés.

Esa moratoria decretada por Madrid expiró el último día del año pasado y ya en febrero los registros habían contabilizado 33 solicitudes. Para el 29 de julio, la oferta estaba agotada por completo. Es más, en Gran Canaria (8), Tenerife (2), Fuerteventura (2) y Lanzarote (1) se habían intentado iniciar expedientes cuando ya no cabían más salones de juego.

Contra lo que se pueda pensar por las connotaciones que en determinadas situaciones derivan del uso de estos centros, la puesta

en marcha de un salón de juegos se realiza mediante una simple declaración responsable. Pueden estar en funcionamiento sin problema para cuando reciben la visita de un inspector que fiscalice si el proyecto cumple con todos los preceptos y con lo manifestado por el dueño del negocio.

¿Es posible entonces que entre el 1 de enero y la llegada de este decreto se haya abierto algún salón de juegos frente a un colegio? Sí. Además, hasta tienen soporte jurídico para hacerlo. Una sentencia de 2022 emitida por la Sección Segunda de la Sala de lo Contencioso Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Canarias

declaró nula una orden de la Administración autonómica que rechazó la declaración responsable emitida por el dueño de un salón recreativo situado a solo 194 metros de un CEIP.

Esta decisión por sí sola no crea jurisprudencia pero da una idea al Gobierno de lo que puede encontrarse en caso de querer dar marcha atrás a la entrada en funcionamiento este mismo año de salones de juego en las proximidades de centros de infantil y primaria.

Manuel Padrón, consejero delegado de Jupama, una de las empresas emblemáticas del sector del juego en Canarias, lo tiene claro: «Está todo el pescado vendi-

do». No obstante, pone por encima su intención de parar la proliferación de establecimientos de esta naturaleza en las proximidades de cualquier centro educativo, con independencia de la edad de los alumnos. «Si me tienen que cerrar algún local porque así debe ser, adelante», afirma.

Lo cierto es que no ve margen para que el decreto se aplique con carácter retroactivo. Quienes han puesto en marcha sus salones de juego en los últimos meses lo han hecho en virtud del contexto legal que existía. Solo las indemnizaciones podrían convencerles de retroceder ahora.

Manuel Padrón entiende que generar alarma social va en contra de los intereses de este tipo de negocios, porque podría ocurrir que de nuevo llegara otra moratoria. No obstante, también ha participado, con «una decena» de solicitudes, en la reapertura del cupo de este año. «A dios rogando y con el mazo dando, sí», reconoce, «pero tampoco podía estar de brazos cruzados mientras la competencia tomaba posiciones», argumenta el empresario.

➤ La distancia mínima que debe haber con los centros educativos es de 300 metros

Para poner en marcha un salón de juego basta una declaración responsable

La distancia mínima que debe existir entre los locales en los que se practica el juego y los centros de enseñanza ha estado regulada desde el año 1986 a través de tres decretos y una modificación, del último de ellos, en el año 2014. La postura de la Administración autonómica siempre fue la de considerar a los CEIP dentro de las áreas de exclusión hasta que alguien pensó que hasta los doce años de edad la percepción del entorno no deja huellas en la formación posterior de los niños como adultos con personalidad propia.

«Resulta evidente que la sola prohibición de entrada a este tipo de establecimientos, así como de que participen en este tipo de actividades, siendo una medida imprescindible y eficaz, es insuficiente, por lo que deben adoptarse medidas que impidan una posible influencia directa en los entornos de la vida cotidiana de las personas menores de edad», destaca en cambio el decreto que se publicará el viernes y que engloba a todos los ciudadanos de entre seis y 17 años.

Además, el texto normativo añade que la cercanía de los salones de juego a centros educativos y su «concentración (...) en determinadas zonas geográficas no ayudan a evitar la prevención de una futura adicción».



Sara Ledo

Cuatro años después del compromiso adquirido en medio de la pandemia del covid-19 ante la falta de material sanitario, como mascarillas, batas, respiradores o geles desinfectantes, España busca empresas nacionales dispuestas a fabricar productos estratégicos para abastecer al país en caso de crisis de suministro.

Así se plantea en el anteproyecto de ley de industria y autonomía estratégica, que el Ejecutivo prevé aprobar en septiembre, para la creación de una Reserva Estratégica basada en las Capacidades Nacionales de Producción Industrial (Recapi) cuyo objetivo es reducir la dependencia de otros países cuando el suministro exterior puede no estar asegurado o en momentos en los que puedan interrumpirse los flujos de comercio internacional.

No se trata de almacenar recursos de primera necesidad en grandes cantidades, sino de elaborar una lista de empresas capaces de movilizarse con rapidez para fabricar esos productos en caso de una demanda alta e inesperada. Todavía no hay una definición de cuáles serán los bienes o servicios en cuestión, ni mucho menos las compañías dispuestas a adherirse; pero sí hay una serie de sectores críticos que se da por seguro que no faltarán, como son el sector farmacéutico y de salud, la defensa, las materias primas esenciales, el sector agroalimentario, la energía o la movilidad, según fuentes del Ministerio de Industria.

La serie definitiva verá la luz tras un análisis de las necesidades y capacidades nacionales, que será definida en un real decreto ley de desarrollo reglamentario después de la aprobación de la citada ley. Las empresas incluidas en esa relación no fabricarán en exclusiva para España, pero sí tendrán que dar prioridad al país en el abastecimiento, para evitar situaciones como la de AstraZeneca durante la pandemia, cuando ante los retrasos en las entregas de vacunas a la Comisión Europea se rumoreó que la empresa había desviado dosis a otros clientes, en particular a Reino Unido. «En caso de emergencia para la seguridad nacional, el abastecimiento de los españoles tendrá prioridad», afirma el Ejecutivo en uno de los anexos de la memoria del anteproyecto de ley.

También está por decidir cómo

## España busca empresas de las que echar mano en caso de crisis

El Ejecutivo ultima el proyecto de ley de industria y autonomía estratégica para captar a fabricantes de productos estratégicos



Desinfección del Aeropuerto Tenerife Norte durante el estado de alarma por la expansión del coronavirus | CRISTÓBAL GARCÍA/EFE

serán los pagos y por cuánto tiempo se mantendrá ese compromiso. El citado anexo sostiene que la contraprestación a las empresas estará basada «en el retorno de la inversión o en otros beneficios que le incentiven para integrarse en el sistema de seguridad nacional (en la forma que se considere, ventajas fiscales, financiación, subvenciones de la Unión Europea, compra estatal o autonómica, etcétera).

No cualquier compañía podrá formar parte de ese catálogo estratégico, sino que deberán cumplir con «una serie de requisitos de calidad, estabilidad y fiabilidad», lo que puede conllevar un «sistema de licencias o autorizaciones» que garanticen la efectividad de dicho suministro, como la norma ISO

28000 o una certificación en Autonomía Estratégica por desarrollar. Además, se les podrá exigir algunos condicionantes para garantizar su «efectividad y eficacia», como su producción dentro del territorio nacional, la tenencia de un capital mínimo o una experiencia acreditada, entre otros.

Para dar forma a todo esto, el Gobierno creará el Centro de Coordinación y Promoción de la Industria Estratégica (Cecopie). Será un órgano interministerial con dependencia funcional del Consejo de Seguridad Nacional y orgánica del Ministerio de Industria y Turismo. Entre sus principales tareas se incluye la de diseñar un sistema de prevención basado en identificar y valorar las capacidades de produc-

Las compañías deberán priorizar el abastecimiento de los españoles frente a otros clientes

ción de recursos, bienes y tecnologías estratégicas de la industria nacional, así como el análisis y gestión de riesgo de la cadena del suministro.

Pero también tendrá que desarrollar un programa de preparación y respuesta, basado en planificar y coordinar la producción industrial, el control de las empresas españolas que garantizarán esa producción, así como las operaciones necesarias para activar el mecanismo

de la reserva y restablecer la cadena de suministro ante situaciones de crisis. «Para que una reserva [de cualquier tipo] sea efectiva, debe estar disponible en todo momento, esto es, planificada, coordinada y preparada con antelación. Además, debe de ser lo suficientemente flexible como para dar respuesta inmediata a picos inesperados de demanda», sostiene el Ejecutivo.

En este sentido, se desarrollará una plataforma informática, con un coste estimado de 650.000 euros anuales, «capaz de manejar ingente cantidad de datos en un tiempo lo más cercano a la realidad que sea posible» para «controlar y verificar» que las empresas implicadas en la reserva mantienen en todo momento sus capacidades de producción y abastecimiento al nivel requiendo.

Sin precedentes a nivel mundial, Industria reconoce en el anteproyecto que es «difícil de estimar» el impacto económico de una medida como esta. Pero se atreve con un cálculo, a partir del cruce de datos del impacto de la crisis de suministros del covid del Banco de España, que afectó a un 20% de las empresas españolas, y la actividad industrial pre-covid, que suponía un 16% del PIB y 571.000 millones de euros en valor de negocio.

Así, sostiene que el impacto por la crisis de suministro en las empresas industriales afectó en torno a un 3,2 % del PIB, con un valor de negocio de 114.200 millones y agrega que una reserva estratégica «eficaz» en un 10% mitigaría el impacto de dicha crisis de una de cada diez industrias, lo que se hubiera traducido en una reducción del impacto económico en 11.000 millones de euros.

El anteproyecto es herencia de la ministra Reyes Maroto y aunque ha sido modificado en algunos puntos por el actual titular del Ministerio de Industria, Jordi Hereu, mantiene muchas de las medidas del anteproyecto original, como la citada reserva o el veto a la deslocalización de grandes empresas que reciban ayudas públicas. Pero también otras nuevas, como la ordenación de los procesos de reindustrialización. Así, las empresas estarán obligadas a comunicar a la Secretaría de Estado de Industria al menos nueve meses antes una situación de cierre o reducción de actividad prevista y se creará una mesa de reindustrialización con las diferentes administraciones y sindicales.

## Liberalizadas las conexiones de banda ancha submarinas que unen las Islas

Telefónica deja de estar obligada a compartir sus cables troncales en Canarias y Baleares con otros operadores

Efe  
MADRID

La Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) ha decidido desregular el mercado de líneas alquiladas troncales, que son las conexiones de banda ancha de altas prestaciones y capacidad que los operadores se prestan

entre sí para completar tramos de su red troncal. Por lo que se suprimen las obligaciones impuestas por el regulador a Telefónica en este sentido.

El mercado de las líneas alquiladas troncales en España ya estaba desregulado en su mayor parte, excepto en nueve rutas submarinas que conectan las islas menores de

los archipiélagos balear (rutas Mallorca-Menorca e Ibiza-Formentera) y canario (Gran Canaria-Lanzarote, Gran Canaria-Fuerteventura, Tenerife-La Palma, Tenerife-La Gomera y La Gomera-El Hierro), así como las que unen Ceuta y Melilla con la Península.

En estas rutas, Telefónica estaba obligada a ofrecer a otros operado-

res líneas troncales de alta capacidad a precios determinados por la CNMC.

En su análisis del mercado, la CNMC constata que en estos territorios se han producido «relevantes despliegues de redes de banda ancha de nueva generación, en especial de fibra». «De hecho, en varios de estos territorios la penetración de las redes de nueva generación es superior a la media nacional», añade el regulador.

En todas las rutas, excepto la que une La Gomera con El Hierro, se han desplegado o está previsto el despliegue de nuevos cables alternativos a Telefónica por diferentes actores (Canalink, Reintel,

GTD y la Ciudad Autónoma de Melilla). «La experiencia en las cuatro rutas submarinas ya desreguladas (Península-Mallorca, Mallorca-Ibiza, Península-Canarias y Gran Canaria-Tenerife) muestra que la aparición de nuevos cables submarinos alternativos a los de Telefónica supone un incremento muy notable de la competencia en este mercado mayorista», apunta la CNMC.

En este contexto, el regulador ha decidido suprimir las obligaciones impuestas a Telefónica en un plazo de seis meses, si bien la CNMC realizará un seguimiento de la «evolución de la dinámica competitiva» en estas rutas una vez desregulado el mercado.



## La justicia de Estados Unidos dictamina que Google es un monopolio ilegal

Un tribunal federal acusa al gigante tecnológico de adoptar tácticas ilegales para reforzar su dominio

Carles Planas Bou

Google actúa de manera ilegal para mantener el dominio absoluto de su buscador web. Así lo ha dictaminado un tribunal federal de Estados Unidos en la primera sentencia antimonopolio de la era moderna de internet, una decisión histórica que podría tener consecuencias nefastas para el gigante tecnológico. «Google es un monopolio y ha actuado como tal para mantener su monopolio», reza el veredicto al que ha llegado el juez Amit Mehta, del Tribunal de Distrito de Columbia.

El fallo da la razón al Departamento de Justicia, que denunció a Google en 2020, acusándola de adoptar tácticas ilegales para reforzar la hegemonía de su motor de búsqueda -que controla aproximadamente el 90% del mercado- y asfixiar así a la competencia.

Durante la última década, la compañía, propiedad del gigante Alphabet, ha destinado miles de millones de dólares a forjar contratos restrictivos con Apple, Samsung y otros fabricantes de teléfonos móviles para que Google fuese el buscador predeterminado en esos dispositivos, perjudicando así rivales como Bing, Yahoo! o DuckDuckGo. El juicio ha revelado que, en 2022, la compañía pagó 20.000 millones a la firma de la manzana mordida para instalar el buscador en todos los iPhone.

Eso ha permitido que el de Google sea el buscador más popular del mundo, convirtiendo el nombre de la empresa en un sinónimo de buscar (googlear). Se calcula que su motor de búsqueda procesa hasta 8.500 millones de consultas al día, casi el doble del volumen mundial diario de hace 12 años, según un estudio de la firma de inversiones BOND.

El juez Mehta también ha dictaminado que ese dominio monopolístico permitía a Google cobrar precios artificialmente elevados a los anunciantes y no invertir más dinero en mejorar los resultados de su buscador, perjudicando así a los consumidores. Añade que no hay «ninguna prueba» de que la libre competencia haya limitado la capacidad de Google de inflar esos precios.

El gigante tecnológico ya ha anunciado que tiene la intención de apelar el fallo.



Operarios del parque de Wall Street tras el 'lunes negro' vivido el día anterior. | AP PHOTO

## Dudas en las Bolsas europeas pese al repunte en Asia y Wall Street

El Ibex 35 encadena cinco sesiones en negativo y pierde los 10.400 puntos ♦ Fuerte rebote del 10% del Nikkei japonés

Europa Press

MADRID

El Ibex 35 moderó ayer su caída al 0,32% al cierre de la sesión, tras haber llegado a caer más de un 1% en ciertos momentos de la jornada, de tal forma que no logró registrar una tregua, como si hizo el índice japonés Nikkei, que después del desplome histórico del lunes del 12,4%, cerró con un rebote del 10%.

De esta forma, el selectivo madrileño encadena ya cinco sesiones consecutivas en negativo y se sitúa en los 10.390,5 enteros, en mínimos desde mediados del pasado mes de marzo, tras el 'lunes negro' en el que se anotó una caída del 2,34%, la mayor desde marzo de 2023.

Las principales Bolsas europeas cerraron con signo mixto, con alzas del 0,23% en Londres y del 0,09% en Fráncfort, y caídas del 0,27% en París y del 0,60% en Milán.

En cambio, Wall Street cotizó en 'verde' con subidas que se mantuvieron toda la jornada superiores al 1% en los tres principales índices: el Dow Jones, en el S&P500 y en el Nasdaq. Los mercados se recuperan así de una jornada 'negra', la del lunes, donde el temor a una recesión inminente de la economía estadounidense y mundial hizo disparar las alarmas entre los inversores.

Sin embargo, a pesar de este escenario de volatilidad y temor, los analistas no tienen como escenario principal un aterrizaje «brusco» de la economía estadounidense, considerando los temores que han mostrado los inversores como «desmedidos» o «excesivos». Además, ven improbable que haya

## El Tesoro, va a menos

El Tesoro Público colocó ayer 5.187 millones de euros en deuda a corto plazo, en el rango medio previsto, y lo hizo ofreciendo rentabilidades más bajas tanto por las letras a seis meses como por la referencia a doce meses. Pese a recortar la rentabilidad, el alto nivel de intereses ofrecido ha mantenido el apetito inversor de los mercados por los títulos españoles, ya que la demanda conjunta de ambas referencias casi duplica lo adjudicado, con unas solicitudes de 8.672 millones. En concreto, el Tesoro colocó 1.256 millones en letras a seis meses, frente a una demanda de 2.770 millones, y ofreció una rentabilidad marginal del 3,267%, inferior al 3,456% de la emisión previa. En la subasta de letras a doce meses el organismo dependiente del Ministerio de Economía adjudicó 3.930 millones de euros, con unas peticiones de 5.901 millones por parte de los inversores, y el interés marginal se colocó en el 2,975%, por debajo del 3,392% anterior. Para agosto, el Tesoro Público ha decidido no convocar la subasta de bonos y obligaciones del Estado que estaba prevista para el día 22. | EP

una reunión extraordinaria por parte de la Reserva Federal de EEUU (Fed) para recortar los tipos.

La principal referencia que tuvo ayer el mercado europeo fueron los datos de ventas minoristas del mes de junio, que mostraron una caída del 0,3% frente al consenso de mercado, que esperaba que se mantuviera plano.

► Los principales índices estadounidenses recuperan el verde tras el 'lunes negro'

Volviendo al Ibex 35, Arcelor-Mittal lideró las subidas en el selectivo madrileño, con un alza del 2,6%, tras anunciar antes de la apertura del mercado que ha comprado el 28,4% de Vallourec al fondo Apollo por 955 millones.

Al gigante siderúrgico le siguió Grifols, que rebotó un 2,57%, en un contexto marcado por el aterrizaje de Bank of America en su capital, en medio de la posible Oferta Pública de Adquisición (OPA) de exclusión de la familia y Brookfield.

De otra parte, el precio del barril de petróleo de calidad Brent, referencia para el Viejo Continente, cotizó con una subida del 0,45%, hasta los 76,65 dólares, en tanto que el Texas alcanzó los 73,35 dólares, un 0,55% más.

En el mercado de divisas, la cotización del euro frente al dólar se situó ayer en 1,0927 'billetes verdes', mientras que en el mercado de deuda el interés exigido al bono español a 10 años caía al 3,061%. La prima de riesgo también se relajó a los 89 puntos, frente a los 91 puntos que registraba el lunes.

VIVIENDA

## Un millón a fomentar la implantación del 'cohousing'

El Gobierno de Canarias publica una nueva convocatoria de ayudas para la implantación y el fomento de viviendas colaborativas (cohousing) en Canarias para el periodo 2024-2025. La subvención, que cuenta con un presupuesto de un millón de euros, subvencionará con hasta 50.000 euros las actuaciones que permitan desarrollar un alojamiento compartido en viviendas nuevas o adaptadas, cubriendo hasta 420 euros por metro cuadrado. | LP/DLP

SECTOR INMOBILIARIO

## La vivienda se encarece un 3% y toca techo

El precio de la vivienda nueva y usada registró un incremento del 0,7% en julio respecto a junio, lo que sitúa la tasa de variación interanual en el 3%, en línea con la inflación. Un informe de Tinsa destaca que Canarias y Baleares siguen como el mercado donde más se ha encarecido la vivienda en el último año, con un alza del 8,6%, y superan en un 1,7% el máximo nivel de precios alcanzado durante el 'boom' inmobiliario en enero de 2008. | EP

AGRICULTURA

## Una ayuda directa por la sequía que incluirá al olivar

El consejero de Agricultura del Gobierno de Canarias, Narvay Quintero, adelanta que el Ejecutivo trabaja en la convocatoria de una ayuda directa a los productores para paliar los efectos de la sequía que incluirá al olivar. En un encuentro con representantes de la Asociación de Olivicultores de Canarias estos trasladaron la necesidad de compensar la pérdida de renta debido a la baja producción por los efectos del cambio climático. | LP/DLP

SECTOR HOTELERO

## Meliá y Banca March financian dos hoteles en Fuerteventura

Meliá Hotels Internacional y Banca March se apoyan en el banco de inversión Alantira para financiar su 'joint-venture' hotelero por 90 millones. La empresa de servicios financieros asesora en la financiación de tres hoteles en España, entre ellos Meliá Fuerteventura e Inside Fuerteventura. La financiación refinanciará la deuda existente y reposicionará los establecimientos en el segmento premium. | LP/DLP



Nueva etapa en Cataluña | Debate para aumentar o para el relevo en la Generalitat

# La investidura de Illa está encarrilada, pero sigue pendiente de Puigdemont

El pleno para elegir al socialista presidente de la Generalitat se celebra mañana

❖ Los posconvergentes amagan con suspenderlo si se detiene a su candidato

Sara González  
BARCELONA

Con corbata roja corporativa y tras ser recibido por el presidente del Parlament, Josep Rull, con rictus severo, el líder del PSC, Salvador Illa, es desde ayer oficialmente candidato para el pleno de investidura que se celebrará mañana jueves a las 10 horas de la mañana, a la espera que los grupos parlamentarios ratifiquen la fecha en una reunión de la Diputación Permanente hoy miércoles.

Con los 68 sies de ERC y de Comuns amarrados para convertirse en el próximo jefe del Gobierno catalán, a Rull no le ha quedado otra que designarlo como presidenciable con un ojo puesto en el regreso de Carles Puigdemont, cuya detención podría motivar la suspensión de la sesión y, por lo tanto, el aplazamiento de la investidura del dirigente socialista. La incógnita es hasta cuándo, teniendo en cuenta que la fecha límite para evitar la repetición de las elecciones es el 26 de agosto.

Por el despacho del presidente del Parlament desfilaron de nuevo todos los grupos parlamentarios, encuentros en los que tanto los republicanos, por boca de Josep Maria Jové y Marta Vilalta, como los Comuns, encabezados por Jessica Albiach, ratificaron presencialmente ante Rull que han suscrito un acuerdo con Illa y que, por lo tanto, están dispuestos a votar a favor de que sea el nuevo jefe del Govern. Su esquema, y como los socialistas tienen mayoría para ello en la Diputación Permanente, es que el pleno se celebre en una sola jornada, mientras que fuentes parlamentarias explican que Junts era inicialmente partidario de que se agendara en dos días: jueves y viernes.

## Actuar con celeridad

Para asegurarse que se actúa con celeridad y que no se dilata más el proceso, los tres grupos del pacto de investidura han registrado que este órgano se reúna con «carácter urgente e inmediato». Finalmente, fue el propio Rull quien asumió la propuesta de convocar el pleno para el 8 de agosto y que ese mismo día se vote la proclamación de Salvador Illa.

En paralelo, dentro y fuera de los despachos, Junts ya defiende abiertamente una interrupción de la investidura si Carles Puigdemont es privado de libertad, una acción que susciten



El presidente del Parlamento catalán, Josep Rull (l.) saluda a Salvador Illa, ayer, en la ronda de negociaciones por la investidura. L.

## Vox pedirá el ingreso en prisión del líder de Junts

El partido ultra, que es acusación popular, reclama a Rull que evite «la humillación»

Gisela Boada  
BARCELONA

El diputado y líder de Vox en Cataluña, Ignacio Garriga, afirmó ayer que su partido pedirá el «ingreso en prisión de manera inmediata» de Puigdemont si este regresa al país, al tener vigente una orden de detención por la causa del 1-O. En este proceso judicial, la extrema derecha ejerce como acusación popular, por lo que puede reclamar al magistrado la prisión provisional para el exjefe del Govern hasta que se celebre un juicio, aunque la decisión final es de Pablo Llarena, el juez instructor.

Después de reunirse con el presidente del Parlament, Josep Rull, en el marco de la ronda de contactos de ayer antes

de proponer a Illa candidato a la presidencia, Garriga dijo que pidió a Rull que «evite la humillación» que, a su juicio, supondría la entrada del ex presidente catalán a la sede de la institución. Según el líder de Vox, esta «humillación» estaría «promocionada» por el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y «blanqueada» por «todos aquellos que presumen de tener contactos con Junts», en referencia al PP.

«Como hicimos ya en 2017 y como estamos haciendo con el presidente Sánchez, su entorno familiar y el PSOE corrupto vamos a hacer todo lo que esté en nuestras manos para que el delincuente pague por los delitos de los cuales huyó de nuestro territorio nacional», reiteró Garriga.

ERC y los Comuns, entendiendo que el también diputado de Junts debería poder volver sin ser arrestado por la aplicación de la amnistía. Eso sí, mientras que los posconvergentes no aclaran hasta cuándo debería alargarse en el calendario, tanto el PSC como Esquerra y los morados consideran que no puede ser *sine die*, sino que, si se da esta circunstancia, debe acordarse una nueva fecha.

Con el reglamento en la mano hay que diferenciar entre un pleno aplazado y uno suspendido. Si no llega a empezar porque la detención de Puigdemont se ha producido antes y Rull considera que el Parlament debe detenerse, estaremos ante el primer supuesto. En cambio, si arranca y se interrumpe a medio celebrar, se daría el segundo escenario. La normativa de la institución solo hace referencia a que las suspensiones pueden ser de máximo 30 minutos.

Pero tanto en un escenario como en el otro, aunque Rull pueda suspender la sesión, los grupos tienen mecanismos para

forzar que se vuelva a agendar. Dos grupos parlamentarios -y, en este caso, hay tres interesados- podrían forzar una convocatoria de la Diputación Permanente para, haciendo uso de su mayoría, defender qué día se retoma la sesión.

► ERC y Comuns están a favor de dilatar el debate y la votación si no es de forma indefinida.

Las dos fuerzas refrendaron que han suscrito acuerdos para votar al líder del PSC.

El exministro de Sanidad cuenta con los 68 apoyos de los republicanos y los comunes en el pleno.

La previsión de PSC, ERC y los Comuns es que se agendaría para la semana que viene. Esto es así hasta el 15 de agosto. Hasta ese día, es la Diputación Permanente quien vela por los poderes de la Cámara. A partir de esa fecha, fuera ya del periodo entre sesiones, volvería a ser la Junta de Portavoces la que tendría esta potestad. Sin embargo, los grupos promotores de la investidura no prevén superar ese límite temporal.

## Nueva etapa en la oposición

Por más que se postergue el calendario en el Parlament, Junts empieza a digerir que, con o sin Puigdemont encarcelado, su destino pasa por una nueva etapa en la oposición. «Ejerceremos el liderazgo como primera fuerza de la oposición y como primera fuerza estrictamente de obediencia catalana», aseguró el presidente del grupo en la Cámara catalana, Albert Batet, que prometió trabajar para «revertir el proceso de desnacionalización» que, a su juicio, pretende impulsar el PSC con un Govern que por primera vez estará formado en solitario «por una fuerza política de clara dependencia española».

Illà, por su parte, como el resto de dirigentes del PSC, continúa guardando un silencio que no ha roto ni tan solo tras reunirse con Rull y que pretende mantener hasta el discurso de investidura. Su apuesta es que las incertidumbres vayan cayendo por su propio peso, con las consecuencias del regreso de Carles Puigdemont como último trámite para entrar por la puerta del Palau de la Generalitat, del que ayer ya se despidió Pere Aragonès.



## Nueva etapa en Cataluña

# Aragonès esgrime el pacto de la financiación como el mayor «salto en soberanía»

El presidente en funciones de la Generalitat hace una valoración positiva de su etapa

Júlia Regué  
BARCELONA

Pere Aragonès se despidió ayer de la Generalitat. El presidente más joven de la historia de la institución ofició el que previsiblemente será el último Consell Executiu y compareció después en la galería gótica del Palau para hacer balance y dar carpetazo a su Govern republicano, cuyo mando asumió oficialmente en 2021, pese a que ya estuvo al frente de la institución en 2020, con la inhabilitación de Quim Torra, de forma provisional.

«Haber presidido Cataluña ha sido el honor más grande de mi vida», arrancó el jefe del Ejecutivo en funciones, y avisó al que será su sucesor, Salvador Illa, de que deja una Cataluña «mejor» y en mejores condiciones que la que le ha tocado gestionar a él.

Ya no solo desde el flanco independentista, en el que se encargó de subrayar que los indultos, la derogación del delito de sedición y la amnistía fueron fruto de la mesa de diálogo que le tocó defender en solitario tras el plante de Junts y su posterior salida del Govern, sino también desde el punto de vista económico, con un concierto económico acordado entre Esquerra y el PSC que asume «íntegramente» su propuesta de financiación singular, que nació del Departament d'Economia. Un triunfo de la negociación que tildó como «el salto en soberanía más importante tras la recuperación de la Generalitat con el fin del franquismo», en 1977.

«La legislatura que dejamos atrás es en la que ese ha profundizado más en el diálogo y en la

que se ha abordado el conflicto político con el Estado. Ha valido la pena, ha permitido avanzar, dejar atrás la represión y lograr las cuotas de autogobierno más relevantes de los últimos 18 años», defendió un Aragonès aparentemente tranquilo, ante la atenta mirada de su vicepresidenta, Laura Vilagrà, y de todos sus consellers -salvo Natàlia Mas-. A cada uno de ellos les regaló el libro *Afonsmes* de Joan Fuster, con una dedicatoria personalizada, y les agradeció su trabajo en la legislatura.

### Cataluña, encarrilada

«Siempre he concebido la independencia como una caja de herramientas para ponerla al servicio de la mejora de la vida de la gente. Acabo la presidencia de la Generalitat con esta caja con más herramientas, aunque no con todas las de la independencia», espetó y, acto seguido, repasó las medidas estrella de su mandato en el Gobierno.

Pese al contexto, el también dirigente de Esquerra defendió que ha conseguido «revertir los recortes» de CiU y que deja como legado el crecimiento de un 30% del presupuesto y la mayor tasa de catalanes con trabajo, la gratuidad del Infantil 2 y el aumento de la plantilla de los Mossos d'Esquadra.

El presidente catalán en funciones sacó pecho también de haber puesto el catalán en primera línea y de haber logrado el traspaso de Rodalies y la gestión del ingreso mínimo vital, «frutos tangibles de la dinámica de la negociación», ante los que ahora su partido deberá estar vigilante para que se cumpla.

## Financiación autonómica | Pulso político



Carlos Martín Urziza, portavoz económico de Sumar, en el Congreso. (EP)

# La tensiones en Sumar dejan en vilo el acuerdo fiscal con ERC

Izquierda Unida se opone al nuevo modelo para Cataluña y avisa de que es una amenaza para la «solidaridad interterritorial»

Ana Cabanillas  
MADRID

Las tensiones internas arrecian en Sumar por el acuerdo de investidura sellado por PSOE y ERC para dotar de un nuevo sistema fiscal a Cataluña. Después de que Compromís y Chunta Aragonesista se mostrasen críticos con este planteamiento en un primer momento, ahora las voces discordantes llegan desde el mismísimo núcleo duro de Yolanda Díaz y se extienden a Izquierda Unida y Más Madrid. Los esfuerzos de Sumar por cerrar filas se han demostrado infructuosos, y lo cierto es que el socio minoritario de Gobierno no puede garantizar a día de hoy el apoyo de sus 27 diputados al nuevo modelo catalán, que necesitaría de una mayoría en el Congreso para materializarse.

El candidato socialista a presidir la Generalitat, Salvador Illa, ha garantizado a ERC el cumplimiento íntegro del acuerdo para asegurar su apoyo, pero la realidad es que los números comprometen la cesión real de la soberanía fiscal a Cataluña. El documento sellado entre el PSOE y el partido republicano recogía la creación de una «hacienda catalana» y establecía la capacidad de Cataluña de recaudar y liquidar impuestos. Para ello debería reformarse la Ley Orgánica de Financiación de Comunidades Autónomas (LOFCA), y necesitaría

todos los votos del llamado bloque de investidura.

Pero amplios sectores de Sumar, tanto en partidos de la coalición como en la formación de Díaz, ya han avanzado que no permitirán una reforma y que solo contemplan una reforma del sistema de financiación que implique al resto de territorios. La realidad es que la mayoría de formaciones integradas en la coalición de izquierdas han mostrado su rechazo al acuerdo, pese a los intentos de Díaz y su partido por blindar el pacto. Ayer, su portavoz económico, Carlos Martín Urziza, miembro de la ejecutiva y del núcleo duro de Díaz, se mostró en contra de la posición de su partido y se mostró muy crítico con el sistema fiscal para Cataluña.

► El socio del PSOE no puede garantizar el apoyo de sus 27 diputados al sistema catalán pactado

Unas críticas que difundieron también el líder de IU, Antonio Maíllo, y Tesh Sidi, la única diputada de Más Madrid. En la coalición de izquierdas, que tiene 27 diputados, hay más formaciones en contra del acuerdo que a favor. El que más beligerante se mostró desde el primer momento fue el partido valencianista de

Compromís, que tiene dos diputados en el Congreso y que ya avanzó su rechazo a esa reforma si no incluía también una reforma de la financiación para la Comunidad Valenciana. Chunta Aragonesista, con un diputado, hizo lo propio.

Sin embargo, la posición más relevante es la de IU, el principal partido estatal de la coalición de izquierdas que también ha rechazado el pacto por romper el sistema de solidaridad. El partido, que tiene cinco diputados y un importante peso en Andalucía, emitió un comunicado ayer insistiendo en sus «discrepancias» sobre el nuevo sistema fiscal para Cataluña, que a su juicio «haría imposible cualquier mecanismo de compensación con los territorios que menos ingresan», y «llevaría a un sistema territorial confederal carente de mecanismos de solidaridad interterritorial».

Izquierda Unida reclamaba una reforma fiscal para todos los territorios y se mostraba «en contra de la aplicación del criterio de ordinalidad incluido en el acuerdo entre ERC y el PSC», por tratarse de un «criterio contrario al principio de equidad».

A favor del pacto PSOE-ERC, solo está el diputado de Més per Mallorca, los seis diputados de los Comunes y, al menos sobre el papel, Movimiento Sumar, aunque no está claro que sus 11 diputados refrendasen unánimemente la medida, llegado el caso.



Pere Aragonès, ayer, durante su discurso de despedida. (EP)



## La carrera a la Casa Blanca

# Kamala Harris elige al gobernador Tim Walz su candidato a vicepresidente

La aspirante demócrata opta por el dirigente de Minnesota entre media docena de finalistas para secundarla en las elecciones presidenciales de noviembre

Ricardo Mir de Francia

Un antiguo profesor de instituto y entrenador de fútbol americano, criado en diminutos pueblos rurales de Nebraska y con un cuarto de siglo de experiencia militar como voluntario en la Guardia Nacional, Kamala Harris ha elegido al gobernador de Minnesota, Tim Walz, como su candidato a la vicepresidencia tras dos semanas de intenso proceso de selección entre media docena de aspirantes a acompañarla.

La demócrata presentó anoche en sociedad a su nuevo lugarteniente en un mitin en Pensilvania al que seguirá una gira por siete de los estados que podrían decidir las elecciones de noviembre. Walz era seguramente el más progresista de todos los finalistas, un hombre campechano y jovial que ha sabido agujerear en solo unos días la narrativa republicana con sus coloquialismos y su visión armónica del futuro de Estados Unidos (EEUU).

Una vez se hizo pública la noticia, Walz reaccionó describiendo su nombramiento como «el mayor honor de mi vida», escribió en X. «La vicepresidenta Harris nos está enseñando la política de lo que es posible. Me recuerda un poco a mi primer día de colegio», dijo antes de pedir a los estadounidenses que se sumen a su campaña. Casi en paralelo, su jefe de filas apuntó que Walz «ha obtenido resultados para las familias trabajadoras» como profesor, entrenador, gobernador y veterano del Ejército. Una idea muy distinta a la que lanzaron sus rivales republicanos, que no tardaron en describir a Walz como un «peligroso extremista liberal».

### Evitar riesgos

En la decisión de Harris parece haber primado la máxima no siempre seguida por otros candidatos a la hora de escoger a su vicepresidente: lo primero es no hacer daño. Es lo que podría haber ocurrido con el gobernador de Pensilvania, Josh Shapiro, muy cuestionado por el ala progresista del partido por su apoyo incondicional a Israel en Gaza o sus inclinaciones neoliberales. O con el también gobernador de Illinois, J. B. Pritzker, un tiburón de las finanzas criado en una de las familias más ricas del país. Walz es todo lo contrario.

Algo parecido a un hombre común, un antiguo profesor de geografía que sirvió inicialmente en el Ejército para poder pagarse los estudios y que conoce al dedillo esa América blanca, rural y venida a menos que ha basculado ha-



Tim Walz y Kamala Harris, anoche en un acto de la campaña electoral en Filadelfia.

### Tim Walz

El aspirante destaca por su atípica normalidad entre políticos millonarios y sus victorias en zonas rurales

## Un hombre común de la América olvidada

R. M. D. F.

Tim Walz no estaba aparentemente entre los favoritos para convertirse en el candidato a la vicepresidencia de Kamala Harris. No procede de ninguno de los estados que decidirán las elecciones, a diferencia de Josh Shapiro (gobernador de Pensilvania) o Mark

Kelly (senador del estado de Arizona), ni era particularmente conocido.

Pero hace dos semanas, su estrella empezó a cambiar. En una entrevista en el influyente programa *Morning Joe*, Walz argumentó que han sido las políticas republicanas las

que han destruido la supuestamente idílica América rural. «No nos gusta lo que está pasando. No puedes ir siquiera a una cena de Acción de Gracias con tu tío porque acabas innecesariamente en una extraña pelea», dijo arrancando una sonrisa al presentador. «Es verdad, esta gente son sencillamente raros», apostilló.

Sin darse cuenta, Walz había encontrado oro al colgarle a Donald Trump, su número dos J. D. Vance y el cuñado republicano de turno la etiqueta de *weird* (raro, extraño, anormal). Su descripción se hizo viral y dio pie a una cascada de memes hasta colarse entre la artillería pesada de los demócratas. Es una de las virtudes del gobernador de Minnesota,

cia el trumpismo en los últimos ocho años. El entorno de Harris había dicho estos días que buscaba a un político con experiencia ejecutiva y buena química personal, alguien con el que pudiera compartir el peso del timón de mando. Walz es de su misma quinta. Tiene 60 años frente a los 59 de la vicepresidenta. Y podría servirle también como antídoto para frente a esa narrativa republicana que la presenta como una liberal elitista de San Francisco. Walz es todo lo contrario. Acabó el colegio en una aldea de 400 habitantes en las llanuras de Nebraska y durante muchos años ha sido miembro de la Asociación Nacional del Rifle, de la que se ha distanciado por su políticas en Nebraska.

Walz habla como el estadounidense común. No en vano, su ocurrencia de llamarle «weird» a Trump y a los suyos, un término coloquial que significa raro o extraño, se hizo viral y se convirtió en uno de los martillos hidráulicos de la campaña demócrata.

### Un demócrata de los de antes

Pero también tiene muchos amigos en el Congreso en Washington, donde se le aprecia y se le considera un interlocutor de peso tras haber servido en el Capitolio durante 12 años. La matriarca del partido, Nancy Pelosi, aparentemente abogó por su candidatura, al igual que la rama más izquierdosa del partido.

Aunque no es un radical, se parece a los viejos demócratas de antaño, con conciencia social, cercano a los sindicatos y sin demasiadas hipotecas aparentemente con Wall Street, Big Tech y las grandes fortunas. Como gobernador en Minnesota, donde fue reelegido para un segundo mandato en 2022 con ocho puntos de diferencia sobre su rival, aprobó medidas como la comida gratuita en los colegios, las bajas médicas y por asuntos familiares, la protección del aborto o la legalización de la marihuana.

su campechanía y cercanía al estadounidense común. Su atípica normalidad entre una clase política saturada de millonarios, activistas de todo signo y políticos salidos de las cunas universitarias más elitistas. Pero también su capacidad para ganar elecciones en zonas rurales blancas y conservadoras.

Sus credenciales militares y sus años abogando por los derechos de los veteranos en el Congreso de Estados Unidos. O su experiencia en Minnesota gobernando durante su primer mandato sin el control del Parlamento, el mismo escenario que podría encontrarse en Washington si los demócratas ganan las elecciones a Donald Trump.



Reino Unido | Violencia de grupos de extrema derecha

# Londres busca sitios para encerrar a los detenidos por los disturbios ultras

Las cárceles llevan meses saturadas mientras medio centenar de personas comparecerán ante el juez, acusadas de desórdenes públicos y otros delitos

Lucas Font  
LONDRES

El número de detenidos por los disturbios alentados por la extrema derecha en el Reino Unido sigue aumentando más de una semana después de los primeros incidentes. Cerca de medio centenar de personas comparecerán ante la justicia en las próximas horas, acusadas de desórdenes públicos y otros delitos.

Esta situación ha obligado al Gobierno a buscar espacio adicional en las cárceles del país, saturadas desde hace meses, para cumplir con su promesa de procesar rápidamente a las personas implicadas en unos disturbios que se han mantenido en la noche de este lunes en ciudades como Belfast o Plymouth.

«Nos aseguraremos de que cualquiera que sea condenado a una pena privativa de libertad como consecuencia de los disturbios y desórdenes, tendrá una plaza de prisión esperándolo», dijo a la BBC la secretaria de Estado de Justicia, Heidi Alexander. El Ejecutivo también está estudiando la posibilidad de extender los horarios de los juzgados para procesar lo más rápido posible a los detenidos. «Queremos tener esto bajo control lo antes posible, no



El propietario de un supermercado de Belfast, el lunes, tras su destrozo. (1)

podemos seguir con lo que hemos estado viendo. Hemos visto comportamientos abiertamente delictivos, ataques racistas, extremismo peligroso, y no lo toleraremos en nuestro país», añadió Alexander.

➤ El Gobierno exige mayor cooperación a las plataformas en la lucha contra los bulos en el país

El Ejecutivo británico habilita 567 plazas adicionales en dos presiones para meter a los 400 detenidos

El Gobierno ha habilitado 567 plazas adicionales en la prisión de Stocken, en el centro de Inglaterra, y en la institución para menores de Cookham Wood, en el sureste del país, para dar cabida a las cerca de 400 personas que han sido detenidas en los últimos días. La decisión pretende dar respuesta a corto plazo a la delicada situación de las cárceles,

que se encuentran al borde de su capacidad desde hace meses debido, en parte, a los retrasos en la justicia tras la pandemia. Una situación que el actual Gobierno laborista ha heredado del Ejecutivo anterior y que ha obligado a liberar presos con delitos menores a lo largo de las últimas semanas para garantizar el correcto funcionamiento de los tribunales.

## Nuevos incidentes

El pasado lunes se registraron nuevos incidentes en la ciudad de Plymouth, donde grupos en contra de los inmigrantes se han enfrentado con defensores de los derechos de los refugiados.

La tensión también ha ido en aumento en Belfast, en Irlanda del Norte, donde los manifestantes se enfrentaron a la policía con cócteles molotov. Estos incidentes, desatados después de la publicación de información falsa sobre la identidad del hombre que asesinó a tres niñas en Southport, han abierto de nuevo el debate sobre el papel de las empresas tecnológicas en la propagación de la desinformación.

El ministro de Ciencia, Innovación y Tecnología, Peter Kyle, mantuvo un encuentro con los representantes de las principales redes sociales para exigir una mayor cooperación en la lucha contra la propagación de noticias falsas en el país. «He dejado claro que es inaceptable que la gente utilice las redes sociales para causar daños, angustia y destrucción en nuestras comunidades», dijo Kyle. «Hay una cantidad significativa de contenidos circulando que las plataformas deben tratar con rapidez».

## Conflicto en Oriente Próximo

# La amenaza de Irán de una venganza inminente contra Israel tensa la región

La República Islámica e Hizbulá se preparan para liderar el ataque contra Israel, que EEUU prevé se ejecute esta misma semana

Adriá Rocha Cutiller  
ESTAMBUL

Calma tensa, espera interminable, alza de los precios del petróleo ante el miedo a las próximas horas y llamadas a la contención. Así se está viviendo esta semana en las capitales de Oriente Próximo la antesala al anunciado mil veces ataque que Irán y sus milicias aliadas supuestamente lanzarán contra Israel en las próximas horas o días y que el secretario de Estado de Estados Unidos, Antony Blinken, ha alertado al G7, el grupo de los países más ricos del mundo.

Esta acción, de ocurrir, será a modo de represalia por el asesinato, la semana pasada en Teherán, de Ismail Haniya, líder de la milicia palestina de Hamás, y del número dos de Hizbulá en el Líbano, Fuad Shokur. Según dijo el secretario de

Estado de Estados Unidos, Antony Blinken, Washington espera que el ataque iraní ocurra en las próximas.

«Las acciones criminales de Israel en Gaza y el asesinato de Haniya son claros ejemplos de las violaciones que cometen los sionistas de todas las regulaciones y leyes internacionales. Su audacia no quedará sin respuesta», dijo ayer el recientemente elegido nuevo presidente iraní, Masud Pezeshkian, después de haberse reunido con el antiguo ministro de Defensa ruso y ahora secretario del Consejo de Seguridad Nacional de Rusia, Serguéi Shoigu, de visita oficial en Teherán.

## Venta de drones y misiles

«Rusia es uno de los países que siempre ha estado del lado de la nación iraní durante los tiempos más difíciles», agregó Pezeshkian. Desde la invasión rusa de Ucrania en

2022, las relaciones entre Moscú y Teherán se han vuelto mucho más estrechas, con la venta de drones iraníes a Rusia y de misiles balísticos rusos a Irán. Shoigu aseguró que ambos países están preparando un nuevo acuerdo de cooperación en «diversas materias».

Para el ataque contra Israel, según los expertos, Irán se apoyará en gran medida en las milicias del Eje de la Resistencia, un paraguas de grupos regionales aliados del régimen de Teherán.

El Eje de la Resistencia está compuesto por los rebeldes hutíes en Yemen, las Unidades de Movilización Popular (UMP) en Siria e Irak, Hamás y la Yihad Islámica en Palestina y Hizbulá en el Líbano. Es, de hecho, esta última milicia la que se espera que lleve gran parte de la voz cantante en el ataque contra Israel. «El Gobierno está trabajando para



Masud Pezeshkian.

asegurarse de que el asesinato en Beirut del número dos de la guerrilla Hizbulá no denota una guerra total en Oriente Próximo», dijo ayer el ministro de Exteriores libanés, Abdalá Bou Habib, cuyo país está en alerta máxima.

La mayoría de vuelos internacionales hacia y desde Beirut han sido cancelados, y los países occidenta-

les, entre ellos España, han pedido a todos sus ciudadanos que abandonen inmediatamente el Líbano ante el posible ataque de Israel una vez Irán y Hizbulá hayan atacado el Estado hebreo.

La milicia chií palestina realizó ayer por la mañana un ataque a una base militar israelí en el norte del país mediterráneo.



Lejano Oriente | Relevo en el Gobierno

## Muhammad Yunus, Premio Nobel de la Paz, primer ministro de Bangladés

El presidente nombra al economista, creador del microcrédito, para sustituir a Sheikh Hasina, huida a India ♦ Los manifestantes propusieron su candidatura

Efe  
DACA

El presidente de Bangladés, Mohammed Shahabuddin, acordó ayer nombrar al economista Muhammad Yunus, reconocido en 2006 con el premio Nobel de la Paz, como jefe del Gobierno interino después de que los líderes de las protestas antigubernamentales propusieran su candidatura.

Yunus liderará el Gobierno interino tras la dimisión y huida de Bangladés de la ex primera ministra Sheikh Hasina el pasado lunes, dijo el secretario de prensa de Shahabuddin, Mohammad Joyal Abedin. «El presidente afirmó que el país está atravesando un periodo de transición. Es importante formar un Gobierno interino lo más pronto posible para superar esta crisis», añadió la oficina presidencial en un comunicado.

Representantes del Movimiento Estudiantil Contra la Discriminación, organizadores de las semanas de protestas antigubernamentales que hicieron caer a Hasina y en las que murieron más de 400 personas, señalaron que la decisión fue tomada tras una reunión con el presidente bangladés y los responsables de las fuerzas de seguridad.

«Dimos una lista inicial del Gobierno interino, con representación de la sociedad civil y de los estudiantes. Muy pronto tendremos unas conversaciones con



Muhammad Yunus, en una imagen de enero de este año. | AP

► Intentó fundar su propio partido para superar la dualidad entre las dos grandes formaciones

los diferentes partidos políticos para finalizarlo», afirmó uno de los líderes estudiantiles, Nahid Islam.

Yunus, de 84 años de edad, conocido como 'banquero de los po-

bres', recibió en 2006 el Nobel de la Paz por haber fundado y diseñado el Banco Grameen para combatir la pobreza en Bangladés con el desarrollo del microcrédito, por el que se otorgan préstamos a personas de escasos recursos que normalmente serían rechazadas en el sistema financiero.

Intentó fundar su propio partido en el año 2007 para superar la dualidad entre los dos partidos más importantes del país asiático,

la Liga Awami de Hasina y el Partido Nacional de Bangladés (BNP, por sus siglas en inglés).

En 2010, el nobel bangladés y el Grupo Grameen comenzaron a afrontar críticas a su sistema microcrédito, y el Ejecutivo de Hasina inició entonces una investigación contra ambos. Yunus fue condenado a seis meses de prisión por un tribunal bangladés el pasado enero por violaciones de la legislación laboral.

## Nicolás Maduro la carga contra WhatsApp por «amenazar a Venezuela»

El presidente anima a sus seguidores a «eliminarlo de manera voluntaria, progresiva y radical»

Efe  
CARACAS

El presidente de Venezuela, Nicolás Maduro, aseguró que la aplicación de mensajería instantánea Whatsapp está siendo usada en el país para amenazar a militares y policías, así como líderes comunitarios, por lo que pidió a la población que eliminen la plataforma de manera voluntaria, progresiva y radical.

«Por Whatsapp están amenazando a la familia militar venezolana, a toda la oficialidad, por Whatsapp están amenazando a la familia policial, por Whatsapp están amenazando a los líderes de calle, de comunidad, por Whatsapp están amenazando a todo aquel que no se pronuncie a favor del fascismo», dijo el mandatario en un acto con la juventud chavista. Maduro pidió a sus seguidores el «retiro voluntario, progresivo y radical» de la aplicación, y propuso otras alternativas para comunicarse como Telegram.

«Yo voy a romper relaciones con Whatsapp, porque Whatsapp la están utilizando para amenazar a Venezuela, y entonces yo voy a eliminar mi Whatsapp de mi teléfono para siempre, poco a poco iré pasando mis contactos a Telegram, a WeChat (...) es necesario hacerlo, dile no a Whatsapp, fuera Whatsapp de Venezuela», añadió.

Maduro suma así la aplicación de mensajería, de la norteamericana Meta, a la red social china TikTok y la estadounidense Instagram, que son, según dijo el pasado domingo, los principales instrumentos «multiplicadores del odio y el fascismo» en el país.

«Los principales instrumentos multiplicadores conscientes del odio y el fascismo, y el intento de dividir entre los venezolanos y de crear fanáticos fascistas que atacaran a la Policía, a los militares o al pueblo chavista en sus comunidades, son TikTok e Instagram», afirmó el mandatario venezolano en un acto televisado.

Maduro indicó que TikTok, del chino Zhang Yiming -uno de los hombres más ricos del mundo, según Forbes-, e Instagram, también propiedad de Meta y creada por el brasileño Kevin Systrom y el norteamericano Mike Krieger, han «infectado» a importantes sectores de la sociedad con «odio», de «manera descarada».

Conflicto en Oriente Próximo

## Hamás nombra al cerebro del ataque a Israel en octubre su jefe político

Yahya Sinwar releva a Ismail Haniya, fallecido en un atentado que se atribuye a Israel en Irán ♦ Tel Aviv anuncia que lo «eliminará»

Europa Press

El Movimiento de Resistencia Islámica (Hamás) ha nombrado a su actual responsable en la Franja de Gaza, Yahya Sinwar, considerado el cerebro de los atentados del 7 de octubre, como el nuevo jefe político de la organización, en sustitución de Ismail Haniya, fallecido en un ataque presuntamente cometido por Israel en Irán el pasado 31 de julio.

Hamás ya llevaba días anunciando contactos entre sus distintos organismos para designar al sustituto de Haniya, una figura clave durante estos últimos años, pero no ha sido hasta este martes cuando ha confirmado el nombre

de Sinwar, en una nota recogida por el diario afín *Filastin*.

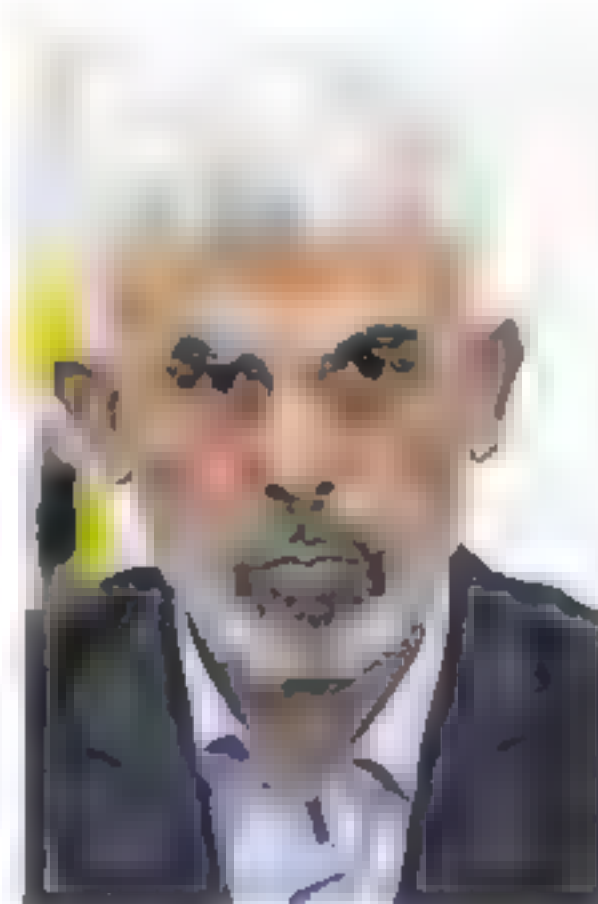
Sinwar, que en enero fue incluido en la lista de sanciones de la UE, está considerado uno de los principales exponentes del ala más dura de la organización y, aunque no existe constancia de su paradero actual, dado que no aparece en público desde los ataques de octubre, los expertos consideran que sigue en la Franja de Gaza.

El Ejército israelí difundió en febrero un vídeo de una cámara de vigilancia ubicada en un túnel de la zona de Bani Suheila, en Jan Yunus, en el que identificaba supuestamente a Sinwar huyendo junto a su familia. Considerado uno de los fundadores del brazo militar

de Hamás, Sinwar permaneció preso en Israel desde 1989 hasta el año 2011, cuando fue liberado dentro de un macrocanje pactado para lograr la entrega del soldado israelí Gilad Shalit. Desde 2017, dirige a Hamás dentro de la Franja de Gaza, lo que le mantiene en el punto de mira de Israel.

El ministro de Exteriores israelí, Israel Katz, ha asegurado en redes sociales que el ascenso de Sinwar «es otra razón convincente para eliminarlo rápidamente y erradicar esta vil organización de la faz de la Tierra», en la primera reacción del Gobierno de Benjamin Netanyahu a estos cambios.

El nombramiento llega en un momento de máxima tensión en



Yahya Sinwar. | AP

la región, con amenazas de represalias tras la muerte de Haniya, sobre la que Israel no se ha pronunciado. También Hezbollah ha prometido vengar la pérdida de uno de sus comandantes, fallecido en un ataque israelí en Beirut.





Brasil

España

4

2

## Brasil:

Lorena; Costa (Kerolin, 77'), Lima, Ferreira; Ludmila (Adriana, 56'), Angelina (Sampaio, 56'), Yaya, Yasmim; Jheiffer (Ana Victoria, 69'); Portilho y Priscila (Nunes, 77').

## España:

Coll, Batlle, Paredes (Alexandri, 52'), Codina, Carmona (Ohane, 45'); Abelaira (Guijarro, 64'), Aitana, Jenni; Navarro (Athenea, 45'), Mariona y Salma.

## Goles:

1-0: (6'); Paredes (pp); 2-0: (49') Portilho; 3-0: (77') Adriana; 3-1 (85') Salma; 4-1 (91') Kerolin; 4-2 (101') Salma.

## Arbitra:

Rebecca Welch (GB). Amonestó a Gabrielle, Adriana, Abelaira y Coll.



Mariona Candelley se tapa el rostro con la camiseta mientras las jugadoras de Brasil celebran detrás de ella un gol.

y dio entrada a Ohane y Athenea. Si los errores sobre el césped marcaron la primera parte, las decisiones técnicas acabaron de enterrar a España. Se desdibujó de manera cruel la campeona del mundo. Era un equipo desquiciado, con lagunas en defensa desconcertantes hasta para las mismas futbolistas. Fue inaudito ver a este equipo que tanta aura ganadora desprende desintegrarse sin más.

➤ España se medirá a Alemania el viernes (14.00 horas, 'La 1') en la final por la medalla de bronce

La estocada final llegó de las botas de Adriana, que marcó el tercero ante una nueva incomparencia de la defensa. España encontró media fortuna con un gol en propia puerta de las brasileñas que maquillaron un marcador que no se olvidará en el vestuario de las campeonas del mundo. Aturdidas, con la desesperación de querer recortar distancias, Cata volvió a errar y dejó a Kerolin libre para que le colará entre las piernas. Salma acabó de maquillar el luminoso con un 4-2 definitivo.

El resultado final fue doloroso, pero lo peor fue la imagen. El desazón de un equipo que se caracterizó siempre por luchar, por sobreponerse a todo. España tocó fondo ante Brasil, de desintegró. Y, pese a que en sus primeros Juegos puede llevarse el bronce, el hito ha quedado tocado.

A España le queda el consuelo de poder pelear por el bronce el viernes (14.00 horas, 'La 1') ante Alemania.

Patri Guijarro, centrocampista de la selección española de fútbol reconoció que «es duro» y que cuesta «asimilar» la derrota en semifinales ante Brasil, pero que deben «reponerse» porque aún tienen «una medalla en juego». «Obviamente queríamos ganar el oro porque queremos ganarlo todo, somos muy ambiciosas. Hoy es duro, va a costar asumirlo, pero hay que reponerse porque hay una medalla en juego». Además, calificó a Alemania como una rival «dura» por el bronce y señaló que «la medalla va a costar».

## Laia Bonals

Hay formas de caer. Se puede hacer luchando, mirando a los ojos a tu oponente y asumiendo que no has sabido ser mejor. Esas derrotas duelen, pero cuando pasa el tiempo el sabor de boca no es amargo. España, sin embargo, no cayó así ante Brasil (3-1). Lo hizo sin luchar, totalmente aturdido y sin ideas ni fuerzas sobre el césped. Hacerlo así es traumático. Se queda ahí, dentro de cada una de las futbolistas, que no supieron volver a plantear sobre el césped ni los resquicios del equipo que levantó el Mundial hace justo un año.

No hay excusas. Ni el físico ni el cansancio vale para justificar la desintegración de España ante Brasil. No hubo fútbol, no hubo soluciones de libreta. Tomé se plantó en el área sin nada más que el plan previamente pensado (suponemos que lo pensó). Y, lo peor, es que con el paso de los minutos no hubo soluciones. No hubo nuevas ideas ni cambios en los planteamientos. Las jugadoras estaban perdidas y no tenían quien les diera un remedio ante su propio mal.

España se volvió a equivocar. Ir por detrás en el marcador se ha

## La España campeona se desintegra traumáticamente

La selección de Montse Tomé se apaga de la forma más cruel y cae ante la 'canarinha' en un partido exasperante y desconcertante

convertido en una costumbre innecesaria por parte de la selección dirigida por Montse Tomé. España se ha empezado a abonar a una necesidad traumática, la de renacer. El carácter y el talento de la selección bien deberían servir para que no pase día si día también. Pero España se ha empeñado en ponerse las cosas difíciles, en ponerse palos en las ruedas. Y no siempre puede ser. La suerte no es eterna.

### Un regalo para empezar

Hay días en los que agradeces que las cosas salgan de primeras. Que la cosa fluya, que con tu empeño, talento y dedicación, todo se encamile. España salió con esa mentalidad. Se encontraba bien en los primeros compases. El ritmo era bueno y el equipo salió mucho más ordenado. Pero parece que

nada pueda ser fácil para esta selección. Que a Cata Coll le gusta jugar en el limbo del peligro es sabido y está demostrado. Fue la superhéroe en los cuartos de final bajo palos en la tanda de penaltis. En la semifinal, a los 6 minutos de partido, intentó despejar un balón cruzándolo sin precaución aparente y el balón chocó contra Priscila, antes de hacer una carambola rebotando antes en Irene Paredes antes de introducirse. Se quedó el equipo helado. Tocaba volver a remar una vez más.

Si había algo más desesperante que el inicio errático de España eran las pérdidas de tiempo del equipo brasileño. Esa forma de jugar exasperante, donde la portera cada 15 minutos se tira al suelo para recibir asistencia médica. Las jugadoras españolas se lo miraban con los brazos en jarra. Sabían que

sería el guión, pero no por saberlo las sacaba menos de quicio. Brasil siguió asediando al conjunto de Tomé, que le costó demasiado volver a reorganizarse.

Se hacía cada vez más inverosímil el escenario del partido. Una España desorientada mientras Brasil las pillaba una y otra vez a la contra y con la defensa manga por hombro. Lo intentó la canarinha un par de veces hasta que Gabi Portilho remató a placer un centro en el último minuto del añadido del primer tiempo para poner el segundo que dejaba en el filo del acantilado a la selección de Montse Tomé.

### Salida tardía de Alexia

El segundo tiempo empezó inexplicablemente con Alexia Putellas y Patri Guijarro en el banquillo. Tomé decidió no tocar el sistema

La fuente de energía más poderosa del mundo.

Portti. Por el plan.





VELA

Manoj Daswani

MARSELLA (ENVIADO ESPECIAL)

La falta de viento hace estragos en la Manna de Marsella, donde Jordi Xammar y Nora Brugman están cerca de garantizar el segundo metal para España en estos Juegos Olímpicos. El dueto liderado por el regatista catalán vivió una aciaga jornada de regatas, hasta el punto de que el programa previsto no pudo completarse. De las diez mangas programadas, se llevaron a cabo solo ocho; y con las puntuaciones obtenidas hasta la fecha y el correspondiente descarte hecho, los 10 finalistas se la jugarán este miércoles en la definitiva medal race.

España necesita dejar cuatro barcos por detrás a la líder Austria para ser medalla de oro. De esta manera, el dinghy mixto emularía a Botín y Trittel, campeones en el 49er; y además lograrían la triple corona, tras ganar el título europeo y también el mundial en el mismo año. Para ser plata, un segundo puesto bastaría; y para asegurar la medalla (Xammar ya fue bronce en Tokio), podría valer con una cuarta plaza. En todo caso, la intención de los españoles es salir a atacar en la regata definitiva.

«Cuando hay tan poco viento, es un viento inestable, pero estamos contentos y seguimos trabajando el campeonato. Es una medal race de unos Juegos Olímpicos y, sabiendo cuatro barcos tan apretados, va a ser una regata apasionante. Seguro que vais a disfrutar más ustedes [los periodistas] que nosotros sobre el agua», bromeó en zona mixta.

«He hecho cuentas, pero solo había adelanto», apuntó Xammar, que augura «una regata impresionante de ver» y en la que saldrán a defender sus opciones. «Ojalá pudiéramos sacar nuestra mejor ver-



Jordi Xammar y Nora Brugman, en acción en aguas de Marsella. JPD/

## Las cuentas de Xammar y Burgman para ser oro

Jordi y Nora tienen que dejar cuatro barcos por detrás a los líderes austriacos para ser primeros en 470 mixto ♦ Si son segundos: plata

sión, como hemos hecho varias veces en los momentos definitivos», dijo también.

El catalán puso el acento en la gran regularidad que han mostrado durante toda la competición. «Es una pena que no se pudiera complimentar todo el programa, que eso habría beneficiado a los

más regulares. Mañana [por el miércoles], veinte puntos en juego, que no son pocos, y vamos a pelearlo», prometió.

La vela vuelve a ser el deporte talismán para España. De momento ha brindado al casillero nacional el único oro, en las próximas horas puede caer otra medalla y la pena

es que tras opciones se difuminen, tales como la de Gisela Pulido en el kite. La española estaba muy contranada con los jueces. «Se supone que aquí están los mejores atletas del mundo, pero estoy bastante descontenta con los oficiales de regata. Han sido bastante lentos», declaró la de Premiá de Mar.

## Pacheco y Barrio se quedan fuera de la 'medal race' al ser undécimos en la jornada

Los regatistas grancanarios no presentan una queja formal por la falta de pruebas fiables

Efe

MARSELLA (ENVIADO ESPECIAL)

Los grancanarios Tara Pacheco y Andrés Barrio, tripulación de la clase Nacra 17 en los Juegos de París 2024, disputó ayer la cuarta y última jornada clasificatoria para la medal race en la que al quedar undécimos en la general, se situaron por un puesto fuera de la regata por las medallas que se disputará hoy. En las tres regatas de la última jornada hicieron primero un fuera de línea, que fue penalizado con 20 puntos, un 16 y un 6, con lo que sumaron tras el descarte 113 puntos y no pudieron superar a los brasileños Joao Siemsen y Ma-

rina Arndt (109)

En zona mixta, Andrés Barrio, declaró: «Vamos a la sala de protestas por el fuera de línea que se nos ha aplicado en la regata 10. El equipo de análisis de datos lo ha analizado y hay cinco barcos más cerca de la línea que nosotros, en el momento de la salida. Si recuperamos el décimo sexto puesto de esa regata estaríamos dentro del top 10 para la medal race».

«Si no fuera así, lo hemos dado todo en cada regata, y no nos queda más que agradecer a todo el equipo que hay detrás de la Federación, familiares, amigos, y quienes nos han apoyado desde la distancia y desde aquí en Marsella,



Andrés Barrio y Tara Pacheco durante la regata de ayer en Marsella. SAILING ENERGY

nada más que palabras de agradecimiento», aclaró el regatista del RC Náutico de Gran Canaria.

### Protesta 'interruptus'

Finalmente se decidió no presentar la correspondiente protesta contra el comité de regatas para pelear la descalificación por fuera de línea en la primera prueba del día, que comentó Andrés Barrio en zona mixta, porque no había

opciones de ganarla.

El protocolo marca que primero se solicite la revisión de resultados. Y en esa revisión se le ha mostrado a la delegación española el video de la salida, en la que se apreciaba claramente que la embarcación tripulada por Tara Pacheco y Andrés Barrio sí que estaba fuera de línea. Toda su defensa se basaba en el tracking (al no disponer del video), pero no es fiable.



HOCKEY

## Países Bajos castigan a los 'RedSticks' sin final en París

Gaspar Díaz

PARÍS

La selección española masculina de hockey sobre hierba se quedó sin final en el torneo de los Juegos Olímpicos de París 2024, tras perder (4-0) en las semifinales, disputadas en el Estadio Yves-du-Manoir, contra un efectivo y superior Países Bajos, y peleará por el bronce mañana (13.00 horas) frente a Alemania o India.

Fue demasiado castigo para los RedSticks. Alimentado su ánimo por el triunfo contra Bélgica, la campeona olímpica en Tokio 2020, en los cuartos de final, España repitió la versión que ofreció contra Países Bajos en la primera parte de la fase de grupos, en la que fue mejor que su rival al inicio, aunque vio cómo le remontaban (3-5) en la segunda parte.

No concedió nada a su rival y Marc Reyné pudo adelantar al grupo de Max Caldas, que salía bien desde la defensa construyendo su ataque por los laterales, en el minuto 5 con un remate cercano, que Blaak desvió con los pies para evitar el 0-1 con el que premiar la ambición y verticalidad de España.

En cambio, en la primera opción del equipo de Jeroen Delmee Jip, Janssen anotó (1-0, min. 12), de penalti stroke, y el rumbo del partido viró. Países Bajos se hizo con el control y tradujo ese dominio en el 2-0 después de que su capitán, Thierry Brinkman, recogiera un lanzamiento al área y lo enviara a la escuadra defendida por Luis Calzado.

Pudo atajar la sangría al final del segundo cuarto en su primer penalti córner, pero el lanzamiento de José María Bastera se fue al limbo y España se vio con el mundo al revés.

La sentencia tulipán llegó en el arranque de la segunda parte, en el que Thijs Van Dam volvió a aprovechar otro pase al área que no despejó bien la defensa hispana y que el neerlandés castigó con el 3-0.

El 4-0 de Tengelkamp borró cualquier atisbo de duda. España, que intentó sin descanso acortar la brecha -desperdiciando otros cuatro penalti córner-, ya ha mejorado su papel en Tokyo 2020, donde concluyó octava, y tendrá que recomponerse para volver a subir al podio, aunque un escalón más bajo, como en Pekín en 2008.





WATERPOLO

# España pasa por encima de Canadá y acaricia la medalla

Una fantástica actuación coral de las jugadoras de Miqui Oca lleva a arrasar a las canadienses (8-18) y clasificarse para las 'semis', donde se enfrentan a Países Bajos

Francisco Cabezas  
PARÍS (ENVIADO ESPECIAL)

Hay momentos que sirven para entender muchas cosas. Justo antes de comenzar el partido en que la selección española de waterpolo iba a pasar por encima de Canadá en los cuartos de final, las jugadoras se dispusieron a escuchar el himno. Todas ellas estaban cogidas de la mano. Alguna de ellas no daba la mano porque sí, sino que imprimía la fuerza suficiente que desvela un objetivo, un reto común. Anni Espar, una de las capitanas, clamó en una conversación con este diario que lo que más miedo le daba era no conseguir el primer oro olímpico de la historia de España. Viendo el rendimiento del equipo en estos Juegos de París, la prédica adquiere mucho sentido.

Antes de que lleguen las curvas de las semifinales de mañana, donde España, ahora sí, peleará por las medallas contra la durísima Países Bajos (ganó también en cuartos a Italia 11-8) hubo que seguir demostrando que el grupo ni pierde la concentración, ni pierde la determinación. Un amanecer



Nona Pérez intenta sortear a una jugadora canadiense durante el partido de ayer. SASHENNA GUTIERREZ

sublime, en que fue sumando goles en cada una de sus posesiones con un juego coral e incontrolable para las sufridas canadienses, permitió a las españolas encarar el resto del duelo con una placidez mu-

nitada por la entidad del rival.

El brazo de Elena Ruiz, que ejecuta los lanzamientos con tanta rapidez como dureza, mostró el camino a la goleada. El primer parcial concuyó con un 2-6. A partir de

aquí, Miqui Oca pudo ir rotando y probando mientras iba pasando el tiempo ante el jolgorio de los aficionados que se acercaron a la monumental piscina construida en La Defense.

Hasta ocho jugadoras diferentes marcaron para España, con la jovencita Elena Ruiz, que a sus 19 años ya disputa sus Juegos Olímpicos, como punta de lanza. Ella se apuntó 4 tantos, uniéndose al festival Paula Crespi (3), cuyos Juegos están siendo impacables, Judith Forca (2), Bea Ortiz (3), Isabel Piralkova (1), y la vieja guardia, con Anni Espar (2), Maica García (2) y la capitana, Pili Peña (1), al frente.

Hasta la portera Martina Terré, con un 60% de paradas, demostró que, a esta España, al menos por ahora, no se le adivinan puntos débiles.

Aguarda en las semifinales Países Bajos, verdugo en la final del Mundial de Fukuoka de 2023, y también en la última final del Europeo de Eindhoven. El enfrentamiento medirá cuán lejos está el firmamento.

**Oca: «Estamos para competir»**

El seleccionador español de waterpolo, Miki Oca, no quiere mirar más allá de la victoria de cuartos de final contra Canadá y subrayó, únicamente: «Veo el equipo ahora cómo está y está bien para competir. No me acuerdo de verdad de lo hecho antes. Ha pasado mucho tiempo. Ahora sí que sí, que estamos para competir», dijo Miki Oca, que dejó de lado los éxitos pasados para centrarse en París 2024. España ha ganado todos los partidos, incluso a Estados Unidos. «Sabemos que estamos para competir y que podemos ganar a cualquiera, pero también somos conscientes de que tenemos rivales en frente que también son capaces de ganar y eso no podemos olvidarlo», dijo.

## «Nunca he llorado en la piscina, sí en la habitación»

Unai Aguirre

Portero de la selección española de waterpolo

Unai Aguirre (Barcelona, 2002) es un volcán en la piscina. Grita. Anima. Se desespera. Celebra. Agita el agua. Y para. Muchísimo. Pero también falla. Es la vida. Por eso, al periodista le sorprende la calma con la que afronta una charla que admite poco habitual.



Unai Aguirre intenta detener un lanzamiento. I MARC ASENGO

Francisco Cabezas  
PARÍS (ENVIADO ESPECIAL)

**Hábleme del oficio de portero. ¿Se siente especial?**

Sí. Hay que intentar no sentirse así porque, si no, te pones demasiada responsabilidad y es perjudicial para ti mismo. Pero si es una posición totalmente distinta. No se mete la cabeza debajo del agua. Eso significa que tienes el control total del juego en todo momento. Y la toma de decisión tiene que ser más rápida que la del jugador. Ves la pelota moviéndose todo el rato,

tienes seis tíos que te pueden lanzar. Es lo más parecido a un deporte individual dentro del deporte de equipo.

**¿Usted se lleva los errores a casa? ¿Es de pensar?**

Hombre, si no eres de pensar, no me jodas. Hay que intentar llevarlo bien, pero si tú haces la vista gorda a tus errores o a tus malos momentos, nunca vas a jugar como tú quieres.

**¿Pero le quita el sueño?**

No, eso no. Por la noche intento no pensar porque, si no, sí me lo quita. Cuando estoy entrenando

me digo: 'Venga, va, ¿qué puedo mejorar hoy?'.

**¿Cuándo está jugando un partido, ¿hay miedo?**

Sí, claro. Sí, sí. Al error, a fallar. El miedo es lo que nos mueve.

**¿Y a la derrota?**

[Piensa unos segundos]. A la derrota es antes del partido. Durante, no. Pero sí, la derrota es dura. Hay que aceptarla, pero es dura. No nos gusta perder.

**Tiene picos de alegría muy grandes, pero luego puede llegar el pico hacia abajo. ¿Es de llorar? ¿Es muy emocional?**

Mucho, sí. He llorado, pero en la piscina, nunca. He llorado fuera. En mi habitación. Después de perder, lloras. Es normal. Lloras de frustración.

**¿Qué piensa de la cultura del éxito? Eso de, si no ganas siempre, fracasas.**

Esto pasa mucho en España. Hay otros países que no tienen esta mentalidad, pero en España, por desgracia, tenemos esta mentalidad. Es como lo que le pasó a la marchadora Laura García Caro en

el Europeo. Quedó cuarta porque se equivocó y se le echaron encima. Nadie vio que había quedado cuarta de Europa. En otras culturas, como en Estados Unidos, es diferente. Allí buscan siempre superarse y, aunque pierdan, están orgullosos de la derrota. Pero en España no.

**¿No le genera frustración?**

No, porque tú ya aceptas lo que es. Los españoles, somos así. Yo también exijo al Madrid ganar. Si no gana el Madrid, me enfado.





## La 'sincro', tercera, resiste tras el fallo en una acrobacia

Francisco Cabezas  
PARÍS

Con la China de Anna Tarrés intratable en la natación artística, España continúa con su lucha por alcanzar la primera medalla desde 2012. Siguen las nadadoras que entrena la japonesa Mayuko Fujiki manteniendo sus opciones tras la segunda de las rutinas, la libre, la misma en la que las nadadoras metabolizan todo lo aprendido. Un pequeño error del combinado español en una acrobacia hizo temer lo peor.

Lo aprovechó Estados Unidos, entrenada por la exmedallista Andrea Fuentes, segunda en la clasificación dejando a las españolas terceras, pero no Japón, que continúa por detrás. Serán estas tres selecciones las que se jugarán la plata y el bronce, con las chinas mirándolo todo desde las alturas de un oro que se da por descontado.

Tanto Tarrés como Fuentes no tienen piedad con la selección que defendieron en el pasado y buscan su gloria personal como entrenadoras de dos países extranjeros.

Y eso que el ejercicio de España, con la música de Aladdin, tuvo una ejecución notable, con Ins Tió, Alisa Ozhogina, Paula Ramírez, Txell Ferré, Marina García Polo, Lilou Lluís, Meritxell Mas y Blanca Toledano cumpliendo de maravilla con la expresión artística, siempre clave en la rutina libre, y también con sus ejercicios híbridos. Hasta que en una de las acrobacias a Txell Ferré se le fue algo el pie.

A Mayu le cambió el gesto, aunque su asistente Judit Requena no dejara de intentar levantar el ánimo a todas.

### Reclamaciones aceptadas

Para el equipo español no había sido fácil el lunes ver cómo, tras un ejercicio maravilloso, y después recibir la segunda mejor puntuación con una amplia ventaja sobre sus perseguidores, las reclamaciones de sus principales contrincantes, Japón y Estados Unidos, contra sus penalizaciones llegaron a buen puerto, estrechando así las distancias. Los controvertidos base marks han revolucionado la natación artística, restándole los jueces la puntuación si los equipos no cumplen con el grado de dificultad presentado antes.



Naia Laso, durante su participación, ayer en La Concorde

## Naia Laso se lleva con 15 años un diploma olímpico

La 'skater' de Bermeo, la española más joven en los Juegos, acaba séptima en la final de 'park' pese a lesionarse en el clasificatorio

Sergio R. Viñas  
PARÍS

Lo normal con 15 años es ganar un diploma de cinturón azul de karate, de algún concurso de ciencia en el instituto o de haber superado el B2 de inglés de la escuela de idiomas. Pero no un diploma olímpico. No, no es normal, por mucho que Naia Laso, la deportista más joven de la delegación española, demostrara ayer que es posible. La skater vizcaína de Bermeo consiguió la séptima posición en la modalidad de park, en el corazón de París, con la Torre Eiffel y el Grand Palais vigilando desde el fondo como espectadores de lujo.

En una disciplina que abraza como ninguna la precocidad adolescente, que se estrenó en Tokio con el oro de una japonesa de 13 años llamada Momiji Nishiya, que ayer coronó en París a la australiana de 14 años Arisa Trew, Laso ha cumplido el sueño que tenía desde que a los 11 años participó en su primera competición.

Desde entonces, con esos calcetines de Baby Yoda que le regaló su madre y que le sirven como amuleto, ha tenido un crecimiento bajo la etiqueta de niña prodigio que ha encontrado su clímax olímpico en París. Naia Laso ni siquiera tiene página en la Wikiped

ia en español (faltan horas para que suceda), apenas cinco párrafos mal contados en la versión en euskera, pero podrá presumir de que consiguió coronarse como la séptima mejor rider del mundo.

► «Quise asegurar, hacer una ronda para quedarme contenta», dijo la joven sobre la final

«Oso ondo» («Muy bien» en euskera), le dijo el seleccionador, Alan Goikoetxea, por la mañana, cuando consiguió la clasificación para la final en su segundo intento. Ya fue un éxito para la pupila de Danny León, que hoy buscará la medalla en esta misma modalidad de park, en las que los riders tienen tres intentos de 45 segundos para hacer sus mejores acrobacias en el bowl sin caerse de su monopatín. La mejor puntuación de los tres intentos es la que cuenta para el resultado final.

### Infiltración para competir

El problema de la matinal fue que Laso sufrió una lesión en la espalda que le iba a condicionar en la final. «Sé que podría haber hecho más, pero en las clasificatorias me

ha dado un tirón en la espalda. Me han infiltrado y estaba algo mejor, pero me dolía bastante», decía luego la chica, risueña.

En la final, Laso falló su primera tentativa cuando apenas quedaban siete segundos; apenas duró 11 sobre la tabla en el segundo. En el tercero, dio la sensación de no arriesgar demasiado, de querer irse de París con un ejercicio completo, aun cuando no le sirviera para sacar medalla. «He ido a asegurar, a por un puesto, a hacer una ronda para quedarme contenta», confirmó. Al final, lo consiguió con una puntuación de 86,28 que le sirvió para acabar séptima.

Un gran resultado y más teniendo en cuenta que, en mayo, su preparación sufrió un revés. Durante unos entrenamientos, se rompió la clavícula. Su participación en París no estaba en riesgo. Ser la cuarta del ranking mundial le garantizaba el billete olímpico. Tenía, no obstante, que participar en la serie de clasificación olímpica de Shanghái para validar el pasaporte. Y allí se presentó, con el brazo en cabestrillo, para subir a la tabla y darse una vuelta por el park.

Con esto fue bastante para estar en La Concorde. Las molestias en la zona lumbar no le han ayudado a pelear por la medalla. Pero se va de París con un diploma.



ATLETISMO

## Mohamed Attaoui lidera el batallón español de 800 metros

Gerardo Prieto  
PARÍS

Isidro Solórzano, apodado el Tigre, llevó al límite su poderosa zancada desde la ceniza de Sniace y el arrenal de Liencres al tartán del legendario Vallehermoso de los setenta, para situarse en el entorno del minuto y 47 segundos en los 800 metros, una proeza hace ahora medio siglo. Tomás De Teresa fue el primer español por debajo de 1.45 en los 800 metros y se trajo la plata del Mundial en pista cubierta de 1991 a su casa en Santoña.

Una década antes, José Manuel Abascal también corría la doble vuelta a la pista, pero como puesta a punto para el 1.500, en el que sacó un bronce en Los Ángeles 1984. El de Alceda lograba la primera primera medalla olímpica del atletismo español en pista, un trabajado metal para el atleta que corría con el tronco ligeramente inclinado hacia delante, como el esforzado pasiego subiendo la braña pindia con el cuévano a la espalda.

### En Torrelavega desde niño

Sus familiares emigraron en busca de mejor vida a Alemania y al joven José Manuel le tocó un duro internado en Zaragoza. De allí pasó a entrenar con Gregorio Rojo en la residencia Blume de Barcelona. Cuarenta años después de aquel bronce que cimentó el prestigio del 1.500 español, Abascal puede que ya tenga sucesor en Cantabria.

Mohamed Attaoui se crio en Bení Melal, un valle del Atlas Medio en el centro de Marruecos. Su padre emigró y se asentó en Torrelavega cuando encontró trabajo en la construcción. Pudo traer al Mohamed de apenas 6 años junto a su madre, dos hermanos y una hermana. Un cáncer se lo llevó y de paso el sustento familiar cuando el adolescente Mohamed contaba con 13 años, tan enfadado con el mundo que mandó todo a paseo, incluidos los entrenamientos en la vieja y maltratada pista de Sniace junto a sus hermanos. El club Atletismo Torrelavega y su entrenador, Raúl Gutiérrez, les echaron una mano e hicieron lo posible para que volviera al redil atlético. Su talento natural destacaba tanto que el mayor se puso a trabajar para que su hermano no dejara de correr.





Leticia Fuentes

PARÍS

En la antigua Grecia, se impuso una tradición según la cual todos los conflictos armados se suspendían siete días antes del inicio de los Juegos Olímpicos y se podían retomar siete días después de su finalización. El objetivo era garantizar la seguridad de los asistentes al acontecimiento deportivo. A principios de los 90, el Comité Olímpico Internacional (COI) y Naciones Unidas llamaron a recuperar esa tradición y exhortaron a todos los países a cumplirla. La bautizada como tregua o paz olímpica se ha visto descartada en las guerras de Ucrania y Gaza, pues las bombas no han dejado de caer y las tensiones internacionales se sienten en los estadios, las canchas y piscinas de París en la cita de 2024.

La presencia de atletas israelíes en estos Juegos Olímpicos no es vista con buenos ojos, no solo en la calle sino también en la política, especialmente en Francia, donde 26 representantes políticos, incluidos miembros de La Francia Insumisa, pidieron sin éxito al COI bloquear la participación del Estado hebreo. La tensión ha ido in crescendo y se ha traducido en amenazas a deportistas israelíes, tal y como denunció el Comité Olímpico de su país el pasado día 21 del mes de julio.

Unas amenazas ante las que el Gobierno francés se ha visto obligado a tener que aumentar la seguridad de esta delegación, concretamente en las villas olímpicas, que cuentan estos días con 20.000 agentes de seguridad privada. «Desde el inicio hasta el fin de los Juegos Olímpicos, los atletas israelíes estarán protegidos por la GIGN y la RAID (las unidades élite de la Gendarmería y la Policía Nacional francesa)», garantizó el ministro del Interior en funciones, Gerald Darmanin.

Uno de los objetivos del aumento de la seguridad de la delegación israelí es evitar imágenes como las del pasado 20 de julio, cuando un grupo de activistas llevaron a cabo una acción frente

# Las tensiones por Ucrania y Gaza afloran en los Juegos

El Gobierno francés refuerza la seguridad en las villas ante las amenazas denunciadas por la delegación israelí ♦ 15 rusos participan en París como atletas individuales neutrales



Pancarta pro Palestina en un duelo de fútbol en los Juegos entre Israel y Paraguay. | EFE

a la sede del COI en París, para denunciar la participación de atletas de este país en protesta por la dura represalia en la Franja de Gaza por el ataque terrorista de Hamás, del que se han cumplido ya más de nueve meses.

Desde el primer momento, el presidente francés prometió que

durante los Juegos Olímpicos en su capital, «la bandera israelí estaría allí» y «los atletas también», pero también lanzó una advertencia: los deportistas son responsables de ser «vectores de paz». El presidente israelí, Isaac Herzog, estuvo presente en la ceremonia de inauguración.

## Israel sí, Rusia no

A pesar de que el COI busca mantener la neutralidad y que los conflictos políticos no influyan en la competición, las guerras de Ucrania y Gaza están ocasionando un verdadero trabajo de equilibrio para los organizadores. Aunque una cláusula de la carta olímpica exige la «no discriminación», en estos Juegos hay excepciones sobre la neutralidad de los deportistas que han levantado ampollas: ¿por qué Israel participa y Rusia no lo hace?

El país euroasiático ha sido excluido de los Juegos en castigo por la invasión de Ucrania, iniciada en febrero de 2022. Respecto a esta diferenciación, Macron defendió la presencia de Israel en una entrevista para BFMTV: «Rusia decidió una guerra de agresión que dura ya más de dos años», e «Israel no es un atacante», dijo.

La excepción sobre la neutralidad de los deportistas ha permitido a 15 atletas rusos competir en estos Juegos Olímpicos, pero no pueden hacerlo bajo sus banderas, sino como Atletas Individuales Neutrales (AIN), como tampoco pudieron desfilan por el Sena durante la ceremonia inaugural. Bajo estas condiciones, según el COI, los atletas no deben mostrar «ningún apoyo a Rusia en la guerra que libra contra Ucrania» y no pueden exhibir ningún signo distintivo que pueda recordar a los países en cuestión durante la competición.

## Delegación de mínimos

Se trata de una delegación de mínimos, en la que participan siete tenistas —entre ellos Daniil Med-

vedev-, tres piragüistas, tres ciclistas, un nadador y una gimnasta de trampolín, y que contrasta con los 335 deportistas rusos que acudieron a los Juegos de Tokio hace cuatro años, cuando también se vieron obligados a competir bajo bandera neutral tras el escándalo del programa de dopaje gubernamental.

Aunque todos los ojos están puestos en estos dos países, hay otro que también genera controversia: Afganistán. Desde 2021, los talibanes ocupan el poder y aunque este Gobierno no está reconocido por ningún país, una pequeña delegación de atletas compite representando a Afganistán «de una manera simbólica».

Su presencia ha sido vista como algo extraño y ha generado dudas, por eso los organizadores deportivos miran con lupa cualquier gesto o actuación durante la competición para evitar acciones propagandísticas.

Según el director general del Comité Nacional Afgano, Dad Mohammad Payenda Akhtari, todos menos un atleta viven en el extranjero y señaló en declaraciones a AFP: «Como el deporte femenino está suspendido en Afganistán, las atletas no han sido enviadas desde el país. Todas viven en el extranjero y fueron enviadas por el Comité Olímpico Internacional», resaltó.

Esta pequeña delegación compite bajo la bandera afgana previa a la llegada de los talibanes al poder en el gobierno del país.

## Una campaña rusa de bulos ataca los Juegos con un aluvión de desinformación

El objetivo de las narrativas de agitación ha sido extender la sensación de inseguridad

Juan José Fernández

MADRID

Ataque terrorista, envenenamiento masivo, rebrote de covid, jefes de Estado que se niegan a ir a París por miedo a atentados... Todo tipo de relatos alarmantes integraron una intensa lluvia de falsedades difundidas por doquier en las fechas previas a la inauguración de los Juegos de París, supuestamente con el fin de desestabilizarlos.

La inteligencia francesa ha

identificado las cuentas emisoras de esos bulos en distintas redes sociales y su filiación con Rusia, según información de seguridad puesta en común entre distintos servicios de seguridad europeos.

Lo más llamativo de los hallazgos es la difusión multiplicada de 13 videos con historias falsas. Sus creadores, para dar credibilidad a los bulos, usurpan los logos de medios auténticos, como las televisiones TF1, Euronews, BBC o France 24, y de agencias de inteli-



Fuerzas de seguridad francesas patrullan las aguas del Sena a su paso por París. | EFE

gencia, como la CIA. En numerosos casos aparece una cuenta como primera emisora desde Telegram. Se llama Belshkvarka. Desde que la investigación localizó este origen, la cuenta ha sido vaciada y ahora se muestra como un bot.

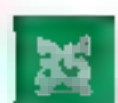
Otras cuentas en TikTok, Telegram y X fueron activadas en los días previos a la inauguración, en lo que esta información compartida llama «infósfera rusa», para difundir esta campaña de desinformación y agitación. Sus mensajes se emiten en ruso, francés e inglés,

según los públicos objetivos.

El 16 de julio, diez días antes de la inauguración de los Juegos, surgió una de las narrativas más tempranas. Haciéndose pasar por la cuenta en TikTok de France24, canal público de informativos, Belshkvarka inició la difusión desde Telegram de un infundio, según el cual el servicio de inteligencia francés estaba obligando a YouTube a eliminar videos de blogueros de viajes en los que aparecieran imágenes de aeropuertos y estaciones de París. La razón: esas imágenes iban a ayudar a terroristas a cometer atentados.

El día 18 ponían en circulación un video falso, esta vez suplantando al canal Euronews, contando que Emmanuel Macron iba a ser reemplazado por un doble en la ceremonia de inauguración de los Juegos, por miedo del presidente francés a que lo atacaran como habían atentado contra Trump.





Son decenas de cuerpos lanzándose con urgencia al agua. Son sus compatriotas palestinos sumergiéndose en el Mediterráneo para recuperar los paquetes de ayuda humanitaria caídos desde el cielo. «Yo nado para competir, ellos nadan para sobrevivir», dijo en Ramala antes de emprender su viaje hacia la capital francesa para disputar los Juegos Olímpicos y defender la bandera de un pueblo que sufre cada día.

## «Estar aquí es una victoria»

En medio de la feroz ofensiva israelí, que ha matado a más de 400 atletas y entrenadores en Gaza, deportistas palestinos en París denuncian el sufrimiento de su pueblo

Andrea López-Tomás

BE RUT

Una imagen no deja de torturar a la nadadora palestino-estadounidense Valerie Tarazi. Son decenas de cuerpos lanzándose con urgencia al agua. Son sus compatriotas palestinos sumergiéndose en el Mediterráneo para recuperar los paquetes de ayuda humanitaria caídos desde el cielo. «Yo nado para competir, ellos nadan para sobrevivir», dijo en Ramala antes de emprender su viaje hacia la capital francesa. Con esa imagen Tarazi se lanza a la piscina.

«Estamos entre los palestinos más afortunados del mundo», recordó la deportista en referencia también a sus siete compañeros olímpicos. Estos ocho atletas palestinos, venidos desde distintos rincones del mundo, compiten en París por algo más que una medalla o un diploma. Pelean para que nadie olvide el sufrimiento del pueblo palestino.

«Tenemos la oportunidad de competir, pero a nuestros niños les han quitado el derecho a hacer deporte», denunció Tarazi. Para estos atletas palestinos, su participación va mucho más allá de las marcas personales. Su pueblo, el de sus padres y sus abuelos lleva casi 10 meses bajo una constante agresión. Más de 40.000 palestinos han muerto en la Franja de Gaza por los ataques israelíes, a la vez que muchos sucumben a la falta de alimentos y atención sanitaria impuesta por el asedio de las autoridades hebreas.

«La gente no quiere que los pa-



La nadadora palestina Valerie Tarazi, en La Defense Arena de Nanterre. C. B. / AFP

lestinos existan, no quiere que estemos aquí, por eso estar aquí es una victoria», declaró el nadador palestino Yazan al Bawwab.

Los ocho compiten en atletis-

mo, natación, tiro con arco, taekwondo, judo y boxeo. El taekwondista Omar Ismail consiguió un puesto en la delegación mediante la clasificación regular,

mientras que los otros siete recibieron invitaciones especiales del Comité Olímpico Internacional. Son la viva imagen de la existencia y la resistencia palestina. La mayoría nacieron lejos de su tierra, en Arabia Saudí, Dubai, Alemania, Chile y EEUU, pero sus padres y abuelos les han enseñado a amarla y defenderla.

Además, a medida que la guerra en Gaza se enquistaba, son conscientes del peso que llevan sobre sus hombros. «Ustedes no son solo atletas, también son símbolos de la resistencia palestina en un momento muy oscuro de nuestra historia», les bautizó la ministra de Asuntos Exteriores de la Autoridad Palestina, Varsen Aghabekian Shahin.

### Un reproche al mundo

Aunque es la octava vez que los atletas palestinos participan en los Juegos desde aquella primera cita olímpica en 1996, nunca habían recibido tanta atención, apunta el jefe del comité olímpico palestino, Jibni Rajoub. Su presencia en París es un reproche al mundo por haberles abandonado. Más de 400 atletas, voluntarios y entrenadores palestinos han muerto en la Franja de Gaza desde el 7 de octubre, según Rajoub. Entre ellos, está Majed Abu Marahl, de 61 años, el primer palestino que compitió en los Juegos Olímpicos en Atlanta 96.

Marahl murió en Gaza por insuficiencia renal después de que el Ejército israelí le negara el acceso a la atención médica vital que le esperaba en Egipto. También el entrenador de fútbol olímpico pa-

lestino Hani Al Masdar, de 42 años, y la campeona de karate Nagham Abu Samra, de 24 años, cayeron víctimas de la violencia israelí.

Pero aquellos que milagrosamente siguen con vida saben que el retorno de los deportes a Gaza está a años, sino décadas de distancia. Los bombardeos siguen siendo tan feroces que la destrucción está más que generalizada. En los casi 300 días de ofensiva, los aviones y los tanques israelíes han atacado casas, hospitales, escuelas, centros de desplazados y todo tipo de instalaciones deportivas. Hasta el edificio de la Asociación Palestina de Fútbol en Gaza ha sido bombardeado.

«A nuestros niños les han quitado el derecho de hacer deporte», denunció la nadadora palestina, Tarazi

Pese al reducido tamaño del enclave palestino —unos 365 kilómetros cuadrados—, antes de la guerra, concentraba en su territorio un número destacado de instalaciones deportivas. Ahora apenas queda ninguna utilizable.

La mayoría de los estadios de fútbol más importantes de Gaza han resultado dañados o destruidos por Israel. Además, aquellas instalaciones más pequeñas y las canchas de tierra se han visto forzadas a transformarse en campamentos de refugiados improvisados, hospitales de campaña e, incluso, fosas comunes.

El estadio Al Yarmouk, en la ciudad de Gaza, es uno de los más antiguos del enclave. Sus gradas tenían capacidad para hasta 10.000 espectadores y era un centro clave para los deportes palestinos. También su gran tamaño lo convertía en el lugar ideal para celebraciones. El Ejército israelí lo ha transformado en un campo de internamiento improvisado para detenidos palestinos.

Para Anna Ryzhykova, corredora ucraniana, los Juegos son un escaparate «para mostrar al mundo que la guerra continúa» y que 500 atletas ucranianos han fallecido con la invasión rusa.

## «Nunca sabremos si hubieran competido»

Anna Ryzhykova recuerda al mundo los 500 atletas ucranianos asesinados por Rusia

Irene Savio

ROMA

La corredora de vallas y atleta olímpica Anna Ryzhykova (Dnipro, 34 años) solía entrenar en una instalación deportiva en la ciudad de Bajmut, en el este de Ucrania. Luego empezó la invasión a gran escala y la hoy ocupada Bajmut se

convirtió en escenario de una de las más sangrientas batallas entre Rusia y su país. Una batalla que el mundo entero pudo seguir casi en directo abriendo los informativos. Para entonces, el conflicto, por supuesto, ya lo había trastocado todo. Uno de sus entrenadores se alistó para combatir. Y ella misma ha estado luchando para prote-

ger su salud mental y mantener a raya los demonios de la guerra.

El precio que ha tenido que pagar para seguir compitiendo ha sido mucho y doloroso: hacer las maletas e irse para pasar gran parte de su tiempo entrenando en Europa (Italia, Portugal) y Estados Unidos, aunque en verdad la guerra nunca la haya abandonado realmente. «Entrenar para estos Juegos ha sido difícil, sobre todo a nivel mental. También cuando estoy en el extranjero, porque la mente de alguna forma sigue en casa. [...] En Dnipro tenemos centros deportivos modernos y me gustaba estar allí», explica ahora desde los suburbios de París.

«Nunca sabremos si los atletas ucranianos muertos hubieran podido competir en París o en los próximos Juegos, en Los Ángeles, dentro de cuatro años», añade Ryzhykova. «500 atletas ucranianos, también miembros del equi-



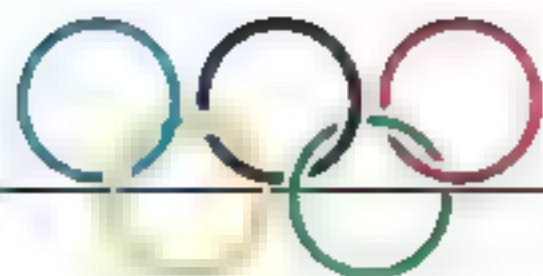
La vallista, Anna Ryzhykova. (LP/DLP)

po de atletismo, han fallecido desde el inicio de la guerra a gran escala», recuerda, al poner énfasis en esta realidad.

«También muchos han perdido sus hogares y a sus seres queridos, o tienen a parientes y amigos luchando en el frente. También los hay que han sido heridos o han considerado tirar la toalla», añade. Ella misma, cuando regresó a Dnipro, «al escuchar las sirenas de alarma» también tuvo que «interrumpir los entrenamientos». Y dejar pasar las horas hasta poder empezar de nuevo.

Que la guerra en Ucrania consiguiera congelar la celebración de unos Juegos Olímpicos no es algo en lo que Ryzhykova creyera. «Al final ha sido una oportunidad para que se vea la bandera ucraniana y para mostrarle al mundo que la guerra continúa y que aún necesitamos ayuda», razona esta ganadora de un oro en el Campeonato de Europa en Berlín (2018) y diversas medallas de bronce y plata en otras competiciones internacionales.





# «Entreno para que mi peor día sea mejor que el del resto»

## Adriana Cerezo

Taekwondista y medallista olímpica

La taekwondista madrileña, Adriana López, busca su segunda medalla olímpica, tras conseguir la plata en Tokio con 17 años. Se mide en los octavos de final, en el Grand Palais (10.11 horas) ante la uruguayaya María Sara Grippoli, en la categoría de -49 kg.

Sergio R. Viñas

PAR 5 (ENVIADO ESPECIAL)

¿Qué está sacrificando con el taekwondo?

Mira, esa es una palabra que... Siempre digo que yo no considero que haga ningún sacrificio. O sea, creo que hago elecciones. Yo he hecho elecciones desde muy pequeña. Por ejemplo, cuando tenía ocho años, tenía el cumpleaños de un amigo y era a las 18.00 horas, a la misma hora que mi entrenamiento. Mi padre me decía: «¿Dónde quieres ir?». Pues yo quería ir al entrenamiento, a mí el cumpleaños me daba igual. Pues ahora es igual.

El año que viene empezará cuarto curso del grado de Criminológica. ¿De qué le está sirviendo el taekwondo para su carrera universitaria?

Del taekwondo para la universidad creo que lo que más aprovecho es la disciplina. No del taekwondo, sino la de cualquier deportista. Esa disciplina y esa forma de crear una rutina sí que creo que me la ha dado el taekwondo para los estudios en general, siempre, desde pequeña. Y al revés, creo que el tener algo por lo que preocuparme más allá del taekwondo, siempre y cuando el estrés no sea brutal, pero tener otros problemas, como tener que entregar un trabajo o tener que estudiar para un examen que vas mal, me ayuda a desahogarme un poco. Hay un momento en que tu mayor problema no es hacer un entrenamiento malo, porque mañana haces uno bueno, y ya está. Pero tienes un examen y...

El taekwondo es un deporte



Adriana Cerezo. / OSUAR J. BARRIOS

individual, evidentemente, pero tiene un equipo detrás. ¿Cómo de presente lo tiene?

Siempre, porque es imprescindible. Es un deporte individual, pero para empezar ya juegas con un coach. Y luego, nosotros día a día tenemos que entrenar, tu cuando entrenas, no entrenas con una columna. En el atletismo, puedes correr tú solo. Pero aquí para pegar patadas a alguien necesitas un alguien. Y yo entreno con muchos alguien muy buenos que te ayudan a practicar lo más parecido a lo que te vas a encontrar en un campeonato: uno alto, uno bajo, uno que pesa más, uno que pesa menos, uno más rápido, uno más fuerte... Entonces, cuanto mayor sea ese grupo de trabajo que tengas, más

motivado sea y más se crezca, mejor para todas nosotras.

Hay otros deportes en los que te puedes permitir un día malo, porque tienes otra jornada, tienes otro partido... Pero en el taekwondo se lo juegan todo en un día. ¿Le genera ansiedad no saber cómo se va a despertar el día en que le toque competir?

Por muy mal que duermas, por muy mal que te levantes de la cama, el día del campeonato siempre tienes esa adrenalina te va a dar un 'push'. Eso nunca me ha preocupado. Pero si me ha preocupado el hecho de decir «estaré bien, estaré mal, los nervios...». Hasta que me di cuenta de que tenía que entrenar para que mi peor día sea mejor que el mejor del resto. Para estar preparado tienes que conseguir que el margen entre tu día malo y tu día bueno sea muy pequeño. Y confiar. Puedes estar en tu peor momento y a lo mejor no estás rápida, o no estás fuerte, pero si estás más ágil, más hábil o más calmada, puedes ganar.

Hablemos de Tokio. ¿Cuánto le duró la sensación de haber ganado una plata pero haber perdido un oro?

Todavía la tengo.

¿Sí?

Sí, aún la tengo, pero tampoco con mucha pena. Yo trabajo todos los días para ser campeona olímpica en París, para ir a Los Ángeles y volver a serlo, para después ir a Australia... Pero al mismo tiempo, sé que mañana me puedo torcer un tobillo o que ya no me apetezca hacer taekwondo y ya no tenga otra oportunidad.

## La agenda

**María Pérez-Alvaro**  
Marín/ Miguel A. López- Cristina Montesinos

6 30h. Marcha equipo mixto  
Final

**Yulenmis Aguilar**

10.50h. Jabalina. Clasificación  
**Adrián Ben**

11 11h. 800 metros Ronda 1

**Elvin Josué Canales**

11 19h. 800 metros Ronda 1

**Mohamed Attaoui**

11 35h. 800 metros Ronda 1

**Esther Guerrero**

11 45h. 1 500 metros Repesca

**Águeda Marqués**

11 57h. 1 500 metros. Repesca

**Quique Llopis**

18 05h. 110 valas Semifinal

**Jordan Diaz**

18 15h. Triple salto

Clasificación

**Asier Martínez**

18 21h. 110 valas Semifinal

**Daniel Arce**

20 43h. 3 000 obstáculos

Final

**España-Egipto (H)**

8 30 Cuartos de final

**Estefanía Fernández**

8 40h. K1 500 m. Eliminación

**Begoña Lazcano**

9 10h. K1 500 m. Eliminación

**Francisco Cubelos**

9 50h. K1 1 000 m. Eliminación

**Adrián del Río**

10 10h. K1 1 000 m. Eliminación

**Pablo Crespo**

10 50h. C1 1 000 m. Eliminación

**Alberto Ginés**

10 00 h. Semifinal Dificultad

**Leslie Romero**

11 35h. Velocidad Cuartos de final

**Azahara Muñoz y**  
**Carlota Ciganda**

9 22h. Ronda 1

**Adriana Cerezo**

10.11h. -49kg Preliminares

**Daniel León**

11 30h. Park Eliminación 1

**España-Croacia (H)**

13 00h. Cuartos de final

**España-Bélgica (M)**

13 30h. Cuartos de final

**Valeria A. Antolino**

14 00h. Trampolín 3 metros

**Tania Moreno-Daniela**  
**Álvarez / Melissa-**  
**Brandie (Can)**

16 00h. Cuartos de final  
**Pablo Herrera-Adrián**  
**Gavira / Mol-Sorum**  
**(Nor)**

19 00h. Cuartos de final

**Equipo España**

18 30h. Final Rutina acrobática

**Ayoub Ghadfa**

21 18h. +92kg Semifinal

## El medallero

	Or	Plata	Oro	Total
1. EEUU	24	31	31	86
2. China	22	20	16	58
3. Australia	14	12	9	35
4. Francia	13	16	19	48
5. G. Bretaña	12	15	19	46
6. C. del Sur	11	8	7	26
7. Japón	11	8	12	29
8. Italia	9	10	7	26
9. Países Bajos	5	6	19	
10. Alemania	8	5	4	17
...26. España	1	3	6	9

La fuente de energía más poderosa del mundo.

**Iberdrola**  
Por ti. Por el Planeta.



# Súmate a nuestro equipo



PARIS 2024



Nuestra delegación está compuesta por los informadores más en forma, los corresponsales más veloces, los formatos más flexibles y al análisis más completo. Todo para ponerte en bandeja la victoria: las Olimpiadas de París24.



Los mejores envíos  
especiales



La cobertura más  
completa



Videoblog desde la  
sede de la delegación  
española



/Paco Cabezas

/Sergio R. Viñas

/David Rubio

/Marta Fernández





# Con Carrión los goles llegan desde dentro del área

Los ocho tantos de la UD en el verano han llegado con remates cercanos al arco rival

David Rodríguez

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Si la asignatura pendiente de la pasada campaña en la UD recayó en la falta de gol, con tan solo 33 anotados, ocho de ellos llegaron con lanzamientos desde fuera del área. Encontró el recurso el equipo de García Pimienta en los tiros lejanos, con Kirian como el máximo estandarte al firmar tres de ellos gracias a su chut potente. Ahora, con Luis Carrión la tónica es distinta, al menos en lo que se ha visto en la pretemporada, pues de los ocho tantos logrados, todos han llegado dentro del rectángulo del área rival.

Iván Cédric y Sandro Ramírez se han convertido en los pichichis del verano con dos tantos cada uno. El primero, en dos partidos distintos, frente al Como en el estreno de la estadio del Marbella Football Center, y el grancanario con su doblete frente al Unión Sur Yaiza el sábado pasado.

Cédric ya dejó muestras de que esta temporada el recurso del cen-

tro lateral y el remate en las cercanías del área rival va a ser posible. Frente al Como italiano abrió de esta forma la lata, después de que Manu Fuster le pusiera un balón en la cabeza y el ex del Valladolid se anticipara a su marca para batir a Pepe Reina.

El segundo de Iván en este periodo estival se logró después de su acto de fe. El que le llevó a presionar la salida de balón de Marc Martínez, portero del Granada que se confió con la pelota en sus pies y al intentar despejarlo se encontró con la bota del delantero de Las Palmas.

Con el equipo más vertical gracias al planteamiento de Luis Carrión, el delantero tiene menos margen de metros para correr y llegar a la presión. Así lo hizo también Sory Kaba frente al Como. Sin embargo, cuando el guineano tenía todo a favor para marcar tras un rechace, su intento de remate se quedó en un movimiento de bota bailando con el viento.

Sandro, por su parte, batió por partida doble a Gregorio, cancer-



Cédric se agarra a un poste después de un tiro dentro del área al Granada. | UDLP

bero del Unión Sur Yaiza. Dos remates de killer del área. De los que buscan el hueco, lo detectan, corren hasta ahí y rematan.

Con la salvedad de que el rival amarillo competirá en Segunda RFEF, Sandro tuvo su mañana el sábado pasado. Primero al recoger un pase de cuchara de José Cam-

paña desde el balcón del área para fusilar a placer dentro de ella; y posteriormente tras recibir un pase en profundidad de Januzaj con el exterior y tras correr junto a la pelota y acercarse a la portería con nejería, puso el 2-0.

En este mismo partido Abou Bassinga anotó el tercer gol al re-

machar un tiro al poste de Oli McBurnie, ambos a la altura del punto de penalti.

Mientras que el definitivo 4-0 fue obra de Manu Fuster después de que robara el balón a un defensor lanzaroteño como último hombre, recorriera unos 15 metros y marcara desde dentro de los dominios del portero rival.

Los otros dos tantos de la pretemporada se gestaron el viernes en Tenerife contra el Al-Shabab. Dos tantos de distinta finalización, pero ambos cercanos a la línea de meta.

Alex Muñoz abrió la lata después de que Javi Muñoz le cruzara un balón por alto de banda a banda y desde el carril zurdo el lateral soltara un zambombazo a la red del conjunto árabe. Los laterales también pueden tirar si pueden.

Januzaj fue el encargado de entrenarse como goleador amañillo, también al conectar un centro lateral, esta vez de Benito desde la izquierda, y en un salto acrobático en el área chica firmó el tanto.

Remates cercanos a la portería contraria. Nueva filosofía. Ya no hace faltan los dos tantos lejanos de Moleiro, la falta directa de Coco, el misil de Pejiño. Se puede competir tirando desde cerca.

## Pejiño, roto

La UD informó ayer que el gaditano sufre una rotura fibrilar en el biceps femoral izquierdo. Por tanto, un mes y medio KO.

## Seis artilleros

Tantos de la UD (Partidos y goles)	
Iván Cédric	5 part dos 2 goles
Sandro Ramírez	

D. R.

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Ya no van a producirse las imágenes en los que los numerosos jugadores suelen acorralar a los árbitros para intentar amedrentarle de alguna manera sus decisiones en los partidos. Esos corrillos que se ven continuamente cuando el hombre de negro decreta una infracción que no es favorable para los protestones serán castigadas con severidad por los colegiados si se llevan a cabo en la próxima temporada. Es la principal novedad que se implantarán en los partidos de LaLiga y así se lo transmitió Juan Luis Pulido Santana a los jugadores de la Unión Deportiva durante una charla informativa en la mañana de ayer en la Ciudad Deportiva de Barranco Seco.

En una reunión, como sucede cada verano, se reunieron los jugadores que están realizando la pretemporada amarilla, ya sean del primer plantel o del filial, para conocer las novedades que el Comité Técnico de Árbitros va a poner en marcha en el arranque del nuevo campeonato liguero. Con el choque del día 16 de agosto entre Las Palmas y el Sevilla, ya la tropa de Luis Carrión va a saber cómo

# Pulido Santana defiende que ya no habrá 'bullying' a los árbitros

El árbitro del colegio de Las Palmas explica a los jugadores de la UD que solo se le darán explicaciones breves al capitán sobre jugadas puntuales



Juan Luis Pulido Santana, a la derecha de la imagen, explica a jugadores de la UD las novedades arbitrales para LaLiga. | UDLP

tienen que actuar en caso de que se produzcan dos de los detalles que explicó ayer Pulido Santana.

El primero, y el que más veces puede originarse en el campo de juego simplemente por la costum-

bre de haberlo hecho en el pasado, es que ya está prohibido ir a atosigar al árbitro en comunidad.

Solo podrá hablar con el árbitro de la contienda el capitán, o en caso de que sea el portero el que por-

te el brazalete en su brazo, tendrá que ser este quien designe a un jugador de campo el encargado de comunicarse con el colegiado.

En caso de que se acerque al hombre de negro algún otro juga-

dor, ya sea de forma desprovocada o con la mejor de sus intenciones, el árbitro tendrá la potestad de amonestarle con una tarjeta amarilla.

Ya fue una medida que se llevó a cabo durante la Eurocopa y ahora va a estar presente en los encuentros del campeonato nacional. Entonces, en el torneo continental, el máximo responsable de los árbitros de la UEFA, Roberto Rosetti, defendió esta acción para evitar las numerosas peleas que se forman. «Estamos hablando de situaciones importantes. No queremos jugadores alrededor, solo el capitán. Los demás serán amonestados», dijo entonces el italiano.

Otra de las novedades será la posibilidad de hacer una sustitución adicional a las ya cinco permitidas, solo en caso de que ocurra una conmoción cerebral de un jugador y que esté autorizado por el docto del equipo.

Por último, también se cambia la posibilidad de repetir un penalti en caso de invasión y solo se llevará a cabo en un supuesto. Se repetirá si el jugador que invade el área participa en la jugada si se produce un rechace del balón y la propia acción concluyera en gol o en un nuevo penalti. Si se falla el penalti y hay invasión, no se repite.



## LaLiga EA Sports

El Atlético de Madrid se convierte en el gran animador del mercado de fichajes. A pesar de su eterna queja de no tener dinero para competir con el Real Madrid y el Barça, los rojiblancos superan los 200 millones de euros con los fichajes de jugadores contrastados como Julián Álvarez, Le Normand, Gallagher o Sorloth. La ingeniería financiera permite al club acometer una profunda y necesaria remodelación de su plantel.

# ¿Cómo se ha reforzado el 'Atleti'?

Los rojiblancos firman a Julián Álvarez, Le Normand, Gallagher y Sorloth a pesar de no tener dinero ❖ La ingeniería financiera, con amortizaciones largas, elevan el gasto a 200 millones

Fermín de la Calle  
MADRID

El Atlético de Madrid se va a gastar 200 millones de euros en este mercado veraniego ante la sorpresa generalizada porque desde dentro del club la información que siempre se ha filtrado es que no había dinero para afrontar este dispendio. De hecho, la operación del fichaje de Artem Dobvyk se truncó, entre otras cosas, porque el club rojiblanco trató de ahorrarse siete millones que debían acabar en las arcas del club *groni*.

Sin embargo, la realidad es que el equipo de Simeone ya ha cerrado la contratación de Robin Le Normand (34,50 millones) y Alexander Sorloth (32). A eso se van a sumar los 40 que va a pagar al Chelsea por el traspaso de Conor Gallagher, que hoy ha viajado a Madrid para pasar el reconocimiento médico. Y pondrá el colofón la llegada de Julián Álvarez por 95 millones. Un desembolso en el que no estaba previsto contratar a un segundo centrocampista, aunque el acuerdo para la llegada del valencianista Javi Guerra está cerrado con el club de Mestalla por 30 millones. Sin contar esta última inversión, son 201,50 millones de euros, sin incluir las variables en las operaciones.

La pregunta que surge inmediatamente es ¿de dónde sacará el Atlético de Madrid el dinero? Para empezar, el club rojiblanco llevaba un par de años gastando menos de lo que recibía por sus ventas, o al menos lo mismo. En el ejercicio del año pasado, el Atlético invirtió 54,50 millones en fichajes: Griezmann (22), Vermeeren (18), Samu Omorodion (6), Javi Galán (5), Mouřño (2,7) y Moldovan (0,8). Pero los rojiblancos recibieron 103,1 por las ventas de Matheus Cunha (50), Renan Lodi (20,6),



Sorloth (primero por la derecha), junto a sus compañeros del Atlético. | EN

Yannick Carrasco (15), Kondogbia (8), Camello (5), Grbic (2,50) y Soyūncü (2, por la cesión). Por tanto, 48,6 millones que quedaron en las arcas atléticas. Y en la 22-23 gastó 29 millones e ingresó lo mismo.

Este verano el Atlético ya ha ingresado más de 20 millones en dos operaciones: 13 por el traspaso de Álvaro Morata al Milan y 8,50 por el de Soyūncü al Fenerbahçe, a lo que se suma la salida de un Memphis Depay que tenía uno de los mayores sueldos de la plantilla, junto a Morata. Dos salarios que pesaban mucho en la masa salarial del equipo.

El club manejaba un rango de gasto para este verano que rondaría los 100 millones para cubrir el

fichaje de un central (Le Normand), un mediocentro (Gallagher) y un delantero (Sorloth) en el caso de la salida de Morata, como se ha dado.

¿Pero cómo va a financiar los 95 millones del fichaje de Julián Álvarez? La *Araña* es un viejo anhelo del Cholo Simeone, que ha sido el culpable de que la operación llegue a buen puerto, porque ha convencido al jugador. Sin embargo, faltaba el dinero para pagar la operación financiera.

### La 'palanca' Joao Félix + Samu

De inicio, Miguel Ángel Gil Marín había presupuestado la marcha de Joao Félix este verano por 60 millones, que probablemente se que-

den en 50 porque nadie se ha acercado a esa cifra. El consejero delegado colchonero le encomendó a su amigo Jorge Mendes que le resolviese ese asunto, algo que hará ya sea colocándolo en el Benfica o en un equipo de la Premier. Pero faltaba otra palanca para acometer la negociación con el Manchester City. Y entonces surgió repentinamente el interés del Chelsea por Samu Omorodion, anete que gusta al nuevo técnico de los blues, Enzo Maresca. Las conversaciones con el Chelsea, que estaban abiertas por Gallagher, han posibilitado un acuerdo fulgurante por el delantero que generará a las arcas rojiblancas un ingreso de 40 millones. Y ese montante, sumado al que espera sacar por Joao Félix, hace que a Gil Marín le hayan salido las cuentas para cerrar el fichaje de Julián Álvarez con esta inesperada palanca.

### El club contempla la venta de su portero Jan Oblak y la de otros jugadores para cuadrar las cuentas

Por delante hay una fina ingeniería financiera para rebajar el impacto de las fichas de los refuerzos en la masa salarial del club, además de buscar las condiciones de pago más viables para el club con amortizaciones largas. Pero desde las oficinas se asegura que «aun hay otras opciones de ventas abiertas», como la salida de Oblak o la venta de otros jugadores por los que hay interés de clubes extranjeros. Algo que ayudaría a equilibrar más el balance de gastos del Atlético en este verano en el que Gil Marín, por fin, parece haber sacado la *chequera* para darle a Simeone lo que le pedía.

## El Barça firma hasta 2030 a Dani Olmo por 55 millones de euros

Lluís Miguelsanz  
BARCELONA

El Barça ha cerrado la incorporación de uno de sus fichajes estrella: Dani Olmo. El club blaugrana mantuvo una reunión ayer con el Leipzig y se habría llegado a un pacto verbal por 55 millones de euros más siete en variables, según afirma el periodista Fabrizio Romano. El director deportivo del Barça, Deco, se desplazó hasta Alemania para concretar la operación y habría tenido éxito con su última oferta. Dani Olmo habría llegado a un acuerdo para las seis próximas temporadas.

Deco se ha reunido con los agentes del futbolista y el propio jugador en un hotel de Leipzig para diseñar la estrategia del fichaje. Y, posteriormente, Deco se ha desplazado a una reunión con los directivos del Leipzig para cerrar el asunto y evitar así que Dani Olmo tenga que incorporarse a la disciplina del club alemán en esta pretemporada. Olmo viajará en las próximas horas a Barcelona para pasar revisión médica y ser presentado de forma oficial.

El fichaje de Olmo es un objetivo del área deportiva desde principios del verano. El club blaugrana fue a por él y siempre contó con la complicidad del futbolista para avanzar en las negociaciones. El Barça ha ido madurando el fichaje en estas últimas semanas y Hansi Flick podrá tener en su plantilla a un atacante muy polivalente que puede jugar en varias posiciones e, incluso, en el centro del campo.

Habrà que ver como acaba el tema Nico Williams, aunque el extremo del Athletic estaría ya muy lejos desde que ha comenzado a entrenarse en las últimas horas con su equipo.

NUEVA EDICIÓN  
**CONOCE A LOS NUEVOS CANDIDATOS:**  
HYUNDAI SANTA FE • LANCIA YPSILON • OPEL FRONTERA



**neomotor**

COCHE DEL AÑO DE LOS LECTORES

VOTA TU CANDIDATO DE  
**AGOSTO**

Entra en la web  
o escanea el código



<https://www.neomotor.es/vota>

PRENSA IBERICA



## Voleibol

Santiago Icigar

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

¿Qué balance hace al echar la vista atrás de lo que se logró la temporada pasada y cómo se puede al menos igualar esos éxitos la próxima campaña?

En frío es cierto que uno comienza a valorar todo lo que conseguimos y te echas las manos a la cabeza. Teníamos una deuda pendiente con la competición europea y jugamos a un nivel muy grande. Alcanzamos una posición a la que es muy difícil llegar -a las puertas de la semifinal de la Champions- y nadie pensaba que pudiéramos conseguirlo. Demostramos que podíamos ganarle a cualquier equipo, lo conseguimos y ahora mismo el sentimiento de cada uno de nosotros es que lo podemos volver a conseguir. Sacamos un resultado positivo en todas las finales que jugamos consiguiendo cuatro títulos -Superliga, Copa del Rey, Supercopa de España y Copa Ibénca-, además de esos cuartos en la Champions.

¿Considera que todo el mundo es consciente de la machada que hizo el club en Europa?

Creo que sí. Hay mucha gente que conoce bien nuestro deporte, además, los medios de comunicación están a un gran nivel y la afición también.

Si había un jugador que representaba el espíritu del Guaguas y le conectaba con la época antigua ese era Paolo Zonca. ¿Qué pierde el club más allá de que fuera uno de los mejores jugadores de la Superliga?

Fue impactante para todos. En mi caso me afectó muchísimo. Hablamos de un jugador que llegó después de no tener estabilidad en varios equipos y aquí consiguió explotar gracias a la afición, al cuerpo técnico y a sus compañeros. Tenemos que sentirnos orgullosos de que haya fichado por un equipo en el que va a tener un crecimiento económico importante,

# «Deportivamente el Guaguas no es inferior a nadie»»

## Sergio Miguel Camarero

Entrenador del CV Guaguas

El espíritu del Guaguas, Sergio Miguel Camarero, apura sus últimos días de vacaciones antes de que arranque la próxima semana la pretemporada del nuevo curso, el de la confirmación del salto europeo de los amarillos como uno de los equipos más temibles del viejo continente y todo ello sin su 'alter ego', Paolo Zonca, por el dinero turco.



Sergio Miguel Camarero, en el encuentro una Isla Mundial 2030. | CV GUAGUAS

pero deportivamente el Guaguas no es inferior a ningún equipo de Europa. Hemos dado una gran imagen en la Champions y eso nos permite fichar a jugadores que antes era impensable que pudieran venir. Nuestra filosofía no ha cambiado, queremos sacar el máximo rendimiento a todos los jugadores

«Conozco a Tania Moreno desde que era una bebé, verla jugar con esa garra en París me eriza el vello»

que vengan para seguir creciendo. También perdimos a Graham Viggrass, que se decidió a aparcarse su carrera para ser entrenador en Canadá. Hemos mantenido el 70% de la plantilla del año pasado, porque el vestuario es fundamental para poder seguir cosechando éxitos.

¿En qué medida va a poder Tomas Rousseau paliar la marcha de Zonca?

Tomas ha estado ocho años jugando en Polonia, ha jugado en Italia y viene de Arabia Saudí donde el año pasado se operó de una hernia en la espalda, de la que ya está recuperado. Con 30 años quiere volver a la Champions. Nos ha elegido a nosotros para ayudarnos a dar ese salto de calidad. Es un jugador totalmente diferente a Zonca, pero puede ayudarnos en recepción y en bloqueo.

Si hay un fichaje ilusionante esta temporada es la de Ángel Trinidad que regresa a España para vestir de amarillo. ¿Cómo ve esa dupla con lo De Amo en la posición de colocador?

Ángel viene de jugar en Italia, Polonia, Bélgica o Alemania, es un jugador top en su posición, pero lo viene de jugar su mejor temporada y de estar entre los cuatro mejores colocadores de la Champions. Am-

bos tiene un potencial muy grande y están capacitados para jugar cualquier partido.

En estos días ha tenido en los Juegos Olímpicos a uno de los suyos, Martín Ramos, ¿cómo le ha visto y qué cree que le ha aportado al jugador esta segunda experiencia olímpica?

Para cualquier jugador el poder defender a su país en una olimpiada es lo máximo. Su presencia es clave dentro de nuestro vestuario y dentro de la cancha.

Para un amante del vóley playa como usted, ¿cómo ha vivido la clasificación histórica de tres parejas españolas para los cuartos de final en estos Juegos Olímpicos?

Conozco a Tania Moreno desde que era una bebé, la veía en todos los torneos y verla jugar en los Juegos con Daniela, su compañera, a ese nivel, con esa garra que tiene y poder ganarle a las neerlandesas para pasar a semifinales, hace que se me pongan los pelos de punta. Pablo Herrera tiene ya 42 años y empezó a jugar cuando yo me estaba retirando del vóley playa y tuve la oportunidad de jugar con él varios torneos. Están haciendo un campeonato impresionante las tres parejas.

## CB Gran Canaria

### Tobey y Kljajic, los primeros

El pivot norteamericano con pasaporte esloveno, Mike Tobey -en la imagen- y el escolta montenegrino Jovan Kljajic han sido los encargados de inaugurar en la mañana de ayer la ronda de reconocimientos médicos del Dreamland Gran Canaria en las instalaciones de Hospital Perpetuo Socorro. Ambos jugadores han sido los más madrugadores con diferencia, teniendo en cuenta que el resto de sus compañeros retomarán sus reconocimientos médicos a partir del lunes 12 de agosto, por lo que deberán de estar en la isla antes de esa fecha. El último en llegar será Andrew Albicy, que se clasificó ayer para las series de los Juegos con Francia. | S. I. M.



## Voleibol

### Pinto, nuevo bombardero del San Roque

V. P.

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El San Roque apuesta fuerte con el fichaje del opuesto titular de la selección portuguesa, José Pedro Pinto, el bombardero llamado a cubrir el vacío dejado por el mejor jugador de la Superliga, el danés Ulnik Dahl, que jugará la próxima campaña en Japón. A sus 27 años vivirá su primera experiencia profesional lejos de su país natal, en un equipo en el que será su principal referencia de los chicos del barrio y uno de los grandes animadores de la Superliga.





# Club VIAJAR

DESCUBRE LAS PROPUESTAS DE LOS EXPERTOS DE LA REVISTA VIAJAR

**Turquía: Jardines de Mesopotamia  
y Capadocia**

10 días desde **1.037 €**



**Camping Resort Taiga Almería Playa**

Oferta de **4x3 noches** en estancias  
del 1 de julio al 31 de agosto



**Vietnam: Hanói, Ho Chi Minh,  
Da Nang, Hué, Hoi An**

12 días desde **1.796 €**



\*Los precios pueden variar en función de la fecha y ocupación

[www.club-viajar.es](http://www.club-viajar.es)



## Salud

# Canarias realiza 1.600 cirugías más este año tras reforzar la actividad quirúrgica

El Servicio Canario de Salud lleva a cabo 74.210 intervenciones entre enero y junio, lo que supone un crecimiento del 2,5% con respecto al mismo periodo de 2023

Verónica Pavés

SANTA CRUZ DE TENERIFE

Canarias ha conseguido realizar 1.600 cirugías más este año tras ampliar la actividad quirúrgica a las tardes y los fines de semana. Esto supone un total de 74.210 intervenciones de distinto tipo entre enero y junio de 2024, un 2,5% más que en el primer semestre del año pasado, cuando se realizaron 72.525 cirugías.

La actividad de los quirófanos fuera de la jornada habitual es una de las medidas estrella del Plan Activa, puesto en marcha a finales del año pasado por el Gobierno de Canarias para dar respuesta a la enorme demanda quirúrgica del Archipiélago. No en vano, a finales de diciembre de 2023, 33.751 personas se encontraban en lista de espera quirúrgica (el 27% esperaba más de seis meses) y unas 147.952 aguardaban a una cita con su especialista, que muchas veces es el paso previo a una operación.

«Yo creo que tenemos un buen balance a nivel de actividad quirúrgica», aseguró Monzón, que agradeció al director del Servicio Canario de la Salud (SCS), Carlos Díaz, a los gestores allí presentes y a los trabajadores su esfuerzo. «Han logrado tener logros importantes y grandes hitos», indicó.

El Plan incluye programas para seguir intensificando la actividad de intervenciones, de consultas y de pruebas y contempla evaluaciones periódicas sobre la actividad por hospitales. De forma más específica propone, además, finalizar el proyecto de priorización en lista de espera de procesos que sean inaplazables; desarrollar el proyecto Dar Calidad a la Espera, para mejorar la atención personalizada a pacientes que se encuentran en lista de espera; así como mejorar los sistemas de información.

Durante estos últimos meses, además, se han puesto en marcha varios quirófanos en Canarias que han permitido aliviar la saturación de los que ya estaban en funcionamiento. En concreto, se han abierto dos quirófanos de cirugía mayor ambulatoria en horario de tarde en el Hospital del Norte y otros dos quirófanos en el Hospital del Sur, ambos en Tenerife. La isla es la que acumula más pacientes en lista de espera quirúrgica con más de la mitad (51%) de todos los canarios que aguardan por una operación.

Estos datos fueron desglosados por la consejera de Sanidad, Esther Monzón, este martes en la reunión del Consejo de Dirección de su departamento, en un encuentro que sirvió para hacer balance del primer año de gestión de



Operación de corazón en el Hospital Universitario de La Candelaria

## Próximos proyectos

En la reunión también se abordaron las líneas estratégicas para los próximos meses. Bajo el objetivo fijado de poner al paciente en el centro del sistema, la Dirección General del Paciente y Cronicidad está trabajando en la elaboración de una Estrategia de Humanización para el SCS que transforme el modelo asistencial hacia un enfoque humano-céntrico. En la reunión también se recordó el inicio del expediente de contratación para el suministro e instalación de una unidad de producción de radiofarmacos emisores de positrones (ciclón), que permite incrementar la capacidad diagnóstica en enfermedades oncológicas, cardiológicas y neurológicas; y se reiteró que el SCS pondrá en marcha una Historia Clínica Digital Única. | LP

la legislatura. Además de la actividad quirúrgica, Monzón hizo alusión al más de medio millón de consultas atendidas en el primer semestre del año, algo que también vinculó a los planes de gestión puestos en marcha para incrementar la actividad hospitalaria.

Estas mejoras han sido posible,

entre otras cosas, gracias a las nuevas contrataciones, que han permitido hacer crecer la plantilla del SCS un 25,5%. Es decir, 7.055 trabajadores más. Monzón aprovechó para recordar la importancia de los procesos de estabilización en marcha. Como recordó 113 categorías están afectadas por este proceso para que 12.428 profesionales consigan un puesto fijo dentro de la sanidad canaria. De estas, 9.867 podrán conseguir su plaza gracias a un concurso de méritos extraordinario puesto en marcha para compensar el largo periodo en el que la sanidad canaria ha carecido de ofertas de empleo públicas. Además, tal y como adelantó Monzón, la OPE de 2023 permitirá estabilizar a cerca de 20.000 trabajadores más.

### Nuevos equipos

También por la instalación de nuevos equipos (aceleradores lineales, equipos de neuroradiología), más camas de ingreso, nuevas unidades para patologías específicas hasta el momento desatendidas (como la de Trastorno de Conducta Alimentaria en Gran Canaria) y hasta la inauguración de nuevos edificios (como el Edificio Polivalente del Hospital de La Candelaria) en los hospitales del SCS. Monzón hizo alusión de manera específica a la nueva Torre del Materno -en el Hospital Materno-Infantil de Gran Canaria- que servirá para ampliar el área de Urgencias. Esta nueva adhesión al complejo ha iniciado su segunda fase este mes de junio.

Las mejoras hospitalarias no

son, sin embargo, las únicas puestas en marcha. Con un presupuesto un 15,6% superior, la Atención Primaria también ha conseguido marcar nuevos hitos en la atención a la población. Así, Canarias se sitúa entre las tres regiones que más aumenta el presupuesto para Atención Primaria a la vez que se continúan implantando las medidas contempladas en la Estrategia +AP, con mejoras en la cartera de servicios, dotación de equipos tecnológicos, adecuación de infraestructuras y la incorporación de profesionales.

En este sentido, también se ha publicado la Estrategia de Salud Comunitaria en Atención Primaria 2024-2025 para la promoción de la salud y el despliegue de iniciativas de participación comunitaria, con un total de 34 acciones. En cuanto a la atención a la cronicidad -una de las necesidades de la Atención Primaria- se ha implantado en este semestre el programa AP\_Cuida2 con el objetivo de potenciar la continuidad de cuidados del paciente tras el alta hospitalaria y se ha establecido un Plan de Acción de Atención al Paciente Crónico Complejo que está actualmente en revisión por parte de las asociaciones de pacientes y sociedades científicas.

En el ámbito de la Salud Pública se ha presentado recientemente el Plan de Obesidad Infantil y se ha continuado desarrollando el sistema de vigilancia epidemiológico para analizar la situación de las enfermedades respiratorias y su afectación y el sistema de vigilancia entomológico, entre otras actividades del departamento.

## Los especialistas de Neurología aconsejan el 'descanso digital' este verano

El uso excesivo de tecnología puede causar tanto problemas físicos como neurológicos

LP/DLP

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El servicio de Neurología del Hospital Universitario Nuestra Señora de Candelaria recomienda limitar el uso de la tecnología durante las vacaciones para lograr un descanso digital y prevenir la fatiga continua que puede provocar la constante hiperconexión a Internet. Aunque los dispositivos inteligentes y el acceso a Internet son esenciales en el mundo laboral actual, su uso excesivo puede tener consecuencias negativas, físicas y mentales.

En este contexto, su uso continuado puede generar cambios posturales por la utilización de móviles, fatiga visual, tendinitis y cefaleas, así como un aumento de la irritabilidad del sistema nervioso, provocando ansiedad, déficit de atención o aumento del estrés ante las notificaciones constantes.

La hiperconexión puede provocar la repetición de determinadas acciones que, a medio o largo plazo, se convierten en automatismos, que se da en prácticamente todas las profesiones que trabajan con entornos digitales. Debido a esto, el cerebro aprende a activarse para adaptarse a ellos, con el fin de ser más efectivo y poder encararlo de manera simplificada.

### Uso excesivo

Un uso excesivo de estos dispositivos también provoca dependencia, por lo que las vacaciones son un periodo adecuado para descansar y desconectarse de Internet, así como para establecer una pauta para fomentar el descanso digital. Desde el servicio de Neurología del Hospital Universitario Nuestra Señora de Candelaria ofrecen una serie de pautas y consejos para facilitar el descanso digital durante el periodo estival.

Por un lado, para desconectar del trabajo, sugieren dejar una relación de tareas completadas y una lista de contactos para posibles emergencias hasta el regreso. También recomiendan desactivar los datos móviles o utilizar el modo avión durante un horario en concreto para disfrutar del descanso de forma completa. Además, puntualizan que lo mejor es silenciar los avisos sonoros y visuales de las aplicaciones de mensajería instantánea y evitar utilizar el móvil como despertador.



## Solidaridad

# Artisophia reconoce a Amancio Prada, Mary Sánchez y al colectivo Anataban

La fundación canaria concede a estas figuras los Premios Internacionales Aglaya a la Cultura y la Paz, que se entregarán en septiembre en el Auditorio Alfredo Kraus

Y. Martín

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

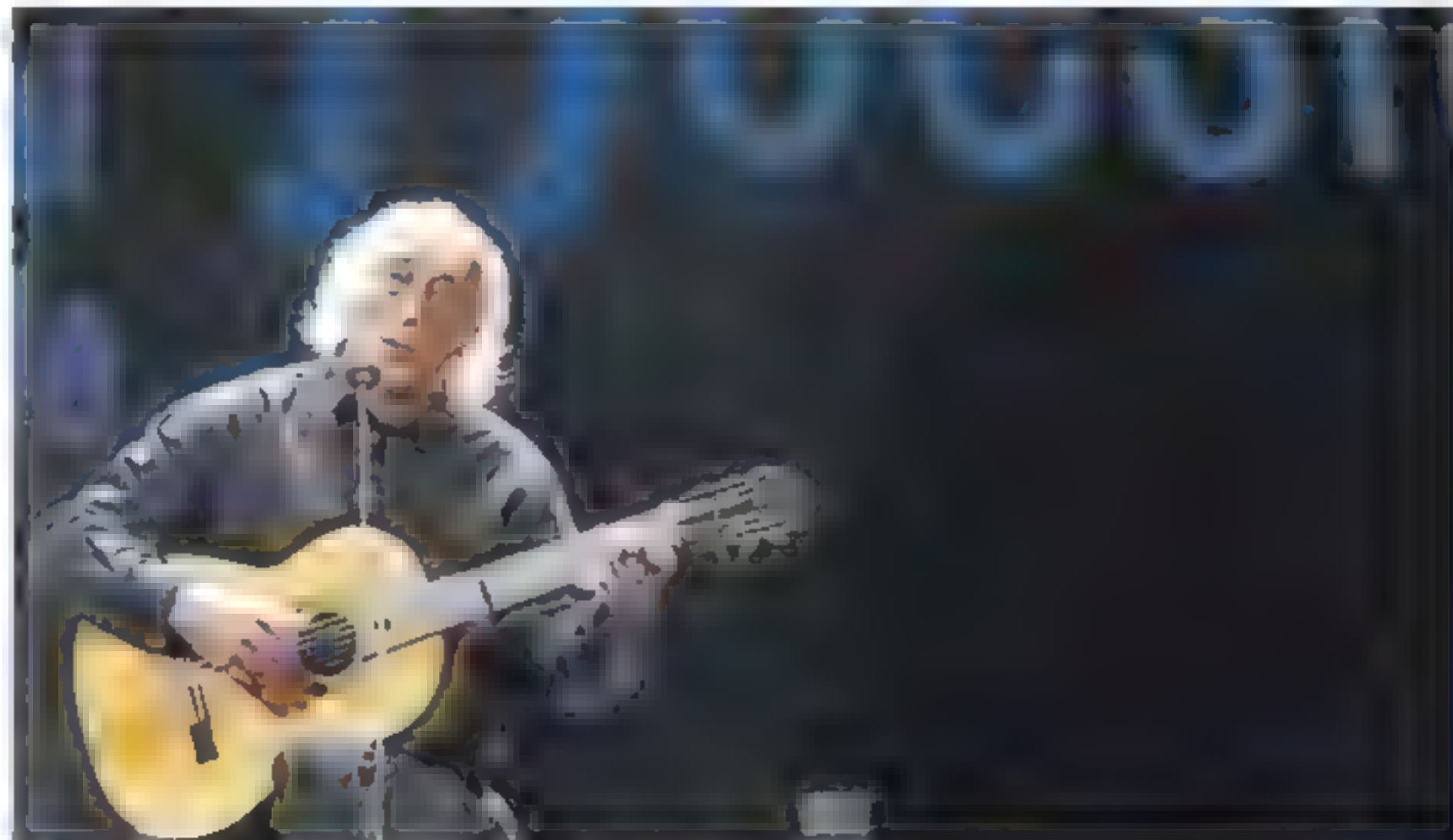
El Auditorio Alfredo Kraus de la capital grancanaria se vestirá de gala el 14 de septiembre para celebrar la entrega de los Premios Internacionales Aglaya a la Cultura y la Paz, unas distinciones que concede la Fundación Artisophia y que este año celebran su segunda edición. En esta ocasión, los galardones distinguen al compositor y cantautor Amancio Prada, la cantante Mary Sánchez y al movimiento artístico Anataban. «Estamos muy esperanzados y orgullosos porque esta segunda edición de los premios es la confirmación de que han nacido para tener continuidad», manifiesta Mariuz Laforet, presidenta de la citada entidad canaria.

El leitmóvil de la institución es, precisamente, aunar los conceptos de «cultura y paz». De ahí que decidan premiar a los artistas que se han preocupado por fusionar estos valores a lo largo de su trayectoria vital y profesional. De la figura de Amancio Prada, que conquista el galardón en la categoría Nacional, Laforet destaca su calidad humana, su esfuerzo por poner voz a los poetas durante 50 años de carrera y su intenso afán por unir la tolerancia y la paz. «Estamos muy ilusionados, pero creo que él está más emocionado que nosotros porque lleva dos décadas sin venir a cantar a Canarias. De hecho, después de la gala, ofrecerá un concierto en el que interpretará todas las canciones que más se acoplan a la cultura de la paz, la trascendencia y la espiritualidad», desvela la presidenta de la organización.

### Amistad entre los pueblos

De Mary Sánchez, que recibirá el premio en la categoría Canarias de las manos del artista Pepe Dámaso [premiado en la edición anterior], resalta las acciones que ha realizado por visibilizar a las Islas en los escenarios y sus mensajes para promover la amistad entre los pueblos. «Acaba de cumplir 90 años y siempre ha hablado desde la bondad, a pesar de haber estado presente en prácticamente todos los escenarios del mundo. Creemos que los reconocimientos y los homenajes deben hacerse en vida y, por su puesto, estamos encantados de que pueda estar con nosotros ese día», asevera Mariuz Laforet.

El movimiento artístico Anataban -una palabra árabe cuya traducción en español es «estoy harto»- ha sido distinguido en la categoría Internacional. Se trata de un grupo de artistas jóvenes de Su-



**Excelencia profesional y humana.** En la imagen superior, el compositor y cantautor Amancio Prada, durante una actuación. A la izquierda, Mary Sánchez en uno de los conciertos que formó parte de su última gira. Sobre estas líneas, una de las integrantes del movimiento artístico Anataban. | LUISA MORA

➤ «Creemos que los reconocimientos y los homenajes deben hacerse en vida», dice Mariuz Laforet

dán del Sur, que se unió en 2016 para luchar contra las injusticias sociales, expresar la angustia de la población sudanesa tras años de conflictos bélicos y pedir la paz. A lo largo de todo este tiempo, sus armas han sido el rap, el slam-rap sin música, los murales, los grafitis y el teatro callejero. «El colectivo está compuesto por artistas de todo tipo. Hemos decidido apoyarlos porque nos parece que han tenido una idea brillante, y ya barajamos emprender varias acciones para darles más voz en el futuro», informa la responsable de la Fundación Artisophia. «El hecho de luchar a través del arte es una forma espectacular de romper con

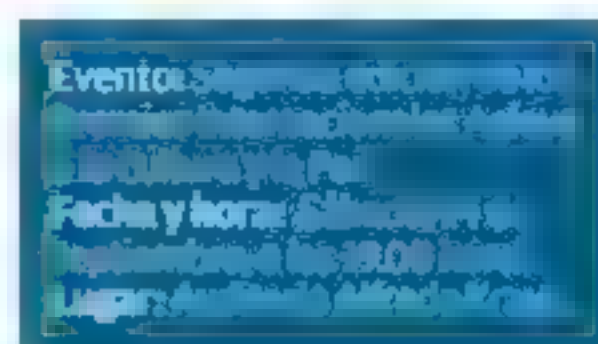
todos los esquemas y merece ser reconocida. Ellos son muy humildes y aún no se lo creen», agrega.

El objetivo de la institución es celebrar el próximo año una nueva entrega de estos premios. Hay que recordar que en 2023, los galardones recayeron en el artista grancanario Pepe Dámaso, el actor y dramaturgo Rafael Álvarez -El Brujo- y en el dúo Grev Kafi, compuesto por la pareja de artistas Evdokia Fideiskaya y Gregory Kabachny. «Estos premios han llegado para quedarse y esperamos que su notoriedad vaya en aumento. El año pasado conseguimos llenar el Auditorio Alfredo Kraus y nuestro deseo es que el próximo mes ocurra lo mismo», confiesa Mariuz Laforet.

Ahora bien, ¿qué impacto se espera que tengan estos premios en la comunidad artística? Tal y como afirma la misma fuente, la aspiración es que el resto de artistas se anime a proyectar la cultura de

la paz a través de su trabajo. «El arte es una herramienta maravillosa para transmutar esperanza, pese a todas las circunstancias terribles por las que está atravesando el mundo. Consideramos que los artistas tienen esta responsabilidad», concluye la presidenta de la entidad.

La Fundación Artisophia por la Cultura, la Ecología y la Paz fue fundada en Nueva York en 2018 y, desde el pasado año, se encuentra inscrita en el registro de Fundaciones Canarias. La institución cuenta con el reconocimiento de entidad colaboradora por parte de la Unesco, dentro del programa *Bandera de la Paz y la Cultura*.



## Asuntos Sociales

### El Gobierno canario se reúne con el Tercer Sector para optimizar los servicios sociales

El Ejecutivo trabaja en la creación de unas bases más sólidas para mejorar la vida de los mayores

LP/DLP

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La directora General de Mayores y Participación Activa del Gobierno de Canarias, Verónica Meseguer del Pino, ha procluido en los últimos días encuentros con entidades del Tercer Sector, en los que se ha acordado establecer un trabajo conjunto que redunde en la mejora de proyectos, recursos e infraestructuras para las personas mayores, así como fortalecer el voluntariado.

«Estas jornadas son fundamentales para conocernos mutuamente, que las entidades conozcan la nueva Dirección General y también para que desde la administración sepamos qué hacen las entidades y dónde lo hacen», explicó la directora. Durante las sesiones, se discutieron temas esenciales para la comunidad y se resolvieron dudas planteadas por las asociaciones, sobre todo aquellas que guardan relación con el proceso de subvenciones.

### Inquietudes

«La gran preocupación son los tiempos de la administración. Por eso, acordamos proporcionar información adicional en la web de la Consejería de Bienestar Social, Igualdad, Juventud, Infancia y Familias, y establecer un programa de trabajo conjunto para preparar bien las subvenciones del próximo año», afirmó Verónica Meseguer, que además aseguró que ya se trabaja en la creación de unas bases más sólidas que mejoren el servicio y la calidad de vida de los mayores a través de proyectos del Tercer Sector.

Por lo que respecta a las infraestructuras y recursos, hay que decir que se analizaron temas como el mejor uso de los centros de día para personas mayores autónomas, así como el enfoque comunitario para combatir la soledad no deseada.

En materia de subvenciones, se planteó fomentar proyectos en zonas rurales para un equilibrio territorial, y se valoraron iniciativas que utilicen los centros de día del Gobierno de Canarias. Además, se abordó la necesidad de promover el trabajo en red entre las entidades del Tercer Sector.



## Ciencia

Verónica Pavés

LA LAGUNA

La actividad científica y la captación de fondos del Instituto de Productos Naturales y Agrobiología (IPNA), centro dependiente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), se ha triplicado en apenas cuatro años. El fruto de un intenso trabajo de las dos últimas direcciones del centro para sacar al instituto de un largo letargo en el que se había sumido durante décadas ha permitido que en estos momentos haya más de 180 profesionales trabajando en él, que el año pasado dispusiera por primera vez en su historia de un presupuesto de más de 13,2 millones de euros y que se estén desarrollando casi 80 proyectos de investigación de distinta índole.

«Hemos crecido mucho», valora el director del centro de investigación, Juan Ignacio Padrón. El químico adquirió en 2020 el compromiso de continuar durante cuatro años con el trabajo que ya había iniciado Manuel Nogales -ahora delegado del CSIC en Canarias- en la etapa anterior. «Llevábamos mucho tiempo en una situación de estabilidad, pero estábamos convencidos de que aun había gran margen de mejora», indica Padrón.

Así, en los últimos cuatro años el Instituto ha pasado por un proceso de revitalización que ha impregnado todo el edificio. Se ha impulsado la parte científica, pasando de 28 a 78 proyectos de investigación en marcha; se ha fortalecido la administración y se ha otorgado más visibilidad al centro. «Aquí nadie nos conocía hace apenas una década», resalta Padrón, que recuerda como muchos estudiantes del campus de Anchieta de la Universidad de La Laguna (ULL) -con la que comparten ubicación- a menudo se colaban en las instalaciones sin saber siquiera que el edificio pertenecía al CSIC. Ahora al menos 6.000 personas siguen la cuenta del IPNA en Instagram, 2.300 en X (antiguo Twitter) y 1.800 en Facebook. «Hemos hecho un esfuerzo para que se nos conozca», insiste Padrón.

En los últimos años, y bajo el empeño personal de estos dos últimos directores del centro, el Instituto ha conseguido coger aire y salir del largo sueño en el que llevaba décadas sumido. «Hemos atraído mucho talento, estamos consiguiendo contratos predoctorales y posdoctorales que antes escaseaban», indica Padrón. Dos circunstancias que han permitido mitigar las jubilaciones que ha sufrido el centro.

También se ha hecho una remodelación completa del edificio para albergar a sus nuevos investigadores. De hecho, el centro ya se está empezando a quedar algo pequeño para todo el bullicio que contiene en su interior. «Somos tantos que hemos tenido que dividir varias salas para crear nuevos despachos», explica, y argumenta que, a futuro, le gustaría poder am-

## El IPNA triplica su actividad científica y captación de fondos en cuatro años

El Instituto prevé cambiar su nombre para hacer un guiño al Archipiélago ♦ La revitalización del centro atrae talento joven para mitigar las jubilaciones

pliar el edificio para dar cabida aún a más investigación para Canarias.

Pese a ser un centro adscrito al CSIC, el IPNA es un instituto singular dentro de la estructura del Consejo. «Es el único que hace investigación en tantas temáticas distintas», asegura Padrón, que recuerda que la mayoría de centros del CSIC están centrados en una única área de conocimiento. Para Padrón esta multidisciplinariedad tiene su origen en que «este es un centro de investigación que se ha creado para dar respuesta a las necesidades de Canarias».

De hecho, este variado cóctel de áreas es lo que ha permitido al IPNA hacerse un hueco en la sociedad isleña. En concreto, fueron dos momentos históricos recientes los que han llevado al IPNA a abandonar ese estado de letargo en el que se había sumido: la pandemia de covid-19 y el volcán de La Palma. En ambas ocasiones, la gran variedad de áreas que estudian los investigadores del Instituto les permitió dar una respuesta científica a los problemas que se estaban generando en ese momento.

### Nuevos tratamientos

Durante el tiempo que duró el confinamiento, además de la implicación del centro con las autoridades sanitarias canarias (dona-

ción y préstamo de material y equipamiento científico), el IPNA se unió a la búsqueda de productos activos contra el virus del SARS-CoV2, junto a otros centros del Consejo. «Se enviaron más de 600 compuestos a evaluar biológicamente y como resultado se obtuvo una patente de un producto activo contra el virus, con ensayos de toxicidad y ensayos in vivo», recuerda Padrón.

# 78

### proyectos

El Instituto ha pasado de desarrollar apenas 28 proyectos en 2021 a 78 en 2023. Este crecimiento supone que el centro está trabajando en el triple de investigaciones.

# 13,2

### millones

El IPNA ha captado de fondos nacionales y autonómicos 13,2 millones de euros para desarrollar su ciencia. Esta cifra es tres veces superior a la que tenía en 2021, 3,6 millones.

Por su parte, durante la erupción del volcán de La Palma, el personal del IPNA actuó en distintos frentes, biodiversidad (con estudios novedosos sobre la afección de los volcanes al medio natural), calidad del aire y volcanología.

La actividad del IPNA-CSIC está repartida en tres departamentos: Materia, Vida y Sociedad. En el campo de Materia destacan dos departamentos: el de Ciencias Moleculares y el de Química de productos naturales y sintéticos bioactivos. Ambos están dedicados a distintas facetas de la química, que resulta ser el buque insignia y germen del centro que es hoy en día. No en vano, el IPNA tiene su origen en el Centro de Edafología y Biología Aplicada de Tenerife (CEBAT), impulsado por el Cabildo de Tenerife, que en 1956 se convirtió en centro propio del CSIC.

El área de Vida es la que ha experimentado un crecimiento mayor en el último lustro, y lo conforman hasta cinco grupos de investigación que se dedican a la ecología y evolución de las islas, biología molecular, control de especies invasoras -son los principales responsables del control de la culebra californiana en Gran Canaria-, volcanología, o geofísica. De hecho, el área de vulcanología fue una de las que se intro-

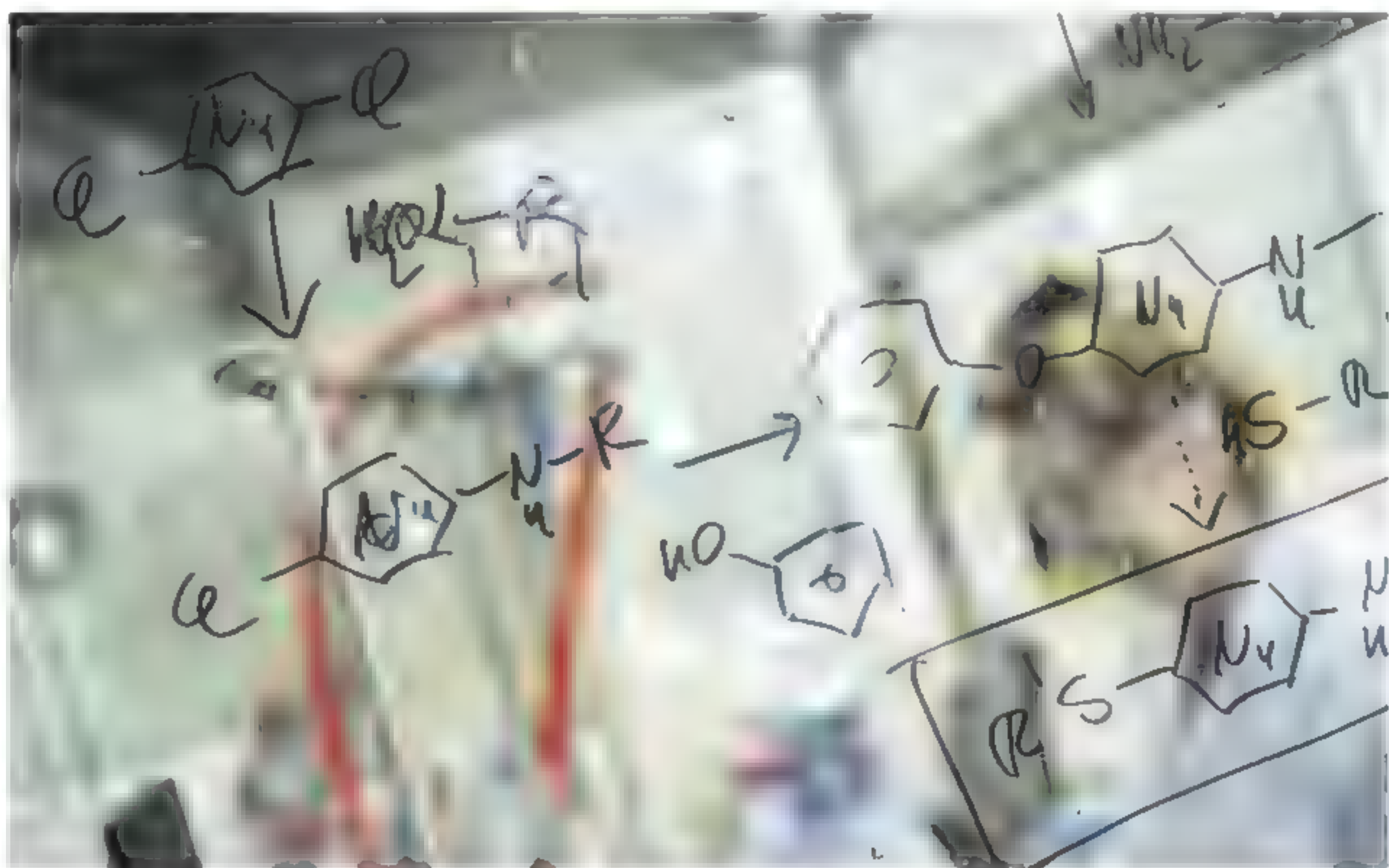
dujeron antes en este centro multidisciplinar. El último grupo es el de Ciencias Sociales, Patrimonio y Alimentación cuyo objetivo es analizar el ámbito del patrimonio gastronómico y los sistemas agroalimentarios de Canarias.

Tras afianzar su posición dentro del sistema científico canario, el Instituto ya tiene claro cuáles quiere que sean sus próximos pasos para seguir consolidando su papel dentro de la sociedad canaria.

### Un cambio de nombre

Lo primero, como explica Padrón, es un lavado de cara. «Necesitamos un nuevo nombre», resalta el director. «La propuesta de cambio de nombre se sustenta en dos pilares, primero la gran variedad científica que se ejecuta en el centro y que se ha puesto de manifiesto a lo largo de esta memoria, y la necesidad de una mayor interacción con las organizaciones científicas locales y regionales», afirma Padrón.

Aunque aún no se ha aceptado ninguna propuesta, hay varias sobre la mesa. «Lo que sabemos es que queremos que tenga un guiño a Canarias», recalca el director. El nuevo nombre se conocerá en los próximos meses y Padrón espera que se pueda cambiar antes de que acabe su periodo de mandato, este próximo mes de octubre.



Pizarra de uno de los laboratorios del IPNA-CSIC en La Laguna con fórmulas químicas escritas. | ANDRÉS GUTIÉRREZ



Tribunales

# Sancho, a la espera de sentencia

El destino del responsable de la muerte de Edwin Arrieta, asesinado hace ya un año, se sabrá el próximo 29 de agosto con el fallo del tribunal de Koh Samui

Adrián Foncillas

Principiaba agosto con las recomendaciones de evitar las horas de más calor al aire libre cuando Daniel Sancho, un bigardo rubio, esforzado youtuber y presunto chef, solucionó a las cadenas televisivas lo que quedaba de verano. Ha pasado un año de la muerte del cirujano Edwin Arrieta en la habitación de un hotel de la paradisíaca isla tailandesa de Koh Panghan y, cubiertos ya el planteamiento (la detención) y el nudo (el juicio), al crimen más mediático de los últimos tiempos le resta el desenlace. Será el 29 de agosto con la sentencia del tribunal de Koh Samui.

Sobre el prólogo no hay dudas. Arrieta y Sancho, de 29 años, se habían conocido un año antes en las redes sociales y mantenían una relación de contornos difusos pero con la certeza de que el primero pagaba las facturas del segundo. Nunca pisaron el Festival de la Luna Llena, un delirio de drogas, alcohol y música electrónica, para el que se habían citado. Sancho recogió al colombiano en el muelle y lo condujo en moto a su hotel en la punta septentrional de la isla. Sobre lo que ocurrió en las horas posteriores deberá pronunciarse la sentencia.

¿Un desgraciado accidente o un plan? Ahí radica la diferencia entre un homicidio imprudente y un asesinato agravado, entre una pena de cárcel asumible con rápido traslado a España o la cadena perpetua en una de las prisiones más salvajes del mundo.

El caso carecía de dobleces en un principio. El febril acopio de arsenal punzante y cortante de Sancho en las horas previas y sus per-

sistentes confesiones en las semanas posteriores a todo el que quisiera escucharle (policía, fiscalía, tribunal, prensa...) deslizaban hacia un camino conocido en Tailandia: la admisión de culpa y el arrepentimiento para una condena misericordiosa. Con la entrada en escena del bufete de Marcos García-Montes llegó el abrupto viraje. «Hay partido», decía frente a los abogados tailandeses dimitidos o despedidos que tildaban la estrategia de suicida.

Sostiene Sancho que Arrieta nunca aceptó la ruptura y que le amenazó con revelar fotos íntimas y consecuencias fatales para él y su familia. En aquella tarde, continúa, repelió una agresión sexual con un empujón y el colombiano se desnucó contra el lavamanos. Después lo descuartizó durante tres horas y desperdigó los pedazos por la isla. El hallazgo de algunos en un vertedero por una inmigrante birmana junto con el recibo de la compra precipitaron su detención.

La defensa se esforzó durante el juicio en la titánica misión de in-

validar aquellas confesiones y de convencer al tribunal de que Sancho compró los cuchillos y sierra con fines culinarios. Para lo primero denunció las tropelías policíacas: le fue denegada su llamada telefónica y un abogado de oficio y se le prometió un raudo traslado a España si colaboraba acercándole un documento de deportación falsificado. Sobre lo segundo, ha asegurado que con la sierra pretendía seccionar cocos para convertirlos en cuencos y aclarado que, si pretendía descuartizar un cuerpo, disponía en el supermercado de herramientas más afiladas. El optimismo de la defensa parecía más vinculado a la superstición y la necesidad de mantener alta la moral en la batalla que a la razón.

## Episodios rocambolescos

Una cincuentena de testigos desfilaron durante las cuatro semanas de un juicio al que no le faltaron episodios rocambolescos, como la suspensión de la vista porque la avería del aire acondicionado amenazaba con lipotimias, pero que concluyó con la admiración de las partes por las garantías judiciales de un país descrito como bananero en las televisiones españolas. La cadena perpetua y la pena capital, que se daban por descontadas en su inicio, se han desinflado. En dos ocasiones admitió el fiscal, Jeerawat Sawatdichai, la dificultad de acreditar la premeditación.

Esa es la sustancia jurídica de un caso que también ha satisfecho a la prensa del corazón. Las relaciones con su hijo de Rodolfo Sancho, célebre actor, y con la madre, Silvia Bronchalo, han alimentado tertulias. No abundan los asuntos

guirá con el muay thai y el yoga en la esponjada prisión de Koh Samui o en la vecina de Surat Thani con una condena por debajo de los 20 años; por encima, será empujado a la capitalina de Bang Kwang, conocida como el gran tigre por cómo devora a sus inquilinos. Al senal, sin embargo, aun le quedarán episodios porque ambas partes han anunciado los recursos si son desatendidas sus pretensiones.

➤ El acusado sostiene que la víctima nunca aceptó la ruptura y le amenazó con revelar fotos íntimas

Ambas partes han anunciado recursos si el fallo desatiende sus pretensiones



Daniel Sancho, escoltado por la policía tailandesa el mes de agosto de 2023. JF/DP

## e-distribución

Con motivo de los trabajos de mejora y ampliación de la red, nos vemos en la necesidad de interrumpir el suministro los días:

### Puerto del Rosario

**Puerto del Rosario: (16647279) 12/ago 08:00 a 11:00** CALLE ARAGON (BARRIO FABELO). C/ ARAGON (16651999) 12/ago 08:30 a 09:30 CARETERA A TUINEJE .. CARRETERA A LA OLIVA. JTO. CASAS CUESTA PERICO, FINCA LLANOS PELADOS. LLANOS DE ZURITA (CEMENTERIO ALTO) LLANOS PELADOS (ZURITA - CARRETERA FV20) BO/ LUCAS MENDEZ, BO/ MAJADA DEL VISO. C/ CASERIO LLANOS PELADOS. C/ LLANOS PELADOS. C/ LLANOS PELADOS. C/ LUCAS MENDEZ. CALLE/ POLIGONO (LA ASOMADA -PUERTO ROSARIO-). CN/ ZURITA. CR/ CR FV20 - FV 225. CR/ FV-20. CR/ GENERAL FV-20 P.K. 4,5. DS/ CUESTA DE PERICO. DS/ TESUATES. LG/ Puerto del Rosario. PE/ LOMO BLANCO. PE/ VISO (EL). PE/ ZURITAS. PG/ 5. PG/ POLIGONO 5. PG/ ZURITA (16646901) 12/ago 09:30 a 14:30 LLANOS DE ZURITA (CEMENTERIO ALTO). BO/ LUCAS MENDEZ. BO/ MAJADA DEL VISO. C/ LUCAS MENDEZ. CALLE/ POLIGONO (LA ASOMADA -PUERTO ROSARIO-). CN/ ZURITA. LG/ Puerto del Rosario. PE/ VISO (EL). PE/ ZURITAS. PG/ 5. PG/ POLIGONO 5 (16652927) 12/ago 14:30 a 16:00 CARETERA A TUINEJE .. CARRETERA A LA OLIVA. JTO. CASAS CUESTA PERICO. FINCA LLANOS PELADOS. LLANOS DE ZURITA (CEMENTERIO ALTO). LLANOS PELADOS (ZURITA - CARRETERA FV20) BO/ LUCAS MENDEZ. BO/ MAJADA DEL VISO. C/ CASERIO LLANOS PELADOS. C/ LLANOS PELADOS. C/ LLANOS PELADOS. C/ LUCAS MENDEZ. CALLE/ POLIGONO (LA ASOMADA -PUERTO ROSARIO-). CN/ ZURITA. CR/ CR FV20 - FV 225. CR/ FV-20. CR/ GENERAL FV-20 P.K. 4,5. DS/ CUESTA DE PERICO. DS/ TESUATES. LG/ Puerto del Rosario. PE/ LOMO BLANCO. PE/ VISO (EL). PE/ ZURITAS. PG/ 5. PG/ POLIGONO 5 PG/ ZURITA

### Gran Canaria

**Gáldar: (16558301) 12/ago 08:00 a 10:00** BAJANDO C/ LOMO I - GALDAR. C/ CUEVA ANTON. S/N-FRENTE S DE LOS CABALLOS. C/ CABUCO EL. C/ CUEVA ANTON. C/ FELIX SAMANIEGO. C/ GRAVINA. C/ LOMO CUARTO. C/ LOMO SEGUNDO. C/ LOMO TERCERO. C/ MARIANO FORTUNY. CALLE/ BENACHARO (GALDAR). DS/ CAÑADA HONDA. DS/ LOMO PRIMERO. PG/ 2 (16622501) 12/ago 10:00 a 18:00 EL AGUJERO. C/ ELENA KELLER. LAS CANTERAS. C/ ABRAHAM LINCOLN. C/ CUEVA ANTON. C/ DOMINGO CHINEA. C/ ELENA KELLER. C/ LOMO CUARTO. C/ LOMO Q. NIO. C/ ROMERO DE TORRES. C/ SAN AGUSTIN. C/ SANTIAGO RUSINOL. C/ TRASERA SAN AGUSTIN. DS/ MURO ALTO (16622555) 12/ago 18:00 a 20:45 BAJANDO C/ LOMO I - GALDAR. C/ CUEVA ANTON. S/N-FRENTE S DE LOS CABALLOS. C/ CABUCO EL. C/ CUEVA ANTON. C/ FELIX SAMANIEGO. C/ GRAVINA. C/ LOMO CUARTO. C/ LOMO SEGUNDO. C/ LOMO TERCERO. C/ MARIANO FORTUNY. CALLE/ BENACHARO (GALDAR). DS/ CAÑADA HONDA. DS/ LOMO PRIMERO. PG/ 2

**San Bartolomé de Tirajana (16615915): 09/ago 09:00 A 12:00** APARCAMIENTO FARO MASPALOMAS.AV. CR STOBAL COLON.C. TOUROPERADOR TUI.CR FARO (16631955) 12/ago 11:30 a 13:30 AVDA. MADRID. AV/ ITALIA. C/ MADRID

**Santa Lucía de Tirajana (16635281): 09/ago 08:30 A 12:30** C. APARCERIA C. CUCANA C. DOMINGO CRUZ C. JULIAN C. RILO MORENO C. MAXORATA. C. TENO C. TRISTANA C. VELAZQUEZ VELAZQUEZ. S/N (16650853): 09/ago 11:30 A 14:15 BALANGO N°17. C. ALMERIA. C. BALANGO C. CADIZ C. CHOPIN C. CORDOBA C. FRANCISCO PIZARRO C. GRAMAC. JOSE ZERPA C. LUIS DE GONGORA C. MARCON C. MARIANEA C. MESA Y LOPEZ C. NORSAC C. NUNEZ DE BALBOA C. PALMERA C. SILVESTRE BELLO C. ZAMORA PQ CANARIO E.

**Tejeda (15913227): 09/ago 10:00 A 20:30** C. EL JUNCAL. CASERIO DE RONDA. CR EL JUNCAL. DS RONDA. EL JUNCAL. LG DISEMINADO EL JUNCAL

**Telde (16589519) 11/ago 08:00 a 13:30** C/ NELSON MANDELA S/N PUERTA JUNTO DIMATECSA. C/ MONSEÑOR OSCAR ROMERO. C/ NELSON MANDELA. C/ RIGOBERTO MENCHU. CALLE/ CRUCE DE MELENARA 20 (TELDE). CALLE/ NELSON MANDELA (TELDE). LG/ TELDE

**Vega de San Mateo. (16545681) 12/ago 11:20 a 19:50** CR/TA DEL CENTRO. CTRA. GRAL DEL CENTRO .. PARADOR DE TEJEDA. BC/ LA MINA. C/ CRUZ DE TEJEDA. C/ EL LOMITO. C/ LA LONGUERA. C/ SOLANA (LA). C/ VEREDAS. CR/ CENTRO. CR/ LAGUNETAS. CR/ SOLANA. DS/ CANADA DE LAS RETAMAS. DS/ CAÑADA DEL ROQUE. DS/ CRUCE LAS VEREDAS. DS/ EL LOMITO. DS/ LA MERINA. DS/ LLANOS. DS/ LOMITO. DS/ LOMO BLANCO. DS/ LONGUERA. LG/ DISEMINADO EL ESTANCO. LG/ DISEMINADO LA CORTE



## Arte



Pedro Quevedo presenta la iniciativa de viñetas de Cho Juaá repartidas por calles de Las Palmas de Gran Canaria junto a los familiares del artista. JUAN CARLOS CASTRO

Martina Andrés

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Distintos rincones de la capital grancanaria se llenan de arte y humor socarrón a partir de hoy para celebrar la trayectoria de un genio que, en palabras del concejal de Turismo, Ciudad de Mar y Desarrollo Local de Las Palmas de Gran Canaria, Pedro Quevedo, «entendió el espíritu y el alma del pueblo canario como nadie».

El legado de Cho Juaá -Eduardo Millares Sall- sale a la calle en el primer centenario de su nacimiento en Las Palmas de Gran Canaria a través de 34 de sus viñetas que, gracias a la iniciativa de su familia y al apoyo del Ayuntamiento, se pueden ver en diferentes mupis -soportes normalmente utilizados para la publicidad- ubicados en la Playa de las Canteras y otras zonas de afluencia de la ciudad.

## Generaciones más jóvenes

Además de hacer un homenaje al artista multidisciplinar cuando se cumplen 100 años de su nacimiento, la idea de este proyecto es que las generaciones más jóvenes conozcan la figura del humorista gráfico, esas para las que el nombre de Cho Juaá es todavía una incógnita. Rescatar su legado para que su nombre no se diluya en el tiempo aunque, teniendo en cuenta la trayectoria de un artista de la talla de Millares Sall, 34 viñetas en una ciudad de alrededor de 400.000 habitantes puedan quedarse cortas para reflejar la relevancia de su obra en su totalidad.

Un 21 de junio de 1924 nació el humorista gráfico y artista multidisciplinar Eduardo Millares Sall. El Ayuntamiento y su familia le rinden homenaje en el aniversario de esta señalada fecha.

## El humor de Cho Juaá toma las calles

34 viñetas de Eduardo Millares Sall se pueden ver a partir de hoy en diferentes mupis de la ciudad

«Esta es una oportunidad para que todos le rindamos el honor que merece y le hagamos un favor a nuestro pueblo, a la gente más joven, para que tengan la oportunidad de conocerlo. Uno piensa que todo el mundo sabe quién es Cho Juaá, pero ya no es exactamente así, sobre todo si se pregunta a ciertas generaciones», apuntó en esta línea Quevedo. «Si

nos ponemos con la obra de Eduardo Millares no acabamos. Era un artista total, un señor que expuso en todo el mundo», recalcó el concejal.

En este sentido, la hija del artista Malena Millares, también presente en el homenaje, recalcó que «la gente joven conoce su obra, pero muchas veces no sabe de quién es e incluso la imitan mu-

cho, la colocan en sitios sin ánimo de lucro. Él sigue vivo entre la gente. Ahora lo importante es que se sepa que todo eso que se ve por ahí pertenece a Eduardo Millares Sall: Cho Juaá», reivindicó.

«Mi padre fue un hombre que se pasó toda la vida entera pintando. Recibió mucho de su isla, porque casi toda su obra se basa en la canariedad y él lo devolvió con creces. No solo era viñetista, era también pintor y humorista gráfico», recalcó Millares.

Para conmemorar esta efeméride también se contó con el apoyo de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Gran Canaria y la Asociación Canaria de Humoristas Gráficos y Caricaturistas, representada ayer durante el acto de presentación de la iniciativa por Carolina Bonino e Iván Bethencourt. «Para nosotros es un honor infinito estar aquí hoy y confirmar que seguimos avanzando en el mantenimiento del legado histórico, artístico y cultural de Eduardo Millares, que se puede definir como el humor canario con mayúsculas», señaló Bonino, quien sostenía sonriente junto al resto de asistentes una de las viñetas elegidas.

## «El golpe del día»

Por su parte, el arquitecto Pedro Sosa, que también ha participado en este proyecto, apuntó cómo Millares Sall «trabajó humor diario durante 34 años: empezó con 29 años en el *Diario de Las Palmas* y, 34 años después, hizo la última. Era una oportunidad magnífica de revivir cosas de las que nosotros, los que vivimos las dé-

cadás de los 50 y 60, estábamos siempre ávidos, como sucede hoy con Morgan y Padylla, con quienes todos vamos a ver el golpe del día, es actualidad. Cho Juaá lo hacía desde los años 50. Recuperar esta historia, que muchos de los que hoy disfrutan de la ciudad no conocen, era una oportunidad magnífica», explicó, haciendo alusión a esta exposición de 34 viñetas que se van a distribuir por la capital.

Millares Sall exhibió por primera vez sus caricaturas en la Peña Atenea Los Amigos en el año 1944

En 1953, el artista canario inició su colaboración en el 'Diario de Las Palmas' con una viñeta diaria

Millares Sall exhibió por primera vez sus caricaturas en el Club P.A.L.A. (Peña Atenea Los Amigos) en el año 1944. Desde ahí, sus exposiciones estuvieron presentes en ciudades como Manila, Tokio o San Francisco. Además, fue cofundador, junto con Rafael Bethencourt, «Rafaely», Paco Martínez, Harry Beuster y Manolo Padrón Noble de la Agrupación Vanguardista Canaria de Caricaturistas Personales, cuyas obras fueron expuestas en los Salones de Humor que tuvieron lugar en el Círculo de Bellas Artes de Madrid.

Fue en 1953 cuando inició su colaboración en el *Diario de Las Palmas* -a la que hace alusión Sosa-, con su viñeta diaria titulada *Humor isleño*, que empezó a firmar como Cho Juaá. Aquí se mantuvo hasta 1986. También colaboró con el semanario *Sansofé* y otras publicaciones como *Fayacán*, *Canarias 80* y *Roque Nublo*, con la sección titulada *Humor y Deporte* y estuvo al cargo del suplemento humorístico *El Conduto* (también de el *Diario de Las Palmas*), del que se llegaron a editar un total de 300 números.

Para culminar el encuentro y la presentación de esta iniciativa que tuvo lugar bajo la panza de burro en la Playa de Las Canteras, la hija del artista dio a conocer un adelanto del próximo proyecto relacionado con su obra que pronto verá la luz. «Mi padre era un hombre muy parco en palabras y su mundo interior lo reflejaba en viñetas e incluso en sus caricaturas, de personajes internacionales, nacionales y locales. Además del libro de *Humor isleño* que salió hace poco, se va a sacar un libro de caricaturas que hizo él. Esperemos que sea este año», concluyó.

## Otros homenajes

Para celebrar el centenario del nacimiento de Eduardo Millares Sall, Cho Juaá, este 2024, además del Ayuntamiento capitalino hay otras instituciones, como el Cabildo grancanario, que se han volcado para hacer presente la figura del artista multidisciplinar y humorista gráfico que trabajó, entre otros, en el *Diario de Las Palmas*. Así, en la sede de la institución isleña, se pueden ver hasta finales de agosto 21 paneles que ofrecen muestras de la obra del que fue nombrado Hijo Predilecto de Gran Canaria en el año 2013, así como Hijo Predilecto de la ciudad. En estas colondas estructuras se recogen muchos de los dibujos, objetos o revistas en las que trabajó el artista en una muestra titulada *Centenario de Eduardo Millares Sall, Cho Juaá*, que también recoge algunas de sus pinturas más famosas. | M.A.



Televisión

# La segunda temporada de 'Memento Mori' ya se rueda en Gran Canaria

La serie capitaneada por Yon González en Amazon Prime regresa esta semana a la Isla para filmar la continuación de la saga escrita por César Pérez Gellida

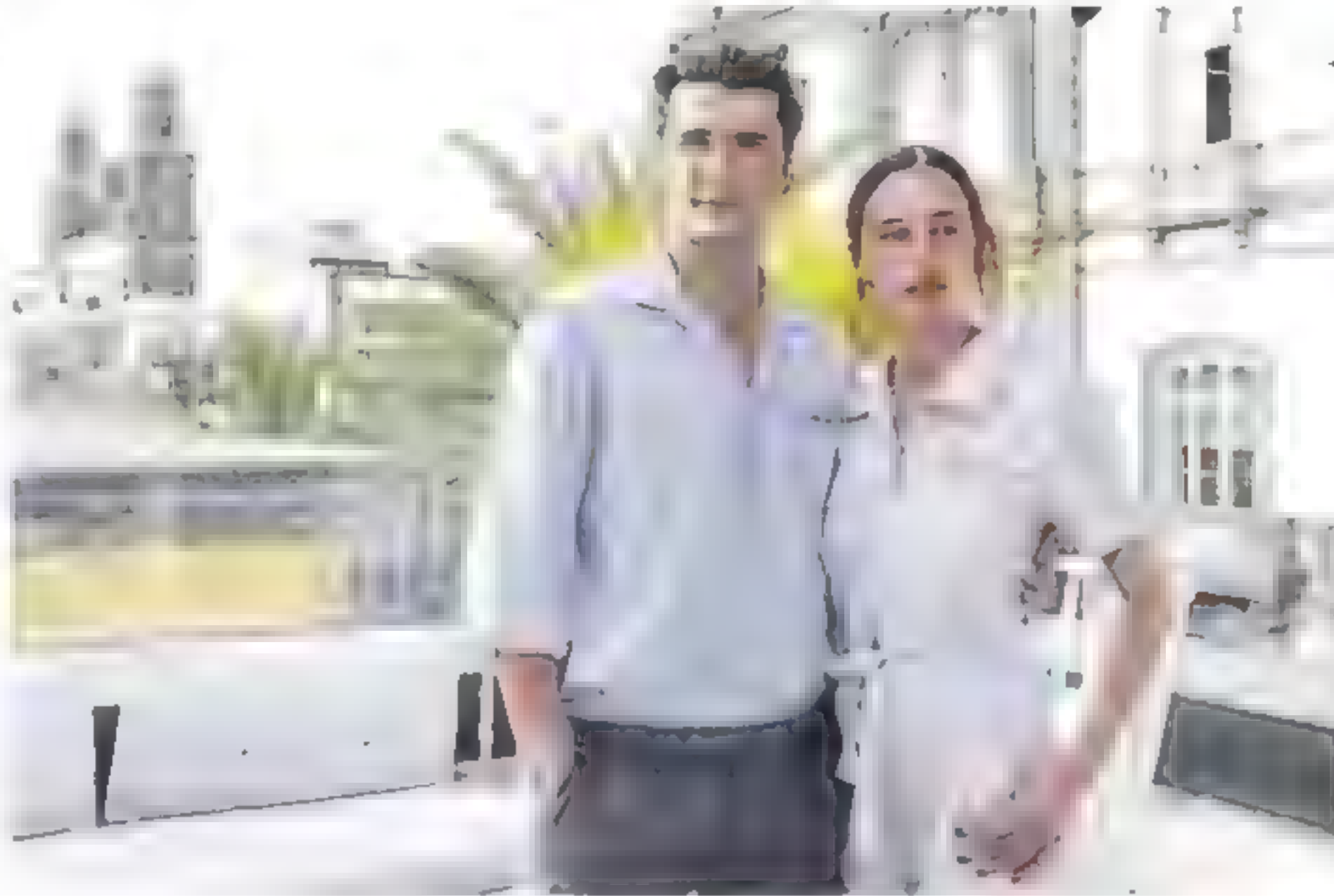
Nora Navarro

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Si el asesino acostumbra a volver a la escena del crimen, el que encarna Yon González en *Memento Mori* vuelve a los paisajes en que pulió su leyenda. La serie policíaca de Amazon Prime Video, producida por Zebra Producciones, regresa esta semana a Gran Canaria para rodar su segunda temporada, con el actor de *El Internado* o *Las chicas del cable* al frente de un reparto en el que desfilan Francisco Ortiz, Juan Echanove, Olivia Baglivi y Anna Favela.

Esta nueva temporada se basa en una adaptación televisiva de la novela *Dies Irae* (*Días de la ira*), segundo título de la saga *Versos, canciones y trocitos de carne*, del escritor vallisoletano César Pérez Gellida, quien se alzó este año como ganador del Premio Nadal 2024. El argumento brnda una continuación del duelo entre el criminal Augusto Ledesma (Yon González) y el inspector Ramiro Sancho (Francisco Ortiz), que tratará de detener a este asesino en serie después de que este último huyera con Erika (Olivia Baglivi) de Valladolid a la idílica ciudad italiana de Trieste.

«Mientras Augusto continúa con su obra poética y mortal, la obsesión por detenerlo llevará a Sancho al límite. Entonces, Gracia Galo (Anna Favela), una inspectora italiana inteligente y tranquila con gran madurez emo-



De izq. a dcha., Yon González y Olivia Baglivi en la terraza del Hotel Cordial Peregrina, con la Catedral de fondo. | JOSÉ CARLOS GUERRA

cional, se une a la historia para equilibrar a Sancho», resume la trama remitida por la producción. Por su parte, Juan Echanove, en el papel de Carapocha, «tendrá un peso capital en la trama de esta nueva temporada», según el portal *Cinemania*.

La segunda temporada de *Memento Mori* comenzó su rodaje a principios del pasado julio en diversas localizaciones de Madrid

Esta semana, el equipo se ha trasladado a Gran Canaria, donde ya recaló en octubre de 2022 para filmar distintas escenas de su primera temporada a lo largo de casi un mes. En concreto, aquel rodaje se desarrolló mayoritariamente en el interior de una casona en el casco histórico de Vegueta, pero también se desplazó a municipios como Gáldar o Santa Brígida.

Tras su paso por la Isla, el equi-

po viajará a Trieste (Italia) y Valladolid, que es la ciudad donde Pérez Gellida se inspiró para escribir la saga. En total, esta nueva entrega constará de cinco episodios de 45 minutos de duración y aún se desconoce la fecha de estreno oficial, que apunta a mediados del próximo 2025.

Con todo, *Memento Mori* fue una de las series españolas más vistas de 2023 en Amazon Prime

Video, junto con otra adaptación española, *Reina Roja*, protagonizada por Vicky Luengo y Hovik Keuchkerian, que también ha renovado por una segunda temporada tras su éxito en la citada plataforma.

► Esta nueva temporada se basa en una adaptación televisiva de la novela 'Dies Irae'

El equipo recala en la Isla desde Madrid y después viajará a Trieste (Italia) y Valladolid

Por su parte, Yon González, durante su estancia anterior en Gran Canaria, mantuvo un encuentro con los medios junto a la actriz Olivia Baglivi, en el que manifestó que «esta serie es una gran oportunidad en mi carrera gracias a un personaje extremo y de poder, totalmente diferente a lo que he hecho hasta ahora». La crítica ha alabado el papel de sociópata que encarna el de Guipúzcoa en la serie, donde ha abandonado su registro habitual de personajes blancos para construir los fantasmas interiores de Augusto Ledesma.

Aunque ha tomado pinceladas de referencias de actores como Christian Bale en *American Psycho*, Anthony Hopkins en *El silencio de los corderos* o Joaquín Phoenix en *Joker*, González ha forjado a su personaje desde dentro, arropado por las letras de Bravo, de Enrique Bunbury y Nacho Vegas.

Historia

## El Museo Canario celebra un recorrido guiado por su exposición 'Memorias de tinta'

La muestra repasa las diferentes etapas evolutivas del registro escrito en las Islas

LP/DLP

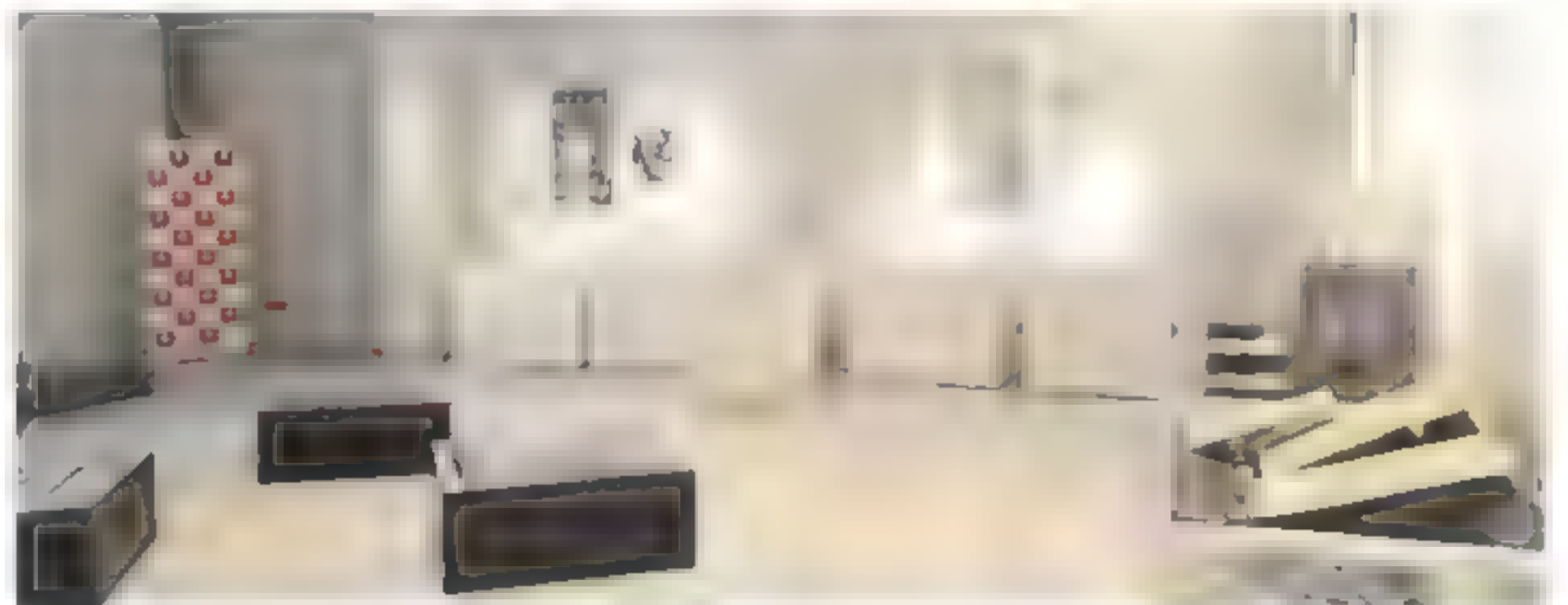
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El Museo Canario celebra una visita guiada a su exposición temporal *Memorias de tinta: panorama de la cultura escrita en Canarias*, tendrá lugar mañana, a las 19.00 horas, con entrada libre. Para asistir es necesario inscribirse a través de la web de la sociedad científica.

De la mano de Fernando Betancor Pérez y de Tanausú Pérez García, archivero y documentalista respectivamente de El Museo Canario, el recorrido brindará un repaso a las diferentes etapas evolu-

tivas del registro escrito en las Islas, desde la primera documentación manuscrita hasta el siglo XIX, pasando por la producción de las primeras imprentas establecidas en el Archipiélago. Para ello se toman como base las colecciones del Centro de Documentación de El Museo Canario.

Inaugurada el pasado 21 de junio en el marco de las I Jornadas de Patrimonio Documental realizadas por la entidad, la exposición permanecerá abierta al público en el salón de actos de El Museo Canario, con entrada libre y en el horario habitual del museo, hasta el 31 de agosto. Las I Jornadas de Pa-



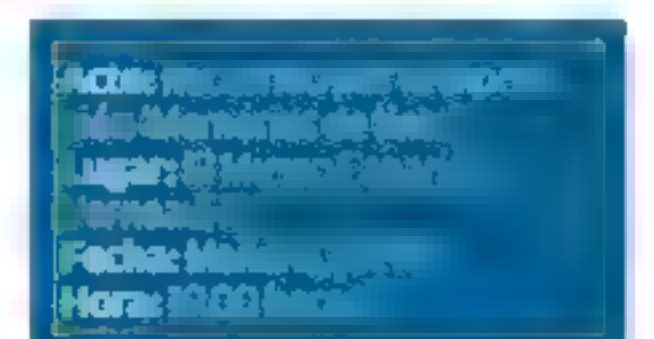
Un detalle de la exposición 'Memorias de tinta: panorama de la cultura escrita en Canarias' | LP/DLP

trimonio Documental son una iniciativa de la Sociedad Científica El Museo Canario que pretende consolidar un punto de encuentro entre profesionales de la documentación y amantes del patrimonio para compartir conocimientos, experiencias y buenas prácticas.

En este sentido, el proyecto fue concebido con vocación de

continuidad para recoger comunicaciones y mesas redondas sobre diversos aspectos relacionados con el patrimonio documental (historia, gestión, conservación, divulgación...), tanto de Canarias como de otros entornos geográficos. Esta primera edición abordará cuatro bloques temáticos: Gestión, Conservación,

Colecciones y Divulgación de fondos documentales.





## Música

Pignoise es una banda de pop punk integrada por Álvaro Benito, Pablo Alonso y Héctor Polo. Tras varios álbumes en solitario alcanzaron la fama con el tema 'Nada que perder', sintonía de la mítica serie 'Los hombres de Paco'. Su álbum 'Anunciado en televisión' ganó un disco platino y se mantuvo más de un año en las listas de ventas. Este sábado aterrizan en Gran Canaria para hacer bailar a los canarios en el FiestoRon 2024.

## Álvaro Benito (Pignoise)

CANTANTE

## «Las canciones deben perdurar, que no sean de usar y tirar»

Sara Hernández

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

**¿Cómo definiría Pignoise a alguien que no les conoce?**

Pues no sé, la verdad. Llevamos veintitantos años de carrera. Pignoise empezó siendo un grupo de pop rock con tintes de punk californiano, género musical que nos gustaba en aquella época y que luego encaminamos más hacia el pop rock. Eso sí, nosotros creamos unas bases muy guitarreras, muy melódicas, accesibles en cuanto a estructura. También podemos decir que Pignoise es un grupo muy enérgico pero, al final, la música es muy difícil de describir. La música hay que escucharla y, si te emociona, bien. Nosotros nos expresamos a la manera que nos sale a nivel de compositores. En definitiva, definir a Pignoise depende de la persona que nos escuche.

**¿Por qué el nombre de Pignoise? ¿Tiene algún significado especial?**

No tiene ningún significado especial. Pignoise viene de una pegatina que tenía en una guitarra y de ahí salió el nombre. La pegatina tampoco era de un producto en concreto, sino que me regalaban varios paquetes y una en concreto se llama *I love my Pignoise*. En español, Pignoise se traduce como «ruido de cerdo». En aquella época no nos conocían ni nuestros hermanos, jamás pensábamos en tener un futuro profesional. A veces las cosas surgen de la forma más casual.

**¿Cuáles fueron sus inicios en la música?**

Yo era futbolista pero, a causa de una lesión, no pude continuar jugando al fútbol. Yo ya tenía inquietudes musicales, pero obviamente como hobby. Me gustaba mucho la parte creativa de la música, la producción, que a día de hoy sigue siendo la parte que más me gusta. Empezamos a hacer canciones y a intentar que la gente pudiera tener acceso a escucharlos. Lo intentamos. Vivir de la música es un camino difícil.

**¿En qué artistas se inspiraron para crear el sonido de Pignoise?**

Empezamos con 20 años. Escuchaba a Green Day o Blink 182, pero claro, nosotros cantamos en castellano. Las producciones españolas de la época eran muy selectivas. Ahora se ha mejorado



El grupo musical Pignoise.

«Pignoise es un grupo muy enérgico, pero, al final, la música es muy difícil de describir»

«Antes había más romanticismo en todos los procesos, todo costaba más a todos los niveles»

mucho en ese aspecto. De todas formas, cantar en castellano te lleva a otro lugar irremediablemente. Tú tomas una referencia y luego logras hacer algo tuyo. Al final encuentras tu personalidad, dándole un toque, tu camino y, sobre todo, en nuestro caso, cantamos en castellano, por lo que nos alejamos de los grupos que comentamos anteriormente. Ese fue el inicio, y luego tomamos un camino que nos ha llevado a diferentes lugares.

**¿Cree que para alcanzar la fa-**

**ma se depende del azar o hay un requisito que sí o sí deba cumplirse?**

No, no hay un camino, nadie lo conoce. De lo contrario, todos lo recorrerían. Sería incapaz de hacer una música que no me emocionara por el hecho de tener mayor o menor éxito. Tú tienes que hacer lo que a ti te emocione. Un artista tiene que hacer lo que él sienta y luego, si afortunadamente miles de personas se emocionan por lo que haces, ahí está el éxito. Las canciones deben perdurar, que no sean de usar y tirar, de esas que vienen rápido y que pronto se van.

**¿Qué recuerdos tiene del panorama musical de la primera década de los 2000, que es cuando empezaron la aventura de Pignoise?**

Yo soy más de los años 90. Casi toda la música que sigo escuchando y que está en mi mente a diario es de los 90. Si tuviera que decirte una canción de los 2000 que no paraba de escuchar sería *American Idiot*, de Green Day. Ese tema les devolvió a la élite y el disco, que lleva el nombre de ese single, es increíble.

**A nivel musical, ¿qué hacía de los 90 una época especial?**

Pues una eclosión de creatividad y de bandas increíbles, como Soundgarden y un largo etcétera

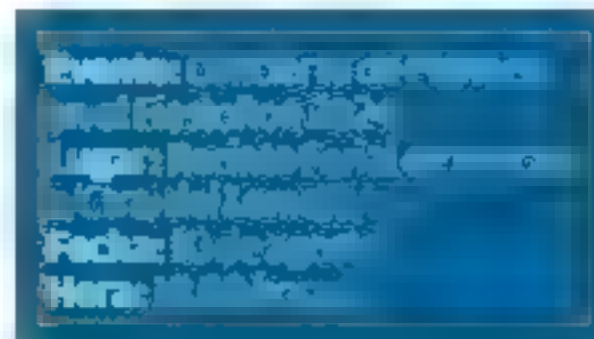
de bandas que todavía perduran siendo cabezas de cartel en todos los festivales de todo el mundo.

**Ustedes mismos produjeron sus primeros álbumes. ¿Cómo recuerda esa experiencia?**

Pues con mucha ilusión y también con mucha frustración. No estábamos preparados en aquel momento, pero fuimos un poco inconscientes e inocentes. Siempre tiene que haber un primer paso para que haya un segundo. Si triunfamos, fue gracias a nuestra resiliencia.

**¿Considera que ha cambiado la industria musical desde que debutaron hasta ahora?**

Ha sido un cambio radical. Antes había más romanticismo en todos los procesos, todo costaba más a todos los niveles. Creo que la tecnología ha acortado esos procesos en total, disminuyendo la calidad. Ahora se consume más música que nunca, pero es más difícil abrirse camino porque hay mucha oferta, y que la gente le preste atención a algo en específico es complicado.



## El FiestoRon apuesta por la sostenibilidad con la I Feria ECO-Arucas 2024

La I Feria del Comercio y la Sostenibilidad se celebrará este sábado durante el festival

LP/DLP

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La sostenibilidad que abandera el FiestoRon desde sus orígenes saldrá por primera vez del recinto de conciertos para invadir el municipio de Arucas al completo. Y es que, por vez primera en la historia del festival más cañero de Canarias, la segunda jornada del Festival, el 10 de agosto, contará con la celebración de la I Feria del Comercio y la Sostenibilidad ECO-Arucas 2024, un proyecto impulsado por la Dirección General de Comercio y Consumo del Gobierno de Canarias y la Concejalía de Promoción Económica y Turismo del Ayuntamiento de Arucas.

Su objetivo será fomentar el consumo sostenible y circular y destacar la importancia del consumo local y los productos cercanos y, para ello, se programarán numerosas acciones dirigidas a un público familiar con actividades infantiles, musicales y talleres dirigidos.

El Festival ha anunciado que ya quedan las últimas entradas para asistir al evento, por lo que anima los asistentes a hacerse con las acreditaciones rápidamente.

### Impacto socioeconómico

ECO-Arucas 2024 será una feria compuesta por diferentes expositores y talleres relacionados con actividades como la artesanía y comercio en general, jardinería, librería, gastronomía, reciclaje, etc. que se desarrollan de manera sostenible o cuentan con prácticas sostenibles en el desarrollo de su actividad.

Coincidiendo con una fecha señalada, como es el festival FiestoRon. Esta feria complementa uno de los fines de semana más esperados y con mayor impacto socioeconómico de la ciudad de Arucas.

Como cada año, la organización del FiestoRon recuerda a su público las ventajas de venir con mucho tiempo de antelación a la apertura de puertas del festival para poder disfrutar durante toda la jornada del sin fin de posibilidades que ofrece el casco histórico de Arucas, como las visitas guiadas a Destilerías Arehucas para conocer su bodega y su historia o, en esta ocasión, todas las actividades programadas en esta primera edición de ECO-Arucas 2024.



## Humor

Mucho antes de la cuarta ola feminista y del #MeToo, la aproximación a la comedia del humorista británico ya se había quedado desfasada, a pesar del enorme éxito que había cosechado en décadas anteriores con su show televisivo. Sus gags plagados de chistes verdes y juegos de equívocos escondían una personalidad huidiza a los focos.

# Un humor zafio que envejeció mal

El comediante británico Benny Hill fue aclamado por la crítica y el público en los años 50 como la primera estrella de la comedia televisiva británica

Alexander

Nadie hubiera apostado por ver a un tipo como Benny Hill convertido en una figura admirada mundialmente. Entre otras cosas, porque se trataba de alguien profundamente reservado y con miedo escénico que, además, mostraba muy poco interés por el dinero y las trampas del éxito. Aun así, en los años 50 fue aclamado por crítica y público como la primera estrella de la comedia televisiva británica.

A finales de los 70, la emisión en países como Estados Unidos de una serie de versiones reeditadas de su *The Benny Hill Show* -un programa con sketches presididos por la parodia, los chistes verdes y los juegos de equívocos- le catapultó al éxito mundial y llenó de ceros su cuenta corriente. Pero su incapacidad para evolucionar y los cambios en los gustos de los telespectadores pusieron fin a su carrera.

La historia de Benny Hill, que en realidad se llamaba Alfie Hill, comienza en enero de 1924 en Southampton, en la costa sur de Inglaterra, donde nació en el se-

no de una familia tacaña que ganaba dinero vendiendo preservativos. Su padre, un farmacéutico que había huido de casa para convertirse en artista de circo, fue el encargado de transmitirle su vocación de payaso.

De hecho, cuentan que Hill se ganó su primera azotaina su madre le sorprendió le sorprendió a los seis años aceptando monedas tras cantar para los bañistas en la playa. Pronto abandonó la escuela y se puso a trabajar como lechero, hasta que con 16 años decidió marcharse a Londres en busca de fortuna como comediante. Allí encontró un trabajo en el departamento de atrezzo de una compañía de teatro, y luego pasó una temporada en el ejército británico durante la Segunda Guerra Mundial tras ser llamado a filas en 1942.

A su regreso adoptó el apodo de Benny en homenaje a Jack Benny, su comediante favorito. Debutó en la radio y también llegó a actuar en algunas salas y clubes nocturnos, pero la experiencia no fue del todo satisfactoria. «Había sufrido miedo escénico crónico a lo largo de su carrera,

porque su voz era demasiado pequeña para proyectarse más allá de las primeras filas y su acto solo se sostenía robando constantemente gags de otros cómicos, sobre todo de EEUU. Entonces llegó la televisión para salvarle. En la tele, Hill podía evitar los niveles de autoexposición del escenario», escribió la crítica de televisión Kathryn Flett.

### El gran éxito

Su gran oportunidad llegaría en 1952, tras presentarse en la BBC con un montón de guiones todavía en pañales y enseguida le encargaron un programa de sketches, *Hi there!*, en el que mezcló humor zafio con ciertos elementos del burlesque y algo de música popular.

Al principio de su carrera televisiva, Hill era admirado por su talento para imitar acentos y su rapidez para cambiar de personaje. Fue algo después cuando optó por convertirse en una parodia de sí mismo, recurriendo a material más subido de tono y llevándolo al límite a los censores. Gracias al éxito de *Hi there!* pudo estrenar *The Benny Hill Show*, don-

de era habitual verle persiguiendo a mujeres semidesnudas a toda velocidad. En 1969 firmó con Thames Television un contrato exclusivo que le ayudó a erigirse en el rey del humor físico.

«Sus personajes eran arquetipos fácilmente reconocibles tanto en Reino Unido como en otros países: el bueno, el tonto, el malo, el ladrón, el serio, el intelectual... Sus comedias incluían, normalmente, más personajes masculinos que femeninos», explica Graciela Padilla, directora de la revista Investigaciones Feministas y profesora en la Facultad de Ciencias de la Información de la UCM. «Dentro de ese humor absurdo, era políticamente correcto, algo muy inglés. No ridiculizaba a mujeres, sino a varones. Las mujeres aparecían en roles más eróticos que ridículos, a veces cosificadas, un punto que sería criticable en nuestros días. Pero era un erotismo más ideal que físico, porque no aparecían partes del cuerpo y se buscaba que el producto fuera aceptable para toda la familia».

En su apogeo, *The Benny Hill Show* llegó a cosechar una au-

diencia de más de 21 millones de espectadores en Reino Unido, y su protagonista, que también hizo varios cameos en largometrajes como *Chitty Chitty Bang Bang* (1968), se ganó la admiración de compañeros de profesión como Charles Chaplin, quien por lo visto tenía en su despacho una estantería con videos suyos.

A pesar de su fama, no solía conceder entrevistas, nunca se casó y siempre se vio poco atractivo

A pesar de su gran popularidad, Hill no solía conceder entrevistas. Nunca se casó y siempre se sintió poco atractivo para las mujeres, aunque llegó a pedir matrimonio a varias de ellas, según una biografía -*Saucy Boy*- escrita por su hermano Leonard. Su estilo de vida solitario dio pie a rumores en la prensa sensacionalista, que a menudo se preguntaba cómo podía un artista millonario vivir tan austeramente: durante años residió en una antigua casa heredada de sus padres, viajaba a todas partes en autobús o caminando para no gastar dinero en taxis y aprovechaba las prendas de ropa hasta que quedaban totalmente raídas.

### La retirada

*The Benny Hill Show* fue retirado de la parrilla de forma intempestiva en la primavera de 1989, cuando uno de los jefes de Thames Television, John Howard Davies, se reunió con Hill para explicarle que habían decidido no renovar su contrato porque le veían un poco cansado y hastiado de su personaje, las audiencias estaban cayendo y el programa costaba mucho dinero. Años después, el escritor Mark Lewisohn revelaría en su libro *Funny, Peculiar: The True Story of Benny Hill* que, en realidad, la compañía se había cansado «de defender a Benny Hill de las cada vez más frecuentes acusaciones de vulgaridad y misoginia».

Cuentan que Hill no llegó a recuperarse del todo del despidio y que en los últimos tiempos pasaba los días viendo videos. «Los médicos me han dicho que tengo que perder 40 kilos por lo menos y convertirme en una silfide, pero a mí me gustan demasiado la cerveza y el vino», manifestó el actor, que murió por una trombosis coronaria el 20 de abril de 1992, a los 68 años, mientras veía la tele en su piso de Teddington -su cuerpo no fue encontrado hasta un par de días después-. Su figura fue cayendo en el olvido en su país natal, aunque sus sketches siguieron triunfando en países como España, donde por cierto contó con residencia veraniega.



El cómico Benny Hill rodeado por un grupo de colaboradoras de su programa de televisión. | ARCHIVO



## Vanidades



La cantante catalana Rosalía. I. P. / C. S.

Efe  
MADRID

Rosalía ha compartido en un clip de Instagram un breve fragmento de lo que podría ser su nuevo disco, un *preview* desde su propio portátil, que pinchó en el minuto 1.24, llegando hasta un estribillo en el que canta: «La noche estrellá, así sea, hasta la madrugada. Que así sea».

«Hasta aquí hemos llegado», ha dicho la artista entre risas, mientras cerraba el portátil a los pocos segundos. «Esto es el *preview*, cariño, y es todo lo que podemos enseñar hoy». En cuestión de minutos, Rosalía se convirtió en el tema del día en redes sociales.

Y es que, a pesar de lo breve de la comunicación, la expectación que genera Rosalía ha provocado que las redes hayan difundido hasta la saciedad el escueto vídeo, y se especula con que esa canción pueda formar parte de

## Rosalía comparte en redes un fragmento de lo que parece ser su nuevo álbum

El último disco de la artista, 'Motomami', supera las 18.500 unidades vendidas

una colaboración con su amiga, la cantante Charli XCX, a cuyo cumpleaños acudió hace unos días en Los Ángeles, donde reside

«Fuerte, fuerte, que suene»

«Fuerte, fuerte, que suene», dice la catalana, mientras hace 'playback' con el nuevo tema y mira a la cámara con gestos entre intrigantes y gamberros.

Al momento, la cantante decide volver a poner el trocito de canción para «que se oiga» mejor, mejor enfocado al móvil, y se coloca un cigarrillo sin lumbre en la boca. «Después de un año sin sacar nada, aquí estamos, cariño, seguimos», concluye y corta la grabación cuando va a encender el cigarro.

Desde el fin del *Motomami*

*World Tour* tras un año de gira, la artista y compositora no había colgado nada en las redes desde su última canción en solitario, *Tuya*, con la que parecía cerrar un capítulo. Tras esta aparición, solo publicó *Oral*, su colaboración con Björk.

Rosalía es una de las artistas internacionales más aclamadas y premiadas de los últimos años. Hasta hoy, la artista catalana tiene varios álbumes en su haber: *Los ángeles*, *El mal querer* y *Motomami*.

Entre los galardones que ha cosechado, destacan dos Grammys al Mejor Álbum Rock, Urbano o Alternativo Latino, por *El mal querer* y *Motomami*. También ganó el Grammy a Mejor Video Musical de Formato Largo, por *Motomami* (Rosalía TikTok Live Performance), el Grammy a Mejor Video Musical Versión Corta por *Hentai*, y el Álbum del Año, con *Motomami*.

## Isabella Rossellini ilumina Tenerife

La actriz y modelo italiana Isabella Rossellini inauguró anoche el Festival Veranos del Taoro en Puerto de la Cruz, en Tenerife, con la obra *Darwin's Smile* a cielo abierto en el 'Espacio Laurel de Indias'. La protagonista de *Terciopelo Azul* viaja a la isla vecina después de representar este monólogo que estudia, bajo su firma, el comportamiento animal a través de la empatía. Durante la presentación de la pieza en Tenerife, Rossellini comentó que «ya ha actuado en espacios no convencionales en otras ocasiones, como en Alemania o Italia, y que «ese tipo de representaciones tienen cierta dificultad, pero al mismo tiempo son mágicas». | LP



### ANUNCIOS POR PALABRAS

PRECIO DE CADA PALABRA

**0,52 euros**

de Lunes a Sábado

**0,54 euros**

el Domingo

Mínimo 10 palabras por anuncio

### SERVICIOS PROFESIONALES

#### FONTANERÍA

**DESATASCOS JUMBO** urgencias, cañerías, desagües, domésticos, industriales, detectores, cámaras, equipo de alta presión 928225262

**DESATASCOS LAS PALMAS.** Fontanera. Desatascos domésticos, industriales, cámaras, detectores. Servicio permanente 928222279

#### RESIDENCIAS TERCERA EDAD

**RESIDENCIAL ALTAVISTA** Ambiente familiar, servicio médico permanente. Posibilidad pagar con propiedades. 928255050 928258484



¿Contamos contigo?

928 130 014

www.contamoscontigo.org



# Golpe al narcotráfico en Telde con tres detenidos que vendían droga en parques

Los individuos, vecinos de Las Remudas, realizaban transacciones de hachís y cocaína también desde sus viviendas en cualquier momento del día

C. Barcala

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La Policía Nacional ha echado el guante a tres varones, vecinos del barrio de Las Remudas, en Telde, que vendían sustancias estupefacientes en un parque y en sus viviendas. Están acusados de pertenencia a grupo criminal y de tráfico de drogas.

Fue la colaboración ciudadana, mediante varias denuncias anónimas, la que puso a los agentes sobre la pista. En ellas, los informantes aseguraban que se había montado un punto de venta de drogas en el barrio de Las Remudas y que al menos tres individuos suministraban la mercancía a plena luz del día, siempre a demanda de sus clientes.

Los agentes de la Policía Nacional se desplazaron al barrio para comenzar las pesquisas y pudieron corroborar los hechos relatados por los testigos. Vieron cómo un hombre vendía estupefacientes en la vía pública y realizaba las transacciones cerca de un parque infantil. El ir y venir de compradores y adictos era constante mañana, tarde y noche. No importaba tampoco la presencia de vecinos en el parque.

La Policía montó un dispositivo de vigilancia y, gracias al operativo, averiguaron que «una vez la jornada laboral» en el parque finalizaba las transacciones continuaban en las viviendas de los tres investigados, considerados un grupo criminal al haberse organizado para delinquir y por la jerarquía que había entre los miembros.

Los domicilios están situados también en el mismo barrio del



Uno de los detenidos por tráfico de drogas en Las Remudas.

➤ Están acusados de grupo criminal al organizarse para delinquir y la jerarquía que tenían

municipio de Telde y allí los compradores acudían en coches, sobre todo, en busca de hachís.

Los agentes solicitaron tres órdenes de entrada y registro y, una vez autorizadas, el 23 de julio, accedieron a los tres domicilios y practicaron las detenciones. En las casas incautaron 133 kilogramos

de hachís, 46,8 kilogramos de polen de hachís, 92 gramos de cocaína, 17 gramos de cocaína base, dos balanzas de precisión, un hacha y 1.200 euros en efectivo.

Los tres compinches -españoles, de 32, 43 y 53 años- cuentan con múltiples antecedentes por tráfico de drogas. Fueron puestos a disposición de la autoridad judicial competente.

Este es al menos el segundo operativo que la Policía Nacional realiza en el barrio de Las Remudas contra la venta de drogas en la vía pública en menos de dos meses. En junio, los agentes arresta-

ron a un individuo de 49 años que suministraba hachís, cocaína y crack tanto en las inmediaciones de un parque infantil como en el entorno de un centro de salud. Proporcionaba incluso trankimazin a los clientes, sin esconderse ni disimular.

La alarma social, por los enclaves en los que vendía, hizo que los vecinos alzaran la voz. Ahora, los agentes, han conseguido desmantelar otros tres puntos de venta de drogas en el barrio. Ahora, los agentes, han conseguido desmantelar otros tres puntos de venta de drogas en el barrio.

Un arrestado por prender fuego a su casa en Arrecife con su madre en el interior

LP/DLP

ARRECIFE

La Policía Local de Arrecife (Lanzarote) ha detenido a un hombre de 54 años acusado de incendiar premeditadamente su casa cuando su madre estaba en el interior. El siniestro tuvo lugar a las 21.10 horas del sábado en una vivienda de la calle Juan Negrín, hasta donde se desplazaron agentes del Grupo Operativo de Atención Ciudadana (GOAC) de la Policía Local de Arrecife, según informó ayer el Ayuntamiento en un comunicado.

Al llegar, y tras realizar las correspondientes indagaciones, los agentes confirmaron que el incendio había sido provocado por un hombre de 54 años y residente en la vivienda.

La Policía asegura que llevó a cabo la acción mientras su madre estaba en el interior del domicilio, por lo que fue detenido con ayuda de los bomberos del Consorcio de Seguridad y Emergencias de Lanzarote, que usaron porque se había refugiado en la azotea.

La emergencia obligó a cerrar la calle hasta las 00 horas del domingo para que pudieran sofocar el fuego. El detenido fue puesto a disposición judicial.

Es el segundo acusado en un mes de incendiar un domicilio con su progenitora en el interior. El 16 de julio, la Policía detuvo a otro varón por prender fuego a su dormitorio en el barrio de Titerroy. La madre tuvo que ser rescatada por los bomberos. Él quedó en libertad tras pasar a disposición del juez porque la mujer no denunció.

# Un fugitivo alemán buscado por delitos de estafa cae en Fuerteventura

El delincuente montó una falsa agencia de viajes con la que engañó a vecinos de Corralejo, Vecindario y Costa Tegui

C. Barcala

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Tiene solo 27 años pero sobre él pesan, al menos, 32 delitos de estafa en Alemania. Sabedor de que las autoridades germanas, las de su país natal, le pisaban los talones, hizo las maletas y se asentó en Fuerteventura, pero no cambió de oficio. El engaño continuó siendo su modo de vida y, tras una falsa agencia de viajes, estafó a decenas de personas en la provincia de Las Palmas, sobre todo, en los municipios de Corralejo, Vecindario y Costa Tegui. La Guardia Civil lo ha detenido y el juez ha ordenado su inmediato ingreso en prisión.

Los agentes de la Guardia Civil de Fuerteventura tuvieron conocimiento, gracias a la colaboración ciudadana, de que un fugitivo alemán podría haber fijado su residencia en la localidad de Gran Tarajal (Tunaje). Comprobaron la información y descubrieron que sobre el joven pesaban cinco requisitorias internacionales por al menos 32 delitos de estafa y una Orden Europea de Detención (OEDE) procedente de Alemania en vigor.

El Equipo Territorial de Policía Judicial de Gran Tarajal realizó las gestiones para su localización y, al tirar del hilo, averiguaron que el prófugo no había cambiado de vida. Desde Tunaje montó una su-

puesta agencia de viajes que en realidad no existía para seguir estafando a personas, en este caso, a residentes canarios a los que les hacía creer que estaba organizando un viaje para sus vacaciones pero, en realidad, se quedaba con su dinero cuando le realizaban los pagos. La agencia era falsa.

Los agentes localizaron denuncias de afectados en los municipios de Corralejo, Vecindario y Costa Tegui. Una vez comprobada la información y localizado el domicilio se intensificaron las vigilancias y se le detuvo el 15 de julio cuando salía de su vivienda.

Tras finalizar las diligencias, el estafador pasó a disposición judicial, que decretó su ingreso en



El acusado por una treintena de estafas, detenido por la Guardia Civil. | LP/DLP

prisión.

Los agentes del Equipo Territorial de Policía Judicial de Gran Tarajal continúan con las investiga-

ciones para esclarecer todos los delitos en los que está relacionado el acusado y no se descartan que el número de víctimas crezca.





El coche robado y el muro contra el que impactó tras perder el control en El Veril, ayer por la mañana. | U

## Roba un coche y se da a la fuga tras tener un accidente en el Sur

El detenido se escondió ensangrentado cerca de donde ocurrió el siniestro, en El Veril, y dio positivo en alcohol y drogas

Carlota Barcala

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Una noche de fiesta, alcohol y drogas terminó en el Sur de Gran Canaria, con un coche robado y el ladrón, herido y detenido. Los hechos ocurrieron sobre las 8 horas de la mañana de ayer, en la zona de Playa del Inglés. Un hombre, de 37 años, robó un turismo que estaba estacionado en la vía pública y emprendió con él una huida que solo duró unos metros.

Al llegar a la rotonda de El Veril, en la GC-500, el individuo perdió el control del turismo, se subió a la acera, chocó contra un muro y volcó. El

coche -un Peugeot gris- quedó destrozado y tirado en la carretera y otros vehículos estacionados en el aparcamiento tras el muro, que pertenece a uno de los hoteles de Playa del Inglés, sufrieron daños a consecuencia del impacto.

El ladrón logró salir del coche por sus propios medios y, ensangrentado, huyó del lugar, informan fuentes policiales. Al mismo tiempo, el dueño del coche se dio cuenta de que se lo habían sustraído y dio la voz de alarma.

Hasta la zona del accidente se desplazaron Bomberos de San Bartolomé de Tirajana y agentes de la Policía Local y la Nacional que, dentro

del turismo, hallaron la documentación que se correspondía con el que acababan de denunciar como robado.

Gracias a las declaraciones de testigos, en las inmediaciones del lugar donde tuvo lugar el siniestro localizaron al ladrón, escondido, sin camisa y ensangrentado por las heridas que le causó el choque.

El varón -español de 37 años- no llevaba documentación y tan solo se identificó ante los agentes. Al realizarle las pruebas, dio positivo en alcohol, cocaína y THC, explican las mismas fuentes. Fue detenido y acusado de dos delitos contra la seguridad vial y robo de uso de vehículo.

## Seis intoxicados por humo en el incendio de un edificio de viviendas en Tenerife

El fuego se originó en la cocina de un piso de la tercera planta ♦ Ninguna víctima está grave

Victor de Castro

SANTA CRUZ DE TENERIFE

La columna de humo fue el primer aviso de lo que estaba por venir. «Estaba sentada tomando café y me dio olor a humo, entonces miré y al ver que una zona del edificio estaba en llamas, avisé al camarero y llamamos rápidamente a los bomberos», afirma la vecina que dio la voz de alarma sobre el incendio originado ayer en la calle Garcilaso de la Vega, en pleno centro de Santa Cruz.

Finalmente, solo dos viviendas resultaron afectadas. Tampoco se han lamentado daños personales graves, pero lo que sí se registró fueron seis intoxicaciones -una de ellas de carácter moderado y el resto leves- por inhalación de humo, según in-

formó el Servicio de Urgencias Canario (SUC).

Las llamas se iniciaron en el tercer piso del edificio número cinco de la comunidad Santiago. El incidente se podía observar a varios metros de distancia por la notable columna de humo que emergía de uno de los balcones.

Distintos cuerpos de los medios de extinción y de seguridad se personaron en el lugar con rapidez, lo que permitió poner coto a las llamas de forma celer. La Policía Local se encargó de cerrar la calle Garcilaso para evitar aglomeraciones. Los vecinos fueron desalojados durante horas mientras los bomberos extinguieron las llamas, que al parecer se originaron en la cocina de una de las viviendas, y ventilaron el inmueble.



Las llamas rompen, ayer, por las ventanas del piso en el que se inició el fuego. | E D

KAZAJISTÁN

## Un médico y alpinista valenciano fallece mientras escalaba el Khan Tengri

El alpinista y médico valenciano Javier Botella de Maglia murió durante la ascensión al Khan Tengri, un pico de 7.010 metros ubicado en la cordillera de Tian Shan (Kazajistán), según informa la Sociedad Excursionista de Valencia. «Javier era uno de los mejores de la historia del alpinismo valenciano, por lo que nuestra tristeza es inmensa. Desde la

Sociedad Excursionista de Valencia enviamos nuestro más sentido pésame y apoyo a la familia y amigos. Que descanse en paz», dijo la entidad en un mensaje de condolencias en redes sociales. También expresó su dolor el presidente de la Generalitat, Carlos Mazón: «Javier Botella nos ha dejado mientras perseguía una nueva cima». | Efe

## Dos turistas españolas mueren en un siniestro de tráfico en Tanzania

Efe

VIZCAYA

Una familia del País Vasco sufrió el domingo un accidente de tráfico en Tanzania en el que murieron la madre y la hija, de 17 años, mientras que el padre y el hijo, de 15, resultaron heridos.

Los cuatro son vecinos de Getxo (Vizcaya) y se encontraban de turismo en el país africano cuando el

conductor del vehículo en el que viajaban perdió el control del coche y el automóvil volcó y cayó desde una altura de 600 metros a la pista de acceso al cráter Ngorongoro, en un parque natural.

La madre y la hija murieron en el siniestro, mientras que el padre presenta fracturas de huesos en las piernas y en un brazo, de pronóstico grave. El hijo tiene lesiones en el pecho con rotura de costillas y posible perforación de pulmón, de pronóstico reservado.

Según explicó ayer en Radio Euskadi un guía turístico que fue testigo, el accidente ocurrió al término de un safari, en una zona de difícil acceso en la que «se necesita mucha experiencia para conducir».



D E P  
EL SEÑOR DON

### Juan Socorro Artiles

QUE FALLECIÓ EN LAS PALMAS DE GRAN CANARIA EL DÍA 6 DE AGOSTO DE 2024, A LOS 80 AÑOS DE EDAD, DESPUÉS DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN APOSTOLICA

Su esposa: Micaela Cruz Santana; hijos: Juan, Lupe y Yurena Socorro Cruz; hijos políticos: Monica, Ángel, David y Yolanda; nietos: Nereida, Néstor, Gabriel, Irene y Héctor; hermanos, hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia

RU'EGAN a sus amistades y personas queridas una oración por el eterno descanso de su alma, la capilla ardiente estará instalada en el tanatorio San Miguel, c/ Aldea Blanca, nº 3 (Las Torres); favor que agradecerán profundamente.

Las Palmas de Gran Canaria, 7 de agosto de 2024



D E P  
EL SEÑOR DON

### Ignacio Navarro Hernández

QUE FALLECIÓ EN VECINDARIO EL DÍA 6 DE AGOSTO DE 2024, A LOS 83 AÑOS DE EDAD, DESPUÉS DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN APOSTOLICA

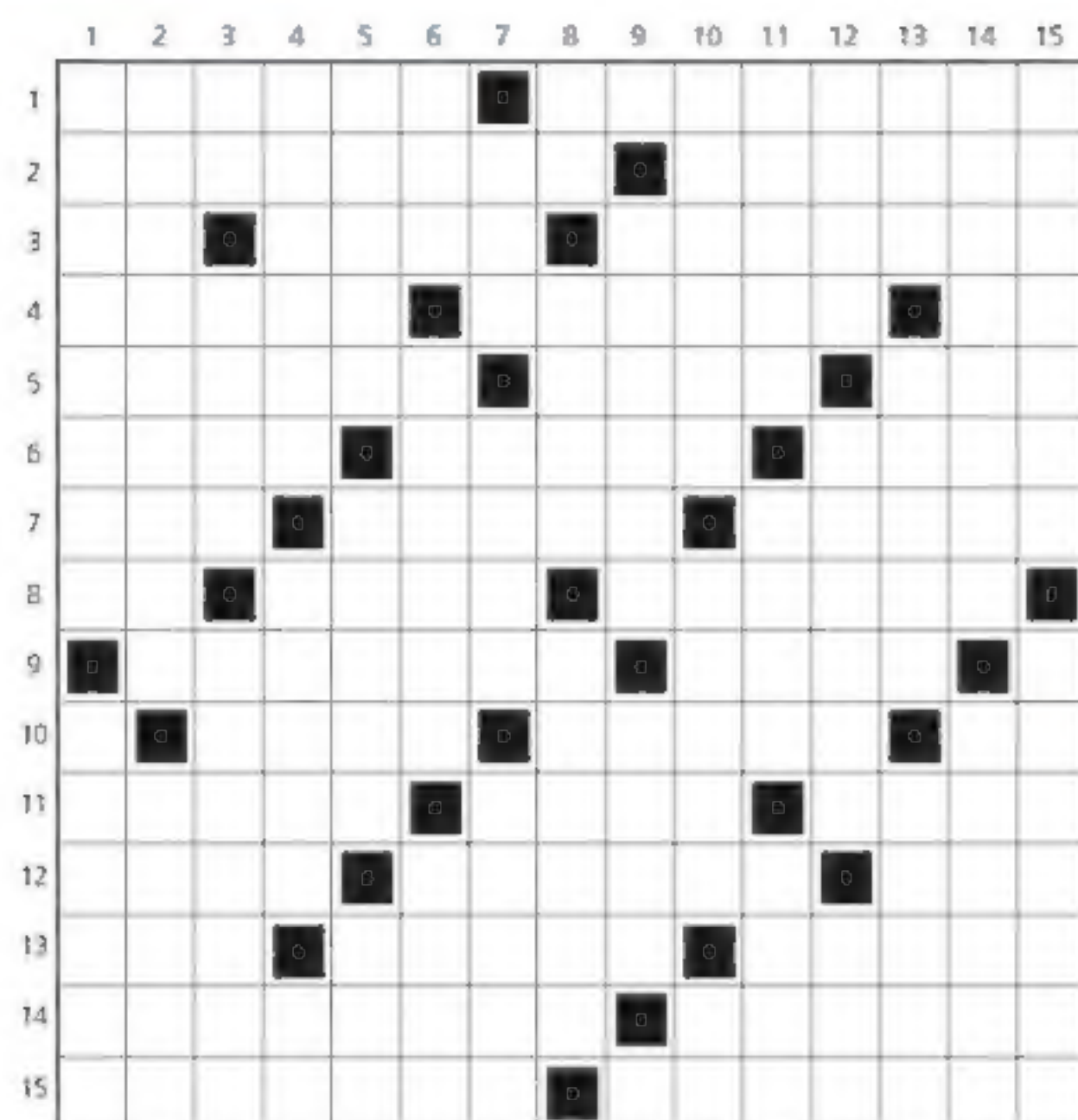
Su esposa: Expedina; hijos: Lourdes, Ignacio y Gustavo; hermanos: Pepe Luis, Mariña, (+) Eusebio, (+) Lusa, Fefa, Teresa, Luis, Lourdes, (+) Yoyo, (+) Sergio, (+) Perico y Roque; nietos: Javier, Raysa, Valentina, Candela y Nora; bisnietos: Leilani y Leandro; cuñados: (+) José, Carmen, María del Pino, (+) Alfredo, Magdalena y Sergio; su yerno: Francisco. Amistades y demás familias

RU'EGAN a sus amistades y personas queridas una oración por el eterno descanso de su alma y se sirvan asistir al reposicio, que tendrá lugar HOY MIÉRCOLES, a las 12.00 horas, en el tanatorio de Vecindario, donde se encuentra instalada la capilla ardiente, y posteriormente será incinerado, a las 21.30 horas, en el cementerio de Lomo Maspalomas. Favor que agradecerán profundamente

Las Palmas de Gran Canaria, 7 de agosto de 2024



CRUCIGRAMA

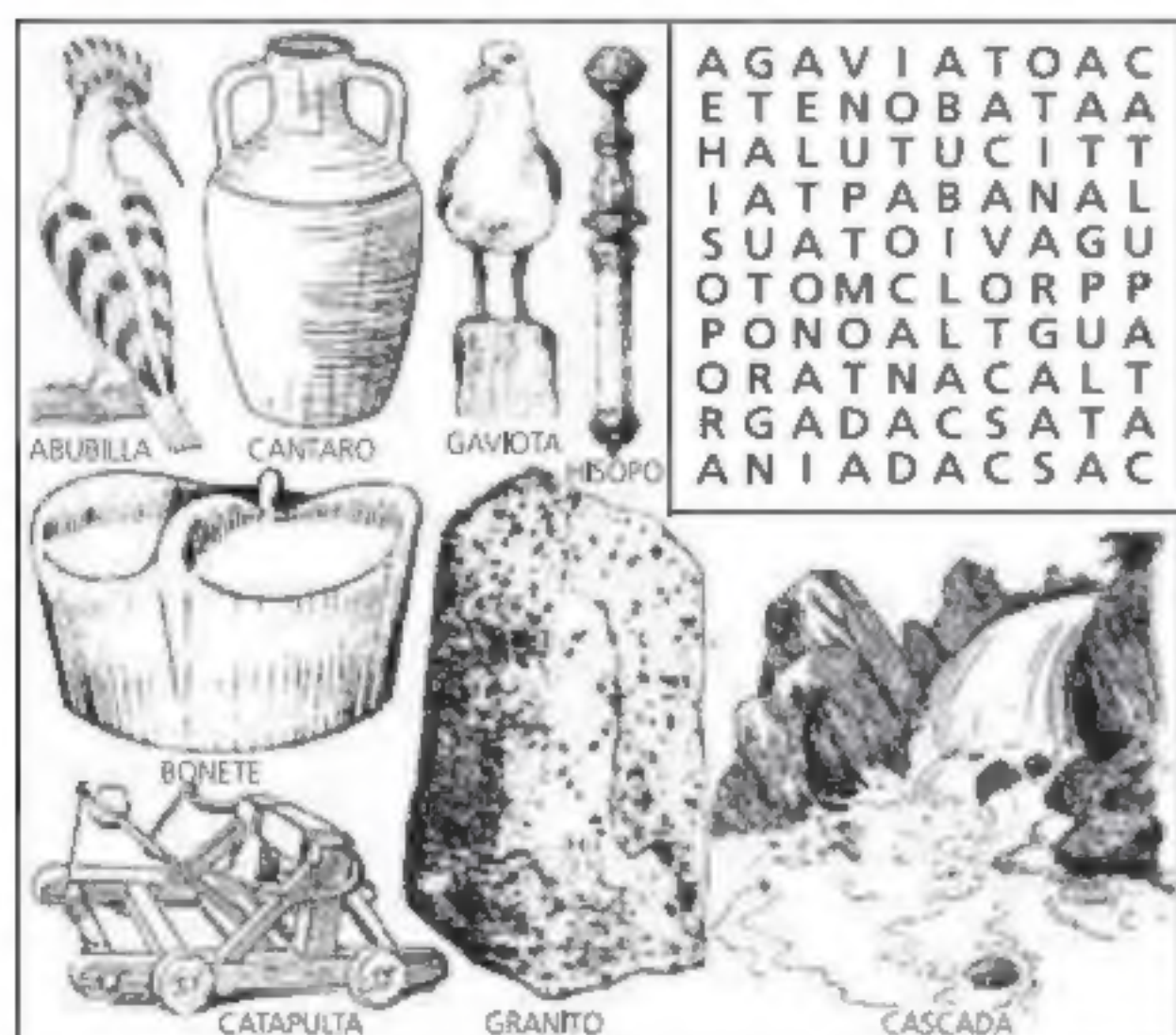


**HORIZONTALES.** -1: Costura con que se reúnen los labios de una herida. Agitada, intranquila. -2: Enredo, confusión. Audibles. -3: Símbolo del plomo. Parte del Mediterráneo entre Grecia y Turquía. Ligero, de poco peso. -4: Mineral en polvo. Electrodo positivo. Abreviatura de señor. -5: Instrumento para recoger hierba. Gansos domésticos. Variante del fonema /i/ cuando forma parte de un diptongo. -6: Planta liliácea de cuyas hojas, largas y carnosas, se extrae un jugo resinoso y muy amargo usado en medicina. Cartas del día. Fruto del morol. -7: Donas. Dispositivo óptico de algunas armas de fuego que ayuda a establecer la puntería. Emitir la vaca su voz. -8: Abreviatura de anno domini. Entrega de la pelota entre jugadores de un mismo equipo. Valoró. -9: Turbado, temeroso. Opuesto o contrario. En romanos, quinientos. -10: Letra del plural. Altares. Embarcación de remo muy estrecha. Nota musical. -11: Destapar un recipiente. Viveza, espíritu, energía. Acusadas. -12: Épocas. Acueo. Carcajea. -13: Piel del rostro. Pleito, litigio judicial. Corta, despreciable, dada con miseria. -14: Monopolizar. Dar un golpe. -15: Hombreros que tienen por oficio cortar y coser trajes masculinos. Afectuosa, cariñosa.

**VERTICALES.** -1: Apartada, retirada. Manecillas del reloj. -2: Asegurada por un umbral. Mújol, pez. -3: Símbolo del terbio. Los de ahí. Telas de algodón estampadas. -4: Que escuece. Ciudad de Francia. Símbolo del platino. -5: Suplicar. Encallar. Hogar o fogón. -6: Cerveza inglesa ligera. Flojos y descuidados. Gas que constituye la atmósfera terrestre. -7: Alabanza. Plural de consonante. Certificaciones, registros. -8: Negación. Noveno. Cerrar un conducto con algo que lo obstruya. -9: Número neperiano. Privación del juicio o del uso de la razón. Poseedores de algo. Símbolo del amperio. -10: Mordisqueadas, carcomidas. Inútiles, infructuosas o sin efecto. Símbolo del americio. -11: Listos, despiertos. Parte del cuerpo humano que comprende desde la muñeca hasta la punta de los dedos. Aparición del sol por el horizonte. -12: Ave zancuda venerada en el antiguo Egipto. Sancionar. Percibir el sonido. -13: Onda. Persona que practica yoga. Mamífero insectívoro nocturno con el dorso y los costados cubiertos de agudas púas. -14: Sensorial, sensitivo. Se dice de las prendas muy gastadas por el uso sin llegar a estar rotas. -15: Ensordecer a alguien con ruido o con voces, de suerte que no oiga. Anhelara.

SOPA DE LETRAS

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



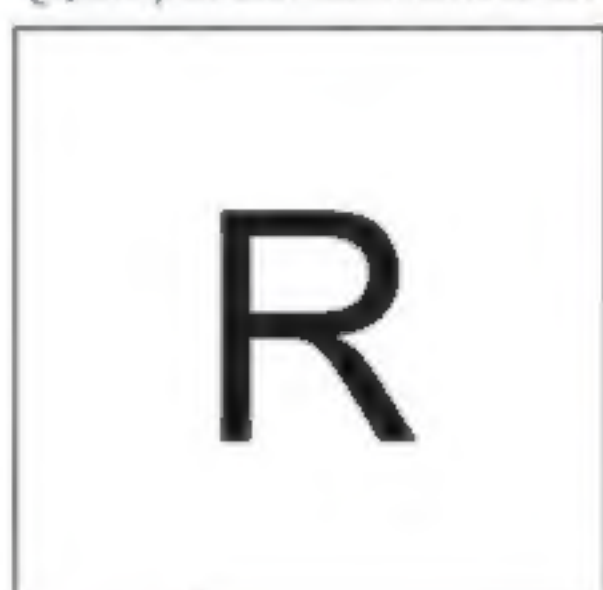
AJEDREZ



Blancas: Tischbiere. Negras: Vegh. Blancas juegan y ganan.

JEROGLÍFICO

-¿Qué operación hace ese alumno?



SUDOKU

EL GRAN BAZAR J. L. BANGO

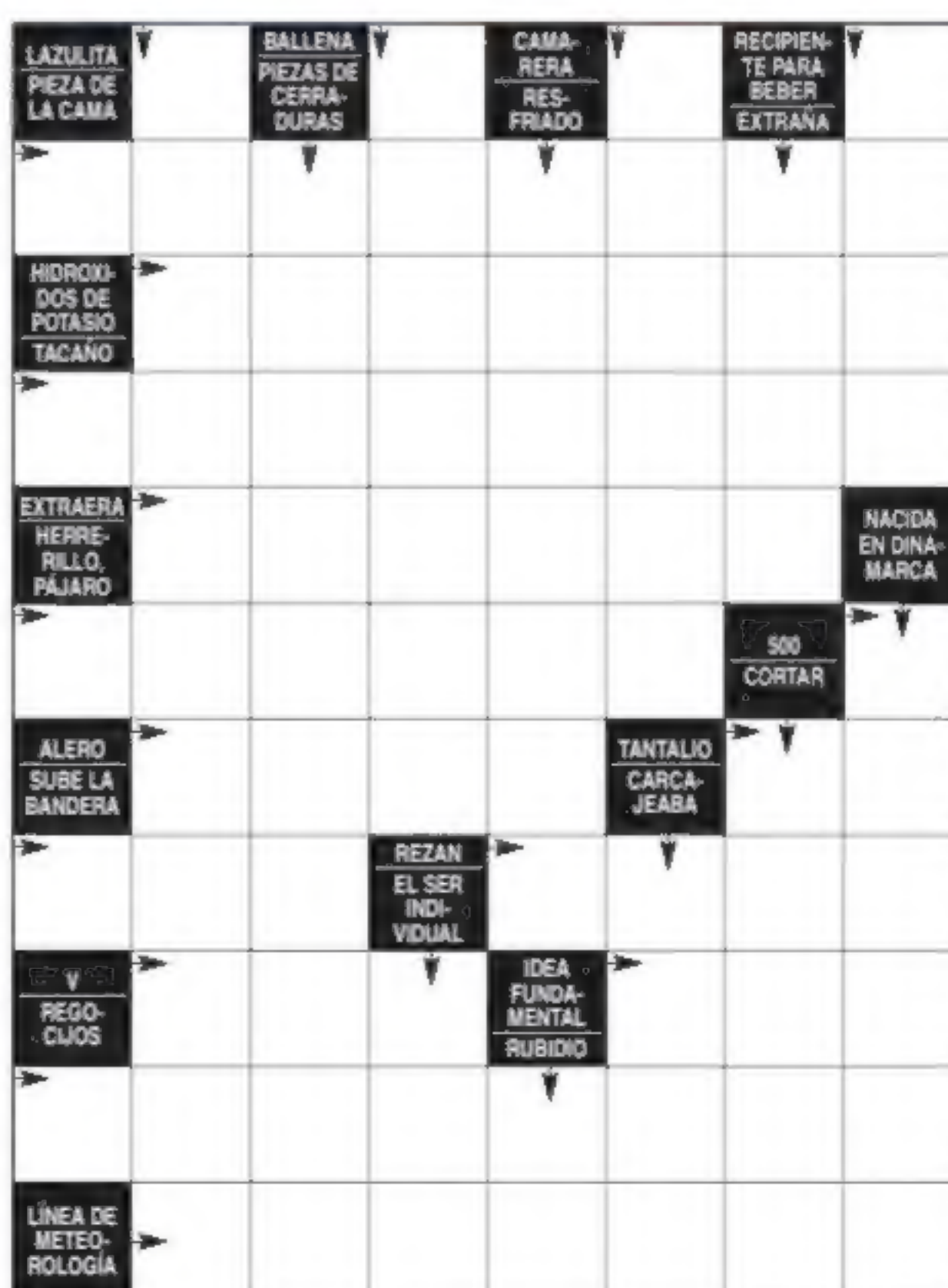


Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

OLAFO EL VIKINGO POR CHRIS BROWNE



AUTODEFINIDO



SOLUCIONES

**CRUCIGRAMA**  
**Horizontales.** -1: Sutura. Nerviosa. -2: Embrollo. Dibles. -3: Pb. Egeo. Liviano. -4: Arena. Anodos. Sr. -5: Rastro. Ocas. Yod. -6: Aloe. Menús. Mora. -7: Das. Visor. Mugir. -8: AD. Pase. Avalúo. -9: Azaroso. Anti. D. -10: S. Aras. Canoa. Re. -11: Abrir. Alma. Reas. -12: Eras. Acusado. Rie. -13: Tez. Libs. Roida. -14: Acaparar. Alizar. -15: Sastres. Amorosa.

**Verticales.** -1: Separada. Saetas. -2: Umbralada. Breca. -3: Tb. Esos. Zanzas. -4: Urente. Paris. Pt. -5: Rogar. Varar. Lar. -6: Ale. Omisos. Aire. -7: Loa. Eses. Actas. -8: No. Nono. Oclur. -9: E. Locura. Amos. A. -10: Roidas. Vanas. Am. -11: Vivos. Mano. Orto. -12: Ibis. Multar. Oir. -13: Ola. Yogui. Erizo. -14: Sensorio. Raidas. -15: Asordar. Deseara.

**AUTODEFINIDO**  
Sólo horizontales. -1: L. C. M. V. -2: Cacerera. -3: Potasas. -4: Cicatero. -5: Sacara. -6: Ollera. D. -7: Alar. Ta. -8: Iza. Oran. -9: Uve. Eje. -10: Alegrias. -11: Isóbara.

**AJEDREZ**  
1-Txe7, Rxe7; 2-Df6+, Rd6; 3-Td1+

**JEROGLÍFICO**  
-Una resta.  
(una R está)

SOPA DE LETRAS	SUDOKU
AGAVIATOAC	711154 6123 3 918
ETENOBATAA	21619 6 311 5 114
HALUTUCITT	81314 7 915 2 116
IATPABANAL	5 8 1 2 7 9 4 6 5
SUATOIVAGU	41716 3 518 9 211
OTOMCLORPP	81512 1 416 7 913
PONOAETGUA	5 2 3 6 1 7 0 4 9
ORATNACALT	11418 8 213 6 517
RGADACSAT	61617 5 914 1 312
ANIADACSA	



DÍA  
7

de agosto de 2024

## La suerte

<b>ONCE</b>	<b>5/8/2024</b>
58377	Serie: 007
	<b>6/8/2024</b>
47543	Serie: 020
	<b>31/7/2024</b>
20158	Serie: 005
	<b>1/8/2024</b>
54179	Serie: 013
	<b>Cuponazo 2/8/2024</b>
00831	Serie: 053
	<b>Sueldazo 3/8/2024</b>
28692	Serie: 023
	<b>Sueldazo 4/8/2024</b>
79943	Serie: 003

<b>Mi día</b>	<b>6/8/2024</b>
3 ABR 2018	Suerte: 8

<b>Súper ONCE</b>	<b>6/8/2024</b>
Sorteo 1	
07-09-10-20-21-22-24-27-29-30-33-36-40-46-63-65-74-78-79-85	
Sorteo 2	
01-08-10-12-17-37-44-51-57-61-65-67-68-70-72-75-78-79-80-85	
Sorteo 3	
03-04-10-11-12-26-28-32-41-42-43-56-62-63-64-77-78-79-81-83	
Sorteo 4	
04-06-12-14-18-20-21-22-25-27-28-29-35-44-47-51-54-64-66-78	
Sorteo 5	
03-05-22-25-27-29-30-43-44-48-50-56-57-66-70-71-72-77-79-85	

<b>Triplex</b>	<b>6/8/2024</b>
Sorteo 1	861
Sorteo 2	664
Sorteo 3	790
Sorteo 4	434
Sorteo 5	519

<b>Euro Jackpot</b>	<b>6/8/2024</b>
4-9-22-32-35	
Soles: 9 y 10	

<b>Eurodreams</b>	<b>5/8/2024</b>
03-10-13-16-31-38	
Sueño: 5	

<b>Bonoloto</b>	<b>6/8/2024</b>
06-16-19-20-24-49	
C: 14 - R: 1	

<b>Euromillones</b>	<b>6/8/2024</b>
01-18-27-41-50	
El millón: FMZ81323	E: 2 y 12
	<b>2/8/2024</b>
05-07-12-33-46	
El millón: FLL23207	E: 3 y 12

<b>La Primitiva</b>	<b>5/8/2024</b>
11-18-36-41-44-49	
Joker: 0 091 862	C: 35 R: 4

	<b>1/8/2024</b>
02-10-11-15-34-48	C: 21 R: 8
Joker: 8 137 404	
	<b>3/8/2024</b>
10-18-25-27-35-42	C: 34 R: 1
Joker: 3 508 943	

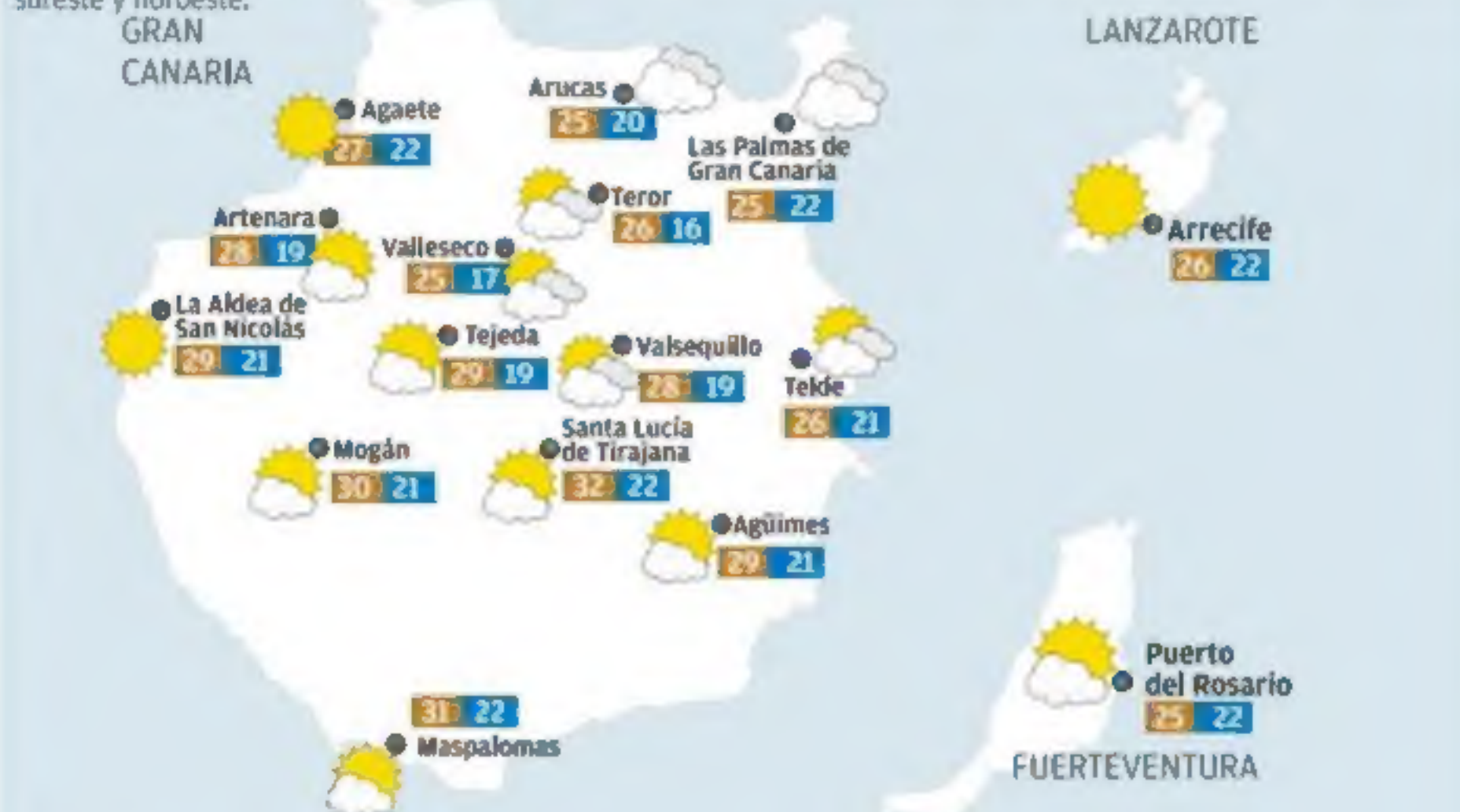
<b>El Gordo</b>	<b>4/8/2024</b>
21-34-36-41-48	Clave: 8

SE RECOMIENDA COMPROBAR LOS DATOS EN LAS PÁGINAS OFICIALES CORRESPONDIENTES

## Predominio de cielos nubosos

FUENTE: Agencia Estatal de Meteorología (AEMET). Elaboración propia.

**Gran Canaria:** En el norte, cielos nubosos abriéndose claros durante las horas centrales y sin descartar lloviznas ocasionales, más probables en medianías. En el resto de zonas, despejado. Temperaturas con pocos cambios, salvo descenso de las máximas en medianías y cumbres orientadas al sur. **Fuerteventura y Lanzarote:** Poco nuboso con intervalos en el norte. Viento aliso ocasionalmente fuerte. **Tenerife:** En el norte, predominio de cielos nubosos con apertura de claros durante las horas centrales y sin descartar lloviznas ocasionales, más probables en medianías del noreste. En el resto de zonas, poco nuboso con intervalos matinales. Temperaturas con pocos cambios en costas y en descenso en medianías y cumbres, pudiendo ser localmente notable en los valores máximos de la dorsal y de medianías orientadas al norte. **La Palma, La Gomera y El Hierro:** Poco nuboso en general con predominio de los cielos nubosos en el norte y este, donde no se descartan lluvias. Viento aliso con intervalos de fuerte en vertientes sureste y noroeste.



## El mar

En costas sureste y noroeste, N o NE 5 o 6 arreciando ocasionalmente a 7 mar adentro, fuerte marejada. En costas norte y nordeste, N o NE 3 o 4, marejadilla o marejada. En costas sur y suroeste, variable 1 a 3, brisas, marejadilla. Mar de fondo del N de 1 a 2 m.

## Mareas

	HORARIO	ALTURA
PLEAMAR	3.47 h. - 15.59 h.	2.29 - 2.49
BAJAMAR	9.39 h. - 22.09 h.	0.58 - 0.54

## Crepúsculo

	MATUTINO	VESPERTINO
NÁUTICO	6.33 h.	21.43 h.
CIVIL	7.03 h.	21.13 h.

GUARDIA DE 24 HORAS  
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

- Parque Santa Catalina, 6. 928264452
- Avda. 1º de Mayo, 66. 928366387
- C/ Párraco Segundo Vega, 134 - San Roque - . 928310290
- C/ Camelia, 12 (Frente a Mercadona C.C. Las Ramblas) - Las Torres Bajas - . 928484072

## GRAN CANARIA

- Agüimes: C/ Francisco Palomares, Parcela 16, Finca 9, C.C. Puerto de Las Nieves. 928601491
- Agüimes-Ingenio: Avda. Polizón, 75 - Playa de Arinaga - Agüimes. 928180414
- Avda. de Valencia, 15 - Ingenio. 928780087. (Hasta las 22 horas).
- Arucas: C/ Alcalde Suárez Franchy, 21. 928601491
- Firgas: Avenida de la Constitución, 29. 928625208. (Hasta las 22 horas).
- Gáldar-Güía: Paseo de los Guanartemes, 14 - Local derecho (Palma de Rojas) (Gáldar). 928553495
- Plaza de San Roque, 1 (Güía). 928551944. (Hasta las 22 horas).
- La Aldea de San Nicolás: C/ Dr. Fleming, 123. 928892317



**FARMACIAS DE GUARDIA**  
www.cofip.org

- Mogán: C/ Alonso Quesada, 1 - Arguineguín - . 928736838
- Moya: C/ Pío XII, 4 - Trujillo. 928610390
- San Bartolomé de Tirajana: C/ Partera Leonorita, 8 - Edif. Parque Sur III - Junto C.C. Bellavista - . 928775356
- San Bartolomé de Tirajana (casco): C/ Tamarán, 11 - (Tunte). 928127035. (Hasta las 22 horas).
- San Mateo: Avda. Tinamar, 12. 928660466
- Santa Brígida: Carretera del Centro, 136 - El Monte. 928350193
- Santa Lucía de Tirajana: Avda. de Canarias, 37 - Barriada de Yeowar - Vecindario. 928750904
- Tejeda-Artenara: C/ Domingo Guerra Navarro, 25 - Tejeda. 928666072
- Teide: Parque Franchy Roca, 4 - . 928690970
- Teror: C/ José Miranda Guerra, 4. 928630016
- Valleseco: C/ León y Castillo, 22. 928618029
- Valsequillo: C/ Juan Carlos I, núm. 7 - Val-

sequillo. 928705033

## LANZAROTE

- Arrecife: C/ Guenía, 2 - Zona Bugarvillas. 928805114
- Tías: Avda. de las Playas, n. 1 - 35510 - Puertos del Carmen. 928515588
- Yaiza: C/ Don Jaime Quesada El Maestro, 27 - Playa Blanca. 928518942
- Haria: C/ Villanueva, 17 - Mala. 928529675. (Hasta las 22 horas).
- Teguise: C/ Miguel Hernández, 13 - Tahiche. 928843452. (Hasta las 22 horas).
- Tinajo-San Bartolomé: C/ Dr. Cerceña Bethencourt, 10, San Bartolomé de Lanzarote. 928520615. (Hasta las 22 horas).

## FUERTEVENTURA

- Caleta de Fuste: Local B1 del C.C. El Castillo, Avda. El Castillo - Caleta de Fuste. 928163360
- La Oliva: C/ Isaac Peral, Núm 40 - Corralejo. 928535562
- Morro Jable-Jandia: C/ Senador Velázquez, 38 - Morrojaible. 928541012
- Puerto del Rosario: C/ León y Castillo, 77. 928530655
- Tuineje-Gran Tarajal: C/ Princesa Tamnante, 24 - Gran Tarajal. 928870117

## Atentos a...

## UNA VIDA PERFECTA

21:50 Telecinco

Mansiones lujosas, glamurosas fiestas y viajes alrededor del mundo son una constante en la idílica vida de Sebnem, una mujer ambiciosa que ha trabajado duro para lograr su sueño: formar parte del exclusivo círculo de la élite social.

JUEGOS OLÍMPICOS  
BALONCESTO  
FEMENINO: ESPAÑA-  
BÉLGICA

13:30 La 1

La selección española femenina continúa en los Juegos Olímpicos tras superar una fase de grupos de manera impecable. Aunque no sin sufrimiento en cada uno de los partidos, las de Miguel Méndez lograron el pleno de victorias al derrotar a China, Puerto Rico y Serbia. Unos resultados que le han permitido acabar primera y cruzarse en esta eliminatoria contra la tercera del grupo C, Bélgica. España afronta estos cuartos de final con el reto de estar en semifinales y luchar por las medallas. Desde el Bercy Arena.

THE REAL  
OPPENHEIMER

21:00 La 2

En 1945, el mundo entró en la era atómica. Con su papel de padre de la bomba solidificado, Oppenheimer se preocupó cada vez más por el peligro potencial que los inventos científicos podrían representar para la humanidad.

## EL MEJOR VERANO DE MI VIDA

21:45 h. Antena 3 (★ ★)

► Comedia. 2018. España. Dirección: Dani de la Orden. Intérpretes: Leo Harlem, Toni Acosta, Maggie Civantos, Jordi Sánchez, Stephanie Gil. 91 min. Color.

■ Curro es un fantástico vendedor de robots de cocina que sueña con un trabajo en el mundo financiero. En plena crisis de pareja y con fuertes deudas hace una promesa que no puede cumplir: si su hijo Nico de nueve años lo aprueba todo con sobresaliente, le llevará a unas vacaciones de verano inolvidables.

## FATALE

21:30 h. laSexta (★ ★)

► Suspense. 2020. Estados Unidos. Dirección: Deon Taylor. Intérpretes: Hilary Swank, Michael Ealy, Mike Colter, Danny Pino, Tyrin Turner. 102 min. Color.

■ Tyler, que ha tenido una aventura extramarital con una mujer a la que conoció en una discoteca, sufre un asalto a su casa. Cuando la policía acude a investigar, Tyler descubre que la detective encargada del caso es nada menos que su amante de una noche.

VIAJEROS CUATRO  
21:50 Cuatro

El equipo del programa recorre los lugares más fascinantes, recónditos o insospechados del planeta de la mano de sus propios habitantes.



La 1	La 2	Antena 3	Cuatro	Tele 5	La Sexta	TV Canaria
<p>06.30 París 2024 Atletismo. Relevo mixto de marcha</p> <p>09.50 París 2024 Atletismo. Sesión matinal.</p> <p>13.00 París 2024 Waterpolo (M). España-Croacia. Cuartos de final masculinos.</p> <p>14.10 Telediario 1</p> <p>14.45 Telecanarias</p> <p>14.55 El tiempo</p> <p>15.00 París 2024 Magacín (F)</p> <p>16.00 París 2024 Voleibol de playa (F). España-Canadá. Cuartos de final femeninos.</p> <p>18.30 París 2024 Natación artística.</p> <p>20.00 Telediario 2</p> <p>20.30 París en juegos</p> <p>21.05 La suerte en tus manos</p> <p>21.15 4 estrellas</p>  <p>21.55 Lazos de sangre Ana Belén y Víctor Manuel (77). Entrega que traza la vida de Ana Belén y Víctor Manuel, a través de un minucioso retrato de este matrimonio unido y comprometido que ha escrito la banda sonora de la historia española más reciente. El programa recuerda la biografía de aquella niña nacida en el madrileño barrio de Lavapiés que con los años se convertiría en mesa de la Transición</p> <p>23.00 Lazos de sangre: el debut Presentado por Jordi González</p> <p>00.30 Lazos de sangre Mansiel</p> <p>01.30 Noticias 24 horas</p>	<p>07.45 Un país para leerlo</p> <p>08.20 París 2024 Balonmano. España-Egipto. Los Hispanos llegan a estos cuartos de final tras una sufrida clasificación</p> <p>10.00 El sueño de la vida eterna: Entre momias, tumbas y jeroglíficos</p> <p>10.55 Al filo de lo imposible</p> <p>11.25 Las rutas D'Ambrosio</p> <p>12.20 París 2024 Balonmano (M). Alemania-Francia. Cuartos de final masculinos</p> <p>14.00 Celia</p> <p>14.45 Saber y ganar</p> <p>15.35 Grandes documentales</p> <p>15.35 Heroínas de la sabana</p> <p>17.10 Documenta2</p> <p>17.10 Madame Tussauds, donde la cera cobra vida</p> <p>18.05 El Paraíso de las Señoras</p> <p>19.25 Diario de un nómada. Carreteras extremas</p> <p>19.55 París 2024 Voleibol de playa (M). España-Noruega. Cuartos de final masculinos</p> <p>21.00 Documaster</p> <p>21.00 The Real Oppenheimer</p> <p>21.45 Documaster</p> <p>21.45 Mordaza atómica</p>  <p>22.35 En portada - Fiestas: ¿No way out?</p> <p>23.20 La laguna de Truk, el Pearl Harbor japonés</p> <p>00.05 Festivales de verano</p> <p>01.20 Documenta2</p> <p>01.20 Surf. El fuego sagrado</p> <p>02.15 Las rutas D'Ambrosio</p> <p>03.10 La gran estación de tránsito de las aves: el marja</p>	<p>07.55 Espejo público</p> <p>12.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano</p> <p>12.45 La ruleta de la suerte</p> <p>14.00 Antena 3 Noticias 1</p> <p>14.30 Deportes</p> <p>14.35 El tiempo</p> <p>14.45 Sueños de libertad Isabel defiende una postura de Jesús y a Marta le sorprende. Paralelamente, Carmen se niega a apoyar a Tasio en sus nuevos negocios. Asimismo, Damián se entera de que Digna sigue hurgando en el accidente de Begoña. Fin. por su parte, miente a Isabel sobre la procedencia del pañuelo</p> <p>16.00 Pecado original</p> <p>17.00 VAS Verano</p> <p>19.00 Pasapalabra</p> <p>20.00 Antena 3 Noticias 2</p> <p>20.30 Deportes</p> <p>20.35 El tiempo</p> <p>20.45 El hormiguero 3.0 Presentado por Pablo Motos</p>  <p>21.45 El peliulón 'El mejor verano de mi vida' Curro es un fantástico vendedor de robots de cocina que sueña con un trabajo en el mundo financiero. En plena crisis de pareja y con fuertes deudas hace una promesa que no puede cumplir: si su hijo Nico de nueve años lo aprueba todo con sobresaliente, le llevará a unas vacaciones de verano inolvidables</p> <p>00.00 Cine 'Toc toc'</p> <p>01.40 The Game Show</p>	<p>07.00 Especial Callejeros viajeros</p> <p>07.50 Callejeros viajeros Boda china y Andamán, el tesoro de Tailandia</p> <p>09.30 Viajeros Cuatro Vietnam (72)</p> <p>10.30 En boca de todos Presentado por Nacho Abad</p> <p>13.00 Noticias Cuatro Presentado por Alba Lago</p> <p>13.55 ElDesmarque Cuatro Presentado por Manu Carreño</p> <p>14.10 El tiempo</p> <p>14.30 Todo es mentira Programa de humor presentado por Marta Flich y Pablo González Batista</p> <p>17.30 Tiempo al tiempo Presentado por Mario Picazo, Alex Blanquer y José Luis Vidal</p> <p>19.00 Noticias Cuatro Presentado por Diego Losada</p> <p>19.45 ElDesmarque Cuatro Presentado por Ricardo Reyes</p> <p>20.00 El tiempo</p> <p>20.05 First Dates</p>  <p>21.50 Viajeros Cuatro León, Astorga, El Bierzo y Huelva. Espacio en el que los miembros del programa recorren el mundo y ofrecen los mejores reportajes</p> <p>00.30 Callejeros viajeros - Playas de Lisboa (73): Espacio en el que los miembros del programa recorren el mundo y ofrecen los mejores reportajes</p> <p>01.30 The Game Show Presentado por Cristina Porta, Gemma Manzanares y Altor Fernández</p> <p>02.00 En el punto de mira</p>	<p>06.00 Informativos Telecinco</p> <p>07.55 La mirada crítica Presentado por Antonio Teseira y Iano Mecha</p> <p>09.30 Vamos a ver</p> <p>14.00 Informativos Telecinco</p> <p>14.25 ElDesmarque Telecinco</p> <p>14.40 El tiempo</p> <p>14.45 El diario de Jorge Presentado por Jorge Javier Vázquez</p> <p>16.30 TardeAR Presentado por Beatriz Archidona. Con la colaboración de Antonio Hidalgo, Manuel Mariasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás y Jorge Luque</p> <p>19.00 Reacción en cadena</p> <p>20.00 Informativos Telecinco</p> <p>20.35 ElDesmarque Telecinco</p> <p>20.45 El tiempo</p> <p>21.00 ¡Atrá tu! Concurso presentado por Jesús Vázquez</p>  <p>21.50 Una vida perfecta La aparición de Melisa ha desestabilizado la vida de Sebnem que, consciente de su acercamiento con Omar, tiene que decidir si enfrentarse a él por haberle roto el corazón o centrarse en urdir un plan para derrotar definitivamente a su nueva enemiga. Atrévete y segura de su estrategia, Melisa está dispuesta a todo con tal de arrebatárselo a su marido, lo que la lleva a desoir los consejos de Aysel, que desde su reaparición no ha dejado de brindarle su apoyo</p> <p>01.00 Casino Gran Madrid Online Show</p>	<p>05.00 Minutos musicales</p> <p>05.45 Ventaprima</p> <p>06.15 ¿Quién vive ahí?</p> <p>08.00 Aruserijs fresh Presentado por Alfonso Arús</p> <p>10.00 Al rojo vivo</p> <p>13.30 La Sexta noticias 2ª edición</p> <p>14.15 Jugones</p> <p>14.30 La Sexta meleo</p> <p>14.45 Zapeando</p> <p>16.15 Más vale tarde</p> <p>19.00 La Sexta noticias 2ª edición</p> <p>20.00 Especial La Sexta noticias</p> <p>20.20 La Sexta meleo</p> <p>20.25 La Sexta deportes</p> <p>20.30 El intermedio Summertime Presentado por Sandra Sabatés</p>  <p>21.30 El taquillazo 'Fatale' Tyler, que ha tenido una aventura extramarital con una mujer a la que conoció en una discoteca, sufre un asalto a su casa. Cuando la policía acude a investigar, Tyler descubre que la detective encargada del caso es nada menos que su amante de una noche. Comienza entonces un impredecible juego del gato y el ratón que pondrá en peligro su relación con su esposa, su carrera e, incluso, su vida</p> <p>23.50 Cine 'La niñera perfecta'</p> <p>01.30 Pokerstars Emisión de los mejores eventos de póquer</p> <p>02.10 Play Uzu Nights</p>	<p>07.40 Lavadoras de texto</p> <p>07.45 Buenos días, Canarias</p> <p>10.05 Cine 'La novia prometida'</p> <p>11.50 Hotel El Baleario</p> <p>12.40 31 Jornada de Periodismo</p> <p>12.55 Con el temple a cuestas Presentado por Benito Cabrera</p> <p>13.55 ¿Toda una vida! 25 años contigo</p> <p>14.30 Telenoticias 1</p> <p>15.15 TN Deportes 1 Espacio dedicado a la información de actualidad deportiva. Presentado por Armando Vallejo</p> <p>15.30 El tiempo 1</p> <p>15.35 Cógame si puedes Concurso presentado por Daniel Calero</p> <p>16.35 Cine 'El asesino de Páchen escritor anónimo'</p> <p>18.15 Agenda SGF Presentado por Mariam Moragas y Silvia Zorita</p> <p>18.40 Hecho así Presentado por Carlos Castilla</p> <p>18.55 Escapadas</p> <p>19.50 Como en casa</p> <p>20.30 Telenoticias 2</p> <p>21.10 TN Deportes 2</p> <p>21.25 El tiempo 2</p> <p>21.30 ¿Toda una vida! 25 años contigo</p>  <p>22.05 Insulae, crónica de nuestra historia</p> <p>23.05 La isla misteriosa</p> <p>00.05 Canarias de Leyenda</p> <p>00.30 Canarias Memoria indígena</p> <p>01.50 Agenda SGF</p>

# El Estilo

REVISTA

MODA

ARTE

GASTRONOMÍA

DECORACIÓN

COMPRAS

FOTOGRAFÍA



TODOS LOS MESES CON TU PERIÓDICO



## Ellos y ellas

### María Satine

DJ RESIDENTE EN STEREO 18



POR Emilio Pérez de Rozas

Miren, yo ahora podría pegarme el pegote, a mis 72 años, de empezar este curioso perfil hablándoles de la música negra, del hip hop, del house, del uk garage, del afrobeat, del dancehall y hasta del R&B, que se originó a partir de la música rhythm and blues tradicional.

Podría decirles que María Taltavull Freijomil (Barcelona, 1992) empezó siendo MTF, es decir, sus tres iniciales y que, luego, al darse cuenta de que su nombre no era resultón, pasó a llamarse María Satine, copiándole el apellido al personaje que Nicole Kendall hizo en Moulin Rouge.

Verán, hasta podía contarles que María Satine es una DJ que viene pegando fuerte (el sábado pincha en el Brunch Electronik Festival, en el Fòrum) y, ya metidos en nombres que ni me suenan, les contaría que María ha paseado sus tracks, su mesa de mezcla, en todo tipo de festivales, eventos, hasta bodas, sí, sí, bodas («pagaban muy bien y aprendí un montón») y, por descontado, en cabinas como Bes Terraza, Pa-

cha, Sidecar, Boca Chica, Razzmatazz, ¡cómo no!, y, ahora, es DJ permanente en Stereo 18, en el paseo del Born, 18, en Ciutat Vella (Barcelona).

Repito, podría llenar estos 4.190 caracteres hablándoles de todo eso, pero María se merece mucho más. Y, como lo está consiguiendo, deberíamos contar que lleva metida en esto de la música toda su vida y que empezó a tocar varios instrumentos, entre ellos la batería y hasta tener su propio grupo, de niña, de muy niña.

La verdad es que la casa de los Taltavull Freijomil debía ser curiosa, pues cuando no había un concierto de batería de María, había un tipo, su hermano Ignasi, sí, el famoso Ignasi Taltavull, el del podcast La Ruina, paseándose

## «Un DJ debe instruir, cautivar, al público con nuevos sonidos»



La DJ María Satine posa con su mesa de mezclas.  
ALEJANDRO CEREJUELA

por los pasillos memorizando monólogos.

### Productora musical titulada

María tiene varios cursos de solfeo. Y hasta título de DJ y productora musical profesional. Cuando empezó las clases de DJ, era tan buena, que el profesor se sacó de encima a los otros alumnos, que no

prestaban demasiada atención, y se quedó solo con ella. Fueron casi, casi, clases particulares.

Cuando ya se hizo con los mandos de su profesión, cuando sus dedos volaban sobre la mesa de mezclas, empezaron a contratarla, primero en coctelerías, terrazas de bares y hoteles, pero la música que le pedían (que le exigían) no le gustaba. Servía para ganarse la vida, pero no había llegado hasta allí para ofrecer ese repertorio.

Así que empezó a investigar, pasándose horas y horas buscando música, sintonías, sonidos especiales, hasta que creó su propio estilo. Nadie ha buceado tanto en Spotify, Soundcloud y Bandcamp como María Satine para escuchar, descargarse y comprar música e inspirarse. «Este es un mundo muy especial, es muy competitivo, bueno, como todos, y lo primero que tienes que conseguir es hacerte un nombre y, sobre todo,

que la gente conozca tu estilo, la música que te gusta, las mezclas y sesiones que creas. Te llaman por las dos cosas, por el nombre y por tu música que ofreces», me cuenta María Satine, que reconoce que, allí donde va, pone la música que le gusta a ella y funciona.

«Podría ir a lo fácil, pues todos los DJ sabemos las piezas comerciales que le gusta a la gente, pero yo creo que los DJ tenemos la obligación de que nuestro público conozca y descubra otros sonidos ¿no? Un DJ debe cautivar e instruir a su público con nuevos sonidos», señala María sin criticar a Shakira ni a Raffaella Carrà, cuyas canciones, a veces, le pide la gente.

Cuando pincha, María Satine está muy, muy, pendiente de la sala, de su audiencia. «La experiencia me ha enseñado que tener psicología de pista te ayuda mucho a saber qué funciona y qué no funciona. Tú puedes acabar muy contenta de la sesión porque crees que te ha salido redonda, pero lo que realmente te llena, es ver que el público ha disfrutado con lo que le has ofrecido».

María está tan pendiente del público que un día, viendo que un pesado no paraba de atosigar a una chica en la pista, nada grave, pero sí impertinente, inadecuado, paró la música, cogió el micrófono y le dijo, muy educadamente, al chico: «¡Eh, tú, que te ha dicho que no! ¿Quieres dejarla?». El muchacho se quedó de piedra y María invitó a la chica a su cabina, mientras el joven abandonaba la sala.



D. E. P.  
EL SEÑOR DON

## Ricardo de León Hernández

QUE FALLECIÓ EN PTO. DEL ROSARIO EL DÍA 06-08-2024, A LOS 80 AÑOS DE EDAD, DESPUÉS DE RECIBIR LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN APOSTÓLICA

## GRUPO INPESCASA

SUPLICAN a sus amistades y personas piadosas una oración por su eterno descanso y se sirvan asistir al sepelio, que tendrá lugar **HOY MIÉRCOLES, día 07/08/2024, a las 11.00 horas**, en la capilla del tanatorio Cira Ruiz de Puerto del Rosario, y desde allí al cementerio de Casillas del Ángel; favor que agradecerán profundamente.

Puerto del Rosario (Fuerteventura), 7 de agosto de 2024\*